مَطبُوعَات مجمع اللغة العربيّة بدمشق



# فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية

## الطّبّ والصّيدلة

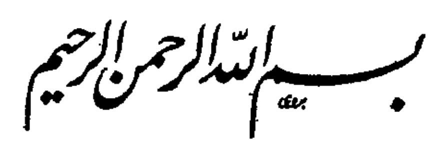
### الجزء الثاني

وَضَعَه

صلاح محمّد الخيمي

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

دمشق




حمداً لله على نعمائه ، وصلاة وسلاماً على أفضل خلقه ، وخاتم أنبيائه ، محمد صلى الله عليه وسلم ٠

وبعد ٠ فقد ألقت بي المقادير في دار الكتب الوطنية الظاهرية ، لأعمل فيها مديراً لقسم المخطوطات ، كم أسعدني هذا العمل ؟ إذ وجدت نفسي بين تراث ضخم من العلم والمعرفة ، بين تراث الآباء والأجداد العظـام ، هؤلاء العباقرة الذين أعطوا للدنيا حضارتهم ومدنيتهم وعلومهم وثقافتهم ، حيث كانت مناراً تشع بنورها على العالم كله قديماً ، ولا تزال حتى اليوم المعين الذي لا ينضب بالعطاء دائماً وأبداً ٠

اطلعت خلال عملي على فهارس المخطوطات ، وكنت أبحث وأقابل ، وأقارن بين السجل العام للمخطوطـات وبين الفهارس الموضوعـة لها ، وقد وجدت أن عدداً من الفهارس لم يستوف كل الكتب الموجودة في هذا القسم ، لهذا عزمت على أن أدلي بدلوي في هذا المجال ، وكان أكثر ما أثار انتباهي فهرس الطب والصيدلة الذي وضعه الدكتور سامي حمارنة ، إذ وجدت أنه قد فاته الكثير من الكتب والرسائل الطبية والدوائية ، كما أن الفهرس الذي وضعه لم يبوب حسب الترتيب الألفبائي ، مما يصعب على الباحث استخراج أي كتاب منه إلا بعد أن يقرأ الفهرس كله ، وعندها يعثر على ضالته ٠ وعذر الدكتور حمارنة في ذلك أن المدة التي وضع فيها هذا العمل لم تكن كافية ، كما أن بعده عن موطن المخطوطات ساعد على عدم فهرسة المخطوطات بشكل دقيق وتام ٠

عرضت أمر نقص الفهارس على السيد رئيس مجمع اللغة العربية ، الأستاذ الدكتور حسني سبح ، فطلب مني فهرسة ما فات الدكتور حمارنة من كتب الطب والصيدلة ، وتبويب وتنظيم فهرسه حسب الترتيب الألفبائي ليسهل الرجوع إليه ، والاستفادة منه على الوجه الأكمل • ولقد قبلت هذا العمل شاكراً للسيد رئيس المجمع هذه الثقة الكبيرة التي منحتني العزم والتصميم على السير في هذا المضمار ، تدفعني إلى ذلك رغبة ملحة في أن أساهم مع غيري من الزملاء في الكشف عن كثير من الكتب التي كان يظنّ بأنها فقدت وضاعت • ولأقدم ما أستطيع من عطاء خدمة للعلم والعلماء ، ولقد بذلت غاية جهدي لأخرج هذا العمل واضحاً متكاملاً • وقد تتاح لي الفرصة مرة ثانية فأكمل ما بدأت وأتابع الطريق •

أما الطريقة التي اتبعتها في فهرسة كتب الطب والصيدلة ، فهي الطريقة الواضحة التي اتبعها أكثر الزملاء الذين سبقوني إلى مثل هذا العمل • وسأسرد فيما يلي الخطة المتبعة في ذلك لتوضيح الطريق أمام الباحثين •

١ ـ ذكر اسم الكتاب أو الرسالة كما وردت التسمية على الغلاف أو في داخل الكتاب وتصويب الاسم إن كان غير صحيح ، بعد الرجوع الى كتب التراجم •

٢ ـ ذكر الرقم العام كما ورد في سجل المخطوطات ، مع الاشارة إلى موضعه إن كان ضمن مجموع •

٣ ـ ذكر اسم المؤلف كاملاً ، معتمداً في ذلك على كتب التراجم ، مع تحديد سنة وفاته بالتاريخين الهجري والميلادي •

٤ ـ سرد نبذة قصيرة من فاتحة المخطوط تبين موضوعه •

٥ ـ ذكر أقسام الكتاب ـ أبوابه ـ فصوله ••••

٦ ـ سرد قسم من خاتمة المخطوط مع ذكر تاريخ النسخ واسم الناسخ إن وجد •

٧ ـ أوصاف المخطوط العامـــة ـ الورق ـ الحبر ـ نوع الخط ـ قيود التملك ـ القراءة ـ المقابلة مع مخطوط آخر ـ الحالة العامة للكتاب « جيد ـ مهترىء ـ يحتاج إلى إصلاح » .

٨ ـ ذكر عدد أوراق المخطوط ، وذكر مسطرته ، عدد الأسطر في كل صفحة.

٩ ـ ذكر بعض المصادر والمراجع التي تحدثت عن المؤلف والكتاب مكتفياً بأشهرها .

هذا وبعد الانتهاء من العمل سأضع ـ إن شاء الله ـ فهارس عامة تتضمن:

أ ـ الفهرس الألفبائي : وفيه أسماء المخطوطات منسوقة على حروف المعجم.

ب ـ فهرس المؤلفين : وسأسرد فيه أسماء المؤلفين وفق الترتيب الألفبائي .

ح ـ فهرس الأعلام : وفيه أسماء الأعلام الواردة في الكتاب .

د ـ فهرس النساخ : وفيه أسماء النساخ وفق الترتيب الألفبائي .

وقد بذلت غاية جهدي في سرد أسماء الكتب وأسماء المؤلفين وتاريخ وفاتهم معتمـداً في ذلك على بعض أهـم المصادر التي تضم تراجم للعلمـاء والمؤلفين ، وهذا ثبت لأهم هذه المصادر المعتمدة :

| | |
|---|---|
| ١ ـ عيون الأنباء في طبقات الأطباء | لابن أبي أصيبعة |
| ٢ ـ معجم الأطباء | لأحمد عيسى بك |
| ٣ ـ طبقات الأطباء والحكماء | لابن جلجل |
| ٤ ـ تاريخ الطب | للدكتور شوكت الشطي |
| ٥ ـ مؤلفات ابن سينا | الأب جورج شحاتة القنواتي |
| ٦ ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون | لحاجي خليفة |
| ٧ ـ إيضاح المكنون | إسماعيل باشا البغدادي |
| ٨ ـ هدية العارفين | إسماعيل باشا البغدادي |
| ٩ ـ تاريخ الأدب العربي | كارل بروكلمان |

| | |
|---|---|
| ١٠ـ اكتفاء القنوع بما هو مطبوع | أدوارد فنديك |
| ١١ـ معجم المطبوعات العربية والمعربة | يوسف ليان سركيس |
| ١٢ـ معجم المخطوطات المطبوعة | الدكتور صلاح الدين المنجد |
| ١٣ـ الأعــلام | خير الدين الزركلي |
| ١٤ـ معجم المؤلفين | عمر رضا كحالة |

١٥ـ نشرة الكتب العربية التي نشرت في الجمهورية العربية المتحدة « مصر » بين عامي ١٩٢٦ ـ ١٩٤٠ تأليف عايـدة إبراهيم نصير ـ نشرتها الجامعة الأمريكية في القاهرة سنة ١٩٦٩ ، بالاضافة الى عدد كبير من كتب التراجم المختلفة ، المخطوطة ، والمطبوعة • وسيجد الباحث الكريم ذكراً لها في ختام فهرسة الكتب •

وختاماً أتقدم بوافر الشكر للسيد رئيس مجمع اللغة العربية ، الدكتور حسني سبح ، الذي كان لتوجيهه لي وتشجيعه إياي عظيم الأثر في نفسي كما أتقدم بالشكر للسيد الدكتور شاكر الفحام نائب رئيس المجمع المشرف على شؤون الظاهرية لاهتمامه بالتراث وتشجيعه لي كما أشكر الأساتذة السادة أعضاء لجنة التراث : الدكتور شكري فيصل ، والدكتور كامل عياد ، والاستاذ عبد الهادي هاشم الـذين تفضلوا مشكورين بمراجعة هـذا العمل ، وإبداء ملاحظاتهم القيمة حوله •

وأخيراً تحية وشكراً لكل من ساهم بالمساعدة ، أو بالنصيحة في إخراج هذا العمل المتواضع الذي أرجو أن تتبعه أعمال تساهم في كشف الغطاء عن كنوز المعرفة في صرح الحضارة العربية • والله من وراء القصد •

صلاح محمد الخيمي

دمشق في ٢٣ شعبان سنة ١٤٠١ هـ
٢٥ حزيران سنة ١٩٨١ م

## أبواب في الوصايا

## الرقم ٤٨٨٣ ب

**المؤلف : مجهول**

فاتحة الرسالة : هذه أبواب في الوصايا التقطوها من الكتب ، وكثير منها من شرح العلامة بعد التنقيح ، وحذف المكررات ، وادراج كل باب مناسب له • الباب الأول :

فيما ينبغي أن يكون الطبيب عليه ، قالوا : ينبغي أن يكون الطبيب معتدلاً في مزاجه ، وأخلاقه ، طاهراً في نفسه ، متمسكاً بدينه ، لازماً لشريعته ، وافر العقل ، قوي الذكاء ••••

أقسام الرسالة :تتألف الرسالة من خمسة أبواب هي :

١ ــ الباب الأول : فيما ينبغي أن يكون الطبيب عليه •

٢ ــ الباب الثاني : في العلوم التي لا بد للطبيب •

٣ ــ الباب الثالث : فيما يجب أن يروض به الطبيب نفسه بعد العلوم •

٤ ــ الباب الرابع : فيما ينبغي أن يجتنبه الطبيب •

٥ ــ الباب الخامس: امتحان الطبيب •

خاتمة الرسالة : الطبقة الرابعة : وهي التي تستعمل حينما ركبت من يومها إلى مدة ما ينتهي اليها قوتها كالحبوب ، والأدوية المسهلة ، والسفوفات ، والأقراص الخفيفة ، والأشربة ، والمراهم والضمادات •

أوصاف المخطوط : جاءت هذه الرسالة في نهاية مجموع يضم كتاب «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة،ناسخ الكتاب والرسالة واحد كتبت الرسالة بخط فارسي صغير غير مشكول وبمداد أسود

عدا العناوين ورؤوس الفقرات فقد كتبت بالمداد الأحمر ، أصيب الكتاب بالماء وقد أثر ذلك على المخطوط كما أن الأرضة قد عاثت فيه فساداً ، وهو مفروط الأوراق ، ممزق الجلد ، لذلك يحتاج الى الترميم والتجليد .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١٨ (١٠٥ — ١٢٢) | ١١×١٩ | ٢١ |

## أبواب في الوصايا الطبية والأدوية

## الرقم ٨٨١٢

**المؤلف : مجهول**

فاتحة المخطوط : الباب الأول : من كتاب أبقراط في معرفة نحس بني آدم من الطبائع الأربعة بأنواعها من النبض . إذا رأيت العرق يتحرك وهو غليظ قوي ويتحرك سريعاً فذلك من علامات كثرة الدم ، وإذا رأيته يتحرك سريعاً وهو دقيق فذلك علامات الصفراء ، واذا رأيته دقيقاً بطيء الحركة فذلك من علامات السوداء .

موضوع الكتاب : يتألف المخطوط من عدد من الأبواب والفصول أهمها :

١ً — في معرفة نحس بني آدم من الطبائع الأربعة .

٢ً — باب في أبدال الأدوية والأدهان والربوبات .

٣ً — أدوية السموم وفيها ثمانية فصول .

٤ً — الأشياف والمعاجين والمراهم .

خاتمة المخطوط : وقال استعماله يفرح القلب ويسخن الكبد البارد وقال

رازيانج يغزر اللبن ويدر البول ويمنع من نزول الماء في العين ويبري منه ويفتت الحصاة في المثانة ويذهب الأرياح ويحدّ البصر •

أوصاف المخطوط : الرسالة : هي الثانية في مجموع يتألف من ثلاث رسائل الأولى في الفلك والأخيرة مختصر كتاب الرازي في الأدوية• ورسالتنا هذه كتبت بخط معتاد ، وبالمداد الأسود وهي من مخطوطات القرن الماضي •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١٨ ( ٥٠ — ٦٧ ) | ٢١ × ١٥ | ١٧ |

## إتمام الدراية لقراء النقاية

## الرقم ٣٢٤٠

**المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ — ١٥٥٠ م •**

فاتحة المخطوط : الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة ••• وبعد فلما ظهر لي تصويب الملحّين علي في وضع شرح على الكراسة التي سميتها بالنقاية • وضمنتها خلاصة أربعة عشر علماً ، راعيت فيها غاية الاختصار وأودعت في ألفاظها ما نشره الناس في الكتب الكبار ••

موضوع الكتـاب : يتحدث المؤلف في كتابه عـن أربعة عشر علماً هي :

أصول الدين — علوم القرآن — علوم الحديث — أصول الفقه — علم الفرائض — علم النحو — علم التصريف — علم الخط — علم المعاني — علم البيان — علم البديع — علم التشريح — علم الطب — التصوّف•

والذي يهمنا في هـذا المجال هو : علم التشريح وعلم الطب •

ويتحدث المؤلف في علم التشريح عن أعضاء الإنسان وكيفية تركيبها ، ثم يتحدث عن العظام في الجسم ، ثم العضلات ، فالعروق ، ثم الجلد والشعر ، والدماغ ، والعين ، والأذن ، واللسان ، والقلب ...

أما علم الطب : فهو علم يعرف به حفظ الصحة وبرء المرض .. وقد تحدث المؤلف عن العناصر الأربعة ثم عن الأخلاط ، ثم عن أعضاء الجسم وما يصيبها من أمراض . ثم عن الأغذية وفوائدها .. ثم عن النوم وعن تدبير الفصول الأربعة ، ثم عن الفصد ... الخ .

خاتمة المخطوط : وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الثلاثاء المبارك سابع عشر ربيع الثاني من شهور سنة ست وتسعين وتسعماية من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام على يد العبد الفقير إلى الله تعالى علاء الدين البابلي الغمري الشافعي ، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات أواخر القرن العاشر ، وقد كتب بخط نسخي واضح وبمداد أسود عدا العناوين فهي بالأحمر ، وقد اختلف الخط بعد الورقة « ٧٠ » . على الكتاب كثير من التعليقات ، والفوائد والعناوين ، وقد قوبلت النسخة على نسخة ثانية .

الكتاب تام ، وهو مفروط الأوراق ، ويحتاج الى ترميم وإصلاح . وهو من أوقاف المدرسة المرادية . على الورقة الأولى قيد تملك باسم « عبده محمد بن الحسين الكوراني سنة ١١٢٩ » . وعلى الغلاف قيد تملك آخر باسم « عمر » وهو بلا تاريخ .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٨٩ | ٢١ × ١٥ | ٢١ — ٢٥ |

« نسخة ثانية »

## الرقم ٣٢٣٩

بداية النسخة وخاتمتها كالنسخة السابقة .

أوصاف المخطوط : المخطوطة من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري . وقد كتب بخط نسخي ، وبالمدادين : الأسود ، والأحمر . ورقها جيد . على الهامش بعض التعليقات . الكتاب ضمن مجموع وهو أول المجموع .

على الكتاب وقف الوزير الحاج محمد باشا والي الشام وتاريخه سنة ١١٩٠ هـ ، وعليه قيد تملك باسم اسماعيل بن الجراح العجلوني المدرس تحت القبة في الجامع الأموي سنة ١١٣٠ .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٧٠ (١ ــ ٧٠) | ٢١ × ١٤٫٥ | ٢٥ |

« نسخة ثالثة »

## الرقم ٣٢٤١

**أوصاف المخطوط :**

هذه النسخة من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، وقد كتبت بخط نسخي جميل ، وبالمدادين الأسود والأحمر . الكتاب هو الأول في مجموع يحتوي على كتاب آخر هو « مفحمات الأقران في مبهمات القرآن للسيوطي .. المجموع مفروط الأوراق ، وقد رممت بعض أوراقه قديماً . وقد أصيبت بعض الأوراق بالبلل دون أن تتأثر الكتابة .

على الهامش بعض التعليقات ، والتصويبات ، وعناوين العلوم . وكلمة « وقف » .

على الورقة الأولى وقف باسم الحاج مصطفى بن الحاج درويش العلبي على من ينتفع به من طلبة العلم في ١٥ شوال سنة ١٢٤٥ .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٥٤ (١ ــ ٥٤) | ٢٧ × ٢٠ | ٢٦ |

« نسخة رابعة »

## الرقم ٣٢٤٢

**أوصاف النسخة :**

هذه النسخة من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري . فقد كتبت سنة ١١٧٥ هـ . وقد كتبت بخط نسخي واضح وبالمدادين الأسود والأحمر . وعلى هوامش الكتاب كثير من التعليقات والشروح والفوائد، وكذلك الأمر على الغلاف الداخلي . على الورقة الأولى ، وقف الملا عثمان الكردي على أرحامه وعلى طلبة العلم من المسلمين ، وعليها الألفاظ المهموزة نقلاً عن ابن جني ، أما الوجه ب من الورقة الأولى ففيها فصل عن طريقة كتابة الهمزة في آخر الكلمة وفوائد فقهية وطبية . أما الورقة الثانية وتحت عنوان الكتاب وفوقه كثير من الفوائد المختلفة وكذلك الأمر على الورقة الأخيرة وعلى الغلاف .

الكتاب لا يزال بحالة جيدة حبراً وغلافاً .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٩٦ | ٢١ × ١٦ | ١٧ |

« نسخة خامسة »

## الرقم ٣٢٣٨

**أوصاف النسخة :**

الكتاب نسخة خزائنية مزخرفة على غلافها إطار مذهب ونقوش

وزخارف مذهبة • وهو من مكتوبات بداية القرن الحادي عشر الهجري• وقد ذكر في نهايته أنه كتب في التاسع والعشرين من ربيع الأول سنة ١٠٠٣ هـ •

كتب المخطوط بخط نسخي جميل ، وبالمداد الأسود عدا العناوين ورؤوس الفقر فقد كتبت بالأحمر • على الورقة الأولى منه ، وقف أسعد باشا والي الشام على مدرسة والده الحاج إسماعيل باشا ، وعليها قيود تملك مختلفة باسم علي العمري سنة ١٠٣٧ هـ وآخر باسم محمد ابن عثمان الهوس سنة ١٠٦٤ هـ وثالث باسم عبد الله • لا يزال الكتاب بحالة جيدة ورقاً وخطاً وغلافاً •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١٠٣ | ٢٠٫٥ × ١٥ | ٢١ |

المصادر عن المؤلف : الكواكب السائرة ١ : ٢٢٦ ، شذرات الذهب ٨ : ٥١ ، الضوء اللامع ٤ : ٦٥ حسن المحاضرة ١ : ١٨٨ ، الأعلام ٤ : ٧١ ، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨ •

## الأدوية المركبة « الأقرباذين »

## الرقم ٤١١٥ د

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • القسم الثاني في الأدوية المركبة ويعبر عنها بالأقرباذين • وهو يشتمل على ثلاثة عشر مسلكاً : المسلك الأول في أمور يجب استحضارها على المركب من دواوين ما تركب به ثلاثة أدوية إن كان ذلك كافياً • ولا على المركب من ثلاثة ما تركب من أربعة وعلى هذا فقس لأن المفرد أخف على الطبيعة من المركب وكذلك الذي من مفرداته أقل •••

**أقسام الكتاب :**

يتألف الكتاب من ثلاثة عشر مسلكاً في الأدوية المركبة أولها فيما تركب من ثلاثة أدوية أو أربعة ، الثاني في المنقوعات والمطبوخات . المسلك الثالث في المربيات ثم اللعوقات والمعاجين والمفرحات والجوارش والحبوب والسفوفات والأقـراص والحقن والشيافات والطـلاءات والضمادات والدرور والأكحال وينتهي الكتاب بالدهونات .

خاتمة المخطوط: دهن مبارك نافع من الأمراض الباردة وأوجاع الريحية اذا تمرخ به جربناه مراراً، يؤخذ توم عتيق بقشره ويدق ناعماً عشرين درهماً فلفل مدقوق ناعم عشرة دراهم يغلى في رطلين من زيت عتيق إلى أن يبقى نص رطل ويصفى ويضاف إليه على النار فرفيون وكندر مسحوقان من كل واحد خمسة دراهم ويخلط جيداً حتى يذوبا ويستعمل الى وقت الحاجة نافع . تم بعون الله تعالى .

أوصاف المخطوط: كتابنا جزء من مجموع، يحتوي على العديد من الرسائل والكتب وهو آخرها وهو من مكتوبات القرن الماضي وقد اعتمد فيه مؤلفه على مصادر عديدة فنراه يقول تارة : قال السمرقندي رحمه الله وتارة يقول : من إملاء أستاذي رحمه الله « دون يشير الى اسم أستاذه وتارة يقول من منهـاج الدكان . ويروي فيه عن جالينوس وعن ابن سينا وغيرهم . وقد كتب المخطوط بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود أما العناوين فقد كتبت بالأحمر . لغة الكتاب تحتوي على الأخطاء النحوية والإملائية ، وأوراق الكتاب عامة جيدة رغم إصابة بعضها بالسواد ، تاريخ النسخ ١٨٠٣ ، الناسخ بطرس .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٠٩ ( ٦٦ — ١٧٤ ) | ٢٠ × ١٤ | ١٨ |

## الأدوية المفردة وطبايعها ومنافعها

## الرقم ٤٧٠٥

**المؤلف : أبو عبد الله أميّة بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ هـ ـ ١١٣٠ م ٠**

فاتحة المخطوط : قال الفاضل النحرير العالم أميّة بن عبد العزيز بن أبي الصلت أيّده الله وغفر لنا وله . الحمد لله مبتدع الأشياء وخالق الداء والدواء وصلى الله على محمد صفوته من الأنبياء وعلى آله النجباء الكرماء وصحبه وسلّم تسليماً ٠ وبعد فهذا كتاب أوردت فيه جملاً من الأدوية المفردة مرتبة بحسب أفعالها في جميع البدن وفي كل عضو من أعضائه فقدمت أولاً الأدوية التي من شأنها أن ٠٠٠

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب هو الأدوية المفردة وأفعالها في أعضاء الجسم وقد قسّم المؤلف كتابه إلى عشرين باباً هي : العظام ٠

١ً ـ الباب الأول : في الأدوية المصفية للدم والمصلحة لجوهره المسكنة لوهجه ٠

٢ً ـ الباب الثاني : في الأدوية المسهلة للبلغم ٠

٣ً ـ الباب الثالث : في الأدوية المسهلة للصفراء والمطفية لها ٠

٤ً ـ الباب الرابع : في الأدوية المسهلة للسودا ٠

٥ً ـ الباب الخامس : في الأدوية المسهلة لأكثر من خلط ٠

٦ً ـ الباب السادس : في الأدوية التي تفعل في البدن أفعالاً عامة كليّة دون أن يختص بها عضو ٠

٧ ـ الباب السابع : في الأدوية النافعة من أمراض العظام .
٨ ـ الباب الثامن : في الأدوية النافعة من أمراض العصب .
٩ ـ الباب التاسع : في الأدوية النافعة من أمراض العضل .
١٠ ـ الباب العاشر : في الأدوية النافعة من أمراض العروق .
١١ ـ الباب الحادي عشر: في الأدوية النافعة من أمراض الدماغ وبالجملة الرأس وأعضاؤه .
١٢ ـ الباب الثاني عشر : في الأدوية النافعة من أمراض القلب وآلات التنفس .
١٣ ـ الباب الثالث عشر : في الأدوية النافعة من أمراض الكبد .
١٤ ـ الباب الرابع عشر : في الأدوية النافعة من أمراض الطحال .
١٥ ـ الباب الخامس عشر: في الأدوية النافعة من أمراض المعدة .
١٦ ـ الباب السادس عشر: في الأدوية النافعة من أمراض الأمعاء .
١٧ ـ الباب السابع عشر: في الأدوية النافعة من أمراض الكليتين .
١٨ ـ الباب الثامن عشر : في الأدوية النافعة من أمراض المثانة والرحم .
١٩ ـ الباب التاسع عشر: في الأدوية النافعة من أمراض السرم والمقعدة .
٢٠ ـ الباب العشرون : في الأدوية النافعة من أمراض الأنثيين والقضيب .

خاتمة المخطوط: وزعم بعض الأطباء أن المراضع إذا أكلن الفودنج ألطف اللبن وأذكى عقل الصبي وزعم أنه ينفع من الوسواس السوداوي ويخرج السودا ويدر البول وماؤه جيد للحكة المتولدة في البدن إذا طليت في

الحمام ... في خاصية الفودنج بحمد الله وعونه صلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم وكتب محمد بن عبد السلام الصقلي المؤدب ....في العشرين من شهر شعبان المكرم سنة اثنين وثمانين وخمسماية لنفسه نفعه الله به وجميع المسلمين .

أوصاف المخطوط: الكتاب من مخطوطات القرن السادس الهجري وقد كتب بعد وفاة المؤلف بنصف قرن تقريباً وهو قيم ونفيس ولكنه يحتاج الى إصلاح سريع. وقد كتب بخط نسخي معتاد أما العناوين فقد كتبت بالأسود الذي يتميز عن خط الكتاب. وكتبه محمد بن عبد السلام الصقلي وربما كانت الكتابة في صقلية نفسها . ومن الملاحظات الهامة أن الباب العشرين غير موجود في الكتاب علماً أن الكتاب لا يظهر عليه أثر للخرم. على الكتاب بعض قيود التملك وبعض الفوائد الطبية وله فهرس حديث وضع في بداية الكتاب .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٧٢ | ١٣ × ١٤ | ١٣ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون الأنباء في طبقات الأطباء : ٢ : ٥٢ ــ ٦٢ ، تاريخ الأدب العربي بروكلمان ١ : ٤٨٦ ــ ٤٨٧ ، نفح الطيب ٦ : ٢٨٠ ، معجم المؤلفين ٣ : ٣ ، كشف الظنون ١ : ٥١.

## أرجوزة لابن سينا

## الرقم ٦٢٢٥

**المؤلف : الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله بن سينا البلغي البخاري المتوفى ٤٢٨ هـ/١٠٣٧ م .**

**فاتحة المخطوط :**

الحمد لله الذي يبري السقم ويغفر الذنب ولو شاء انتقم

ومودع الحكمـة في النبات ومنشيء الدوا مـن الأقوات
ومبتـلي الإنسان بالأمراض لكي يـراه ساخط أم راضي
مقـدّر الأمراض والشفـاء وخالق الـداء والـدواء

موضوع الأرجوزة وأقسامها : تتحدث الأرجوزة عن الطب ، معرفـة له ذاكرة أقسامه • كما تتحدث عن جسم الإنسان بكافـة أعضائه ثم تتحـدث عن الأمراض التي تصيـب الجسم البشـري ودلالاتهـا ، ثم عـن تدبير هـذه الأمراض خـلال العـام الى غير ذلك من الموضوعات التي تتعلق بالصحة والمرض • وقد وضعت للأرجوزة عناوين كثيرة بلغ عددها ١٤٨ عنواناً أما أبياتها فقد قاربت ١٤٠٠ بيت ولا يذكر الأب جورج شحاتة القنواتي الذي ألف كتاباً عن ابن سينا ( مؤلفات ابن سينا ) لم يذكر في كتابـه ذاك الأرجوزة مبدوءة بما بدئت به أرجوزتنا على أنه ذكر أمثلة كثيرة لبدايات مختلفة وربما تكون أرجوزتنا هذه أكمل من غيرها ــ وعلى الأقل ــ في دار الكتب الظاهرية •

**خاتمة المخطوط :**

حتى تراه سالمـاً مـن ورم ولا يخـاف الاجتماع من دم
أقـل ما تبريه فيه شهـر وربمـا يتـم ذاك عشر
وقد فرغت من جميع العمـل والآن اقطع بقول مكمل

تمت الأرجوزة المباركة على التمام والكمال وكتبه العبد الفقير الى الله تعالى الغني خليل بن علي الملطي غفر الله له ولوالديه ولمن قرأها ولمن نظر فيها ولجميع المسلمين وكان الفراغ من ذلك التاسع عشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة ألف وتسعين •

أوصاف المخطوط : الأرجوزة موجودة ضمن مجموع يحتوي على ثلاث رسائل وهي آخرها • أولاها : الرسالة الذهبية للإمام علي ابن موسى الرضا ، والثانية فرايد ملتقطة من تذكرة داود الأنطاكي • كتبت الأرجوزة بخط نسخي واضح أما عناوين الأقسام فقد كتبت بالمداد الأحمر •

وقد أصابت الأرضة مواضع كثيرة فيها مما ألحق بها أضراراً كثيرة ولذلك فهي تحتاج إلى ترميم مع سائر الكتاب • تملك دار الكتب الظاهرية مجموعة من مؤلفات ابن سينا ومن بينها نسخ عديدة من الأرجوزة •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٣٠ من ( ٢٣٥ ــ ١٦٤ ) | ١٨ × ١٣ | ٢٦ |

المصادرحول المؤلفوالكتاب : عيونالتواريخ ١٣ : ١٥٩ ــ ١٦٦، عيون الأنباء ٢ : ٢٠ ، تاريخ حكماء الاسلام للبيهقي : ٥٢ ــ ٧٢ ، الكامل لابن الأثير ٩ : ١٥٧ ، جورج شحاتة القنواتي : مؤلفات ابن سينا •

## أرجوزة لابن سينا

### الرقم ٥١٨٩

**فاتحة الأرجوزة :**

الحمـــــد لله المليك الواحـــد رب السموات العلي الماجـــد

سبحانــه منفــرد بالقـــــدم ذو الفضل والموجدنا من عدم

**خاتمة الأرجوزة :**

فقف عـلى الأحكام والقضاء وكن به الأمر عـلى رجـــاء

وقف إذا تعادلت في المذهب     وتفض إذا ترجحت بالأغلب

وكان الفراغ من كتابة هذه الأرجوزة نهار الثلاثاء عاشر يوماً من شهر جماد الثاني سنة ستة وسبعين ومائتين وألف ١٢٧٦ ـ الحقير الفقير إلى الله السيد محمد بن السيد مصطفى الأفندي •

الأرجوزة ضمن مجموع في أوله كتاب الاقتضاب عن طريق المسألة بورد الجواب •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٨ (٤٥ ـ ٦٢) | ٢٤ × ١٦ | ٢٣ |

## أرجوزة لابن سينا في الطب

### الرقم ٧١٩٩ د

**المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا •••**

**فاتحة الأرجوزة :**

يقول راجي عفو ربه ابن سينا     ولـم يـزل بالله مستعينـا
أحمد المولى مبـدع الأشياء     وخالق الـداء مـع الـدواء
والشيخ في مزاجـه كالطفـل     كلا ولا الصبيّ مثل الكهـل

**خاتمة الأرجوزة :**

ولا تجامـع يوم تفصد تندم     فقـلّ من يفعـله ويسلم
واجعل دواء قسمة مقسومة     عـلى ثـلاث كلها منظومـة
الثلث للأكـل وثلث للمـاء     والثلـث الآخـر للهـواء

أوصاف المخطوطة : الأرجوزة موجودة ضمن مجموع يحتوي على العديد من الكتب والرسائل المختلفة وهي مكتوبة بخط معتاد واضح ، وبالمداد الأسود ، ويليها أرجوزة في منافع عرق قازان « عرق الحربل » • يحتاج المخطوط الى إصلاح وترميم •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢ ( ١٩١ — ١٩٢ ) | ٣١٫٥ × ٢١٫٥ | ٢٣ |

طبعت الأرجوزة في لكناو بالهند سنة ١٢٦١ •

راجع معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس ومؤلفات ابن سينا • لجورج شحاتة القنواتي ص ١٧٢ — ١٧٣ •

## أرجوزة في حبة البلادر وصفة فعلها و نفعها

## الرقم ٨٣٩١ د

**المؤلف : مجهول •**

**فاتحة الأرجوزة :**

الحمد لله مزيل الداء     عمن يشا بأسهل الدواء
ثم الصلاة بعد والسلام     على نبي دينه الإسلام
محمد المبعوث من تهامة     شفيعنا في الحشر والقيامة
يا سايلي عن حكم المأمون     وما بدا من أبدع الفنون
عن قرصه الموجود في الذخاير     واسمه جواشن البلادر

**خاتمة الأرجوزة :**

كالبرص الشنيع والجذامي     والبهي المنوط في الأكامي

وعند حادي العشر في الشهور | قد حدثوا بأعجب الأمور
لم يؤذه المأكول والمشروب | كلا ولا السم الذي عصوب

أوصاف المخطوطة : الأرجوزة ضمن مجموع يحتوي على العديد من الرسائل والكتب والأراجيز في علم الطب وهي الرابعة في هذا المجموع الذي يحتاج الى إصلاح سريع لتبعثر أوراقه ، وقد كتبت الأرجوزة بالمداد الأسود وبخط فارسي واضح ولم يذكر شيء عن مؤلف هذه الأرجوزة وقد نقل المؤلف عن جالينوس وابن سينا وما قالاه في منافع حبة البلادر .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢ ( ٤٦ ــ ٤٧ ) | ٢٠ × ١٥ | ٢١ |

## أرجوزة في الحبة السوداء

**الرقم ٨٣٩١ د**

**المؤلف : مجهول :**

**فاتحة الأرجوزة :**

نبتدي باسم الملك الغفار | مكور الليل على النهار
بالحمد لله بدأت قولي | وبالصلاة أثني على الرسول
محمد الهادي النبي المصطفى | ابن الحطيم والمقام والصفا
وبعد هذا نجعل المقالة | منظومة رجزتها دلالة
في الحبة السوداء هي الشريفة | وما لها من فعل ذي الضعيفة

**خاتمة الأرجوزة :**

والله أرجو المن والتوالي | لكاتب وسامع وتالي

والحمـــد لله عـــلى الإسلامي والشـكر لله عـــلى الإنعـــام

أوصاف المخطوط : الأرجوزة هي الثالثة في مجموع ، أوله المنافع البدنية ، وقد كتبت الأرجوزة بخط فارسي صغير ، وقد أصيب المخطوط بالبلل والتلف مما أساء اليه وأضر به إضراراً شديداً • يحتاج الكتاب الى إصلاح سريع حفاظاً عليه •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢ــ(٤٥ــ٤٦) | ٢٠ × ١٥ | ٢١ |

## أرجوزة الدرر الساطعة في الأدوية القاطعة

## الرقم ٨٣٩١ و

**المؤلف : محمد بن ابراهيم التادفي الحنفي •**

**فاتحة الأرجوزة :**

الحمــــد لله مــزيل الــداء بفضلــه ومنــزل الــدواء
ثــم الصــلاة سرمــداً مني مــن قدره بين الأنام قد عــلا
محمـــد وصحبــه والآل ما فاز شخص بالشفا في الحال
وبعد فاعلم أن علم الطب لــم يستغن عنه مــن به نار الألم
وقد أردت نظــم برء ســاعة في عقــد د، [illegible] مــل الصناعة
سميتــه بالــدرر الساطعــة إذ كــ ن في الأدوية القاطعــة

أقسام الأرجوزة : تتألف الأرجوزة من عدد من الأبواب ، وقد اعتمد فيها ناظمها كما ذكر على برء الساعة للرازي وعلى كامل الصناعة لعلي بن العباس المجوسي • أبواب الأرجوزة هي باب الصــداع ــ

علاج هيجان العين ــ الزكام ــ وجع الأسنان ــ قلع السن بلا آلة ــ تسكين النخر ــ الخوانيق ــ العلق ــ الشقيقة ــ الصرع ــ دوي الأذنين ــ عرق النساء ــ علة الإعياء ــ حكة الأطراف •

**خاتمة الأرجوزة :**

فالطب سيري فيه متروك الخطا ... وليس لي من عصمة مع الخطا
والحمد لله الكريم الشافي ... من بخفيّ لطفه يعافي
ثم على محمد والآل ... وصحبه الصلاة بالتوالي

أوصاف المخطوطة : الأرجوزة ضمن مجموع يحتوي على العديد من الرسائل الطبية والأراجيز وقد كتبت بخط فارسي صغير ، وقد أصيب الكتاب كله بالبلل ولكنه لا يزال جيد الأوراق • والمجموع يحتاج الى اصلاح لأن أوراقه مبعثرة متفرقة ، وغلافه ممزق •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣ ( ٥٠ ــ ٥٢ ) | ٢٠ × ١٥ | ٢١ |

## أرجوزة في الطبّ

## الرقم ٩٧٥٤

**المؤلف: مُفضّل بن ماجد من أطباء القرنين السادس أو السابع الهجري•**

**فاتحة المخطوط :**

الحمد لله الذي أبدا البشر ... ناراً وماءً وهواءً وقدر
فأبدع الخلق بلا نظير ... وكون الكون بلا وزير
ودوّر الجسم الى انتهاء ... وصيّر الدواء للأدواء
ناظمها مفضل بن ماجد ... وهو على وجوده كالواجد

موضوع الأرجوزة وأقسامها : موضوع الأرجوزة هو علم الطب والدواء ويقسم المؤلف الأرجوزة الى عدد كبير من الأقسام حيث يتحدث عن حدّ الطبّ وأقسام الأجسام البشرية وأقسام الطب والاستقسات والأمزجة والأخلاط والأعضاء والقوى والأفعال والأرواح والمآكل والمياه والمشروبات والنوم والعشق والأعصاب والتشنج وأمراض العين والحميات وأمراض الدماغ والنبض ... الى غير ذلك من الأمراض واصفاً لكل مرض دواء أو مجموعة من الأدوية ويذكر غالباً بعد ذكر كل مرض وأدويته حاشية يشرح فيها بعض الألفاظ أو يذكر مقالة لأحد الأطباء الذين سبقوه فنراه تارة يستشهد بالمجوسي ( ق ٥٧ ) في نهاية الحديث عن اختناق الرحم وتارة بابن سينا كما في الورقة ( ٥٩ ـــ ٦٧ ٦٦ ق ) عند الحديث عن الجدري والحصبة وتارة يقول قالت الحكماء والأرجوزة عامة شاملة يبلغ عدد أبياتها ٢٠٧٤ بيتاً وبهذا تفوق أرجوزة ابن سينا في عدد أبياتها ولكن المؤلف اعتمد في كثير من المعلومات في أرجوزته على ابن سينا وغيره من الأطباء الذين سبقوه .

**خاتمة المخطوط :**

فوسّع الجرح لئــلا يلتحــم ونقّــه بالسّمن حتى يقتحم

واجعل على الموضع سمناً وعسل والملــح أو يسيل .. حصـــل

تمت الأرجوزة بأسرها ولله المنة وخالص الشكر ووافق الفراغ من نسخها يوم الاربعاء الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة أحد وثلاثين وستماية أحسن الله الكريم خاتمتهــا . برسم خزانــة الحكيم الأجل مهذب الدين سليمان أيده الله تعالى .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبــات الثلث الأول من القرن السابع الهجري ولا يزال بحالة حسنة سوى بعض الاوراق التي

أصابها التمزيق وقد أصلحت أما الأرضة فقد أضرت بالكتاب بعض الأضرار • أما الخط فهو نسخي جيد وقد كتب بمداد أسود سوى العناوين فإنها كتبت بالأحمر • ولم أعثر على ترجمة للمؤلف في كتب التراجم عامة ولا في الكتب التي اهتمت بالأطباء وترجمت لهم مثل عيون الانباء في طبقات الاطباء أو معجم الأطباء وقد ترجمه الدكتور أحمد عيسى في معجمه لطبيب اسمه مفضل بن ابراهيم الدمشقي وقد توفي سنة ٦٨٦ هـ وتحتاج الأرجوزة الى دراسة ومقابلة مع أرجوزة ابن سينا لأنها أكثر عدداً في أبياتها من أرجوزة ابن سينا •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٦٨ | ٢٤ × ١٥ | ١٨ |

## الأرجوزة في الطب « الفصول الأربعة »

## الرقم ٨٣٩١ ب

**المؤلف : الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ـ ١٠٣٧ م •**

يقول راجي ربـه ابن سينا ولـم يـزل بالله مستعينا
يا سائلاً عن صحـة الاجساد اسم صحيـح الطب بالاسناد
إن استقصات الوجود أربعـة أودع فيها الله سراً أبدعـه

أقسام الأرجوزة : تتحدث الأرجوزة عن الطبائع والعناصر وعن الفصول الأربعة « القول عـلى فصل الربيع ، ويليه القول عـلى فصل الصيف ثم الخريف وأخيراً الشتاء وقد ختمت الأرجوزة بخاتمة فيها كثير من الوصايا الطبية المختلفة •

**خاتمة الأرجوزة :**

فهكـــذا علمـني العليـم      فقال احفظهـا حكى الحكيم
من علـم بقراط وبطليمـوس      وفضل دانيــال وجالينوس

وقد زاد الناسخ مجموعة من الابيات هي :

ثم الصلاة دايــم الايــام      عـلى النبي المصطفى التهامي
عـــدة أبيــات لها سبعون      وأربعون بعـــدها عشـرون
وواحــد فهو تمــام الفرد      والحمــد لله الكريـم الصمد
ثم الصلاة والسلام للأبـــد      من غـير حصر لهما ولا عدد
عـلى محمــد وصحبه ••••      وتابعيهـــم دايمــاً ••••
وهـــذه زيادة الفقـــيري      محمــد بن الحليـم البصيري
يرجو من المولى الكريم المغفرة      ثم النجـاة من عذاب الآخرة

أوصاف المخطوطة : المخطوطة هي مجموع في الطب يحتوي على العديد من الرسائـل والأراجيز الطبيـة ، وقد كتبت الأرجوزة بخط نستعليق وبمداد أسود وقد أصيب المجموع بالبلل مما أثر على بعض الكتابة فيه ، أوراق المجموع مفروطة وهو يحتاج الى اصلاح وترميم وهو من مكتوبات القرن الثاني عشر •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٤ (٤١ — ٤٤) | ٢٠ × ١٥ | ٢١ |

## نسخة ثانية

**الرقم ١٨**

يقــول راجي ربـه ابن سينا      لـــم يزل بالله مستعينـــا

يا سائلي عن صحة الاجساد  اسمع هداك الله للرشاد

**خاتمة الأرجوزة :**

ولا تكاثر فيه من الحمامي  بل برّد الجسم بالاستحمامي

واترك عناء الكل فيه والتعب  والارتعاد عنك واترك الغضب

أوصاف المخطوط : الأرجوزة موجودة ضمن مجموع يحتوي على الشعر والفقه والأدعية ، وهي مخرومة ، إذ تتحدث هنا عن فصل الربيع وعن فصل الصيف فقط . كتبت بخط نسخي جميل وبمداد أسود وأحمر والمجموع مفروط الأوراق ويحتاج الى صيانة وترميم ، وأغلب الظن أنه من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١ (١٩ أ ـ ب) | ٢٠ × ١٤ | ٢٨ |

## نسخة ثالثة

## الرقم ٤٤١٦

**فاتحة الأرجوزة :**

يا سائلي عن صحة الاجساد  اسمع هداك الله للرشاد

إن استقامة الوجود أربعة  فيها مضرات وفيها منفعة

**خاتمة الأرجوزة :**

ثم الصلاة بعد حمد القادر  على النبي المصطفى المهاجر

وآله وصحبه السادات  ما غرد القمري مدى الأوقات

تمت الأرجوزة بحمد الله وعونه وعدتها ماية وثلاثون بيتاً والله تعالى أعلم .

أوصاف المخطوط : الأرجوزة كاملة وهي من مكتوبات القرن الماضي وقد كتبت بخط نسخي جميل وبمداد أسود وأحمر ، ليس للمخطوط جلد ، مع الأرجوزة مجموعة من الأحاديث الشريفة منقولة من الجامع الصغير .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ( ١ — ٤ ) | ١٢ × ٢٠ | ٢٣ |

## نسخة رابعة

### الرقم ١٨

**المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا ...**

**فاتحة الأرجوزة :**

يقول راجي ربـــه ابن سينا ولـــم يزل بالله مستعينـــا
يا سائلي عن صحـــة الاجساد اسمـــع هـــداك الله للرشاد

**خاتمة الأرجوزة :**

ولا تكاثر فيـــه من الحمامي بـــل برّد الجسم بالاستحمام
واترك عناء الكلّ فيه والتعب والارتعاد عنك واترك الغضب

أوصاف المخطوطة : تقـــع بقايا هذه الأرجوزة ضمن مجموع يحتوي على مختارات من الشعر والنثر ومن الفقه واللغة وغير ذلك ... كتبت الأرجوزة التي تتحدث عن فصلي الربيع والصيف بخط نسخي واضح وبمداد أسود والمجموع بكامله يحتاج اصلاح وترميم ...

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١ ( ١٩ أ — ب ) | ٢١ | ١٥ × ٢٠ |

## أرجوزة في منافع بعض الأدوية مع شروح لبعض أقسامها
## الرقم ٥٠٦٠ ب.

**المؤلف غير معروف .**

فاتحة المخطوط : وقال عفا الله عنه في منافع الخلط البارد وعلاجه :.

يا من بات ساهراً من كربه — من ألم أصابه في صلبه
ولم يجد ساعده بمسعد — إن أراد في أمر له رفع يدي
ويشتكي من ركبتيه وجعا — وفخذه وساقه اذا سعى
إن المغاث الخالص العراقي — ما مثله للصلب في الآفاق

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من أرجوزة في الدواء إذ يتحدث المؤلف عن منافع بعض النباتات كالخولنجان وتين الفيل والهال والجندبيد نستر والورد والزنجبيل وعود الصليب وغير ذلك وقد يشرح المؤلف بعض أقسام الأرجوزة الكتاب مبتور من آخره ولذلك لا نعرف عدد أبيات الأرجوزة ومحتوياتها على وجه الدقة .

خاتمة المخطوط :

يامن يبات الليل في تألمه — سهران من نار تشرب في فمه
ما ذاك إلاّ ورم في اللثة — وربما غيّر طعم النكهة
تورم في أسفل الأسنان — كأن فيه لهيب النيران
وربما صيّر سقف الحلق — كأنه أحرق أيّ حرق

أوصاف المخطوط : الأرجوزة : هي القسم الثاني من مجموع

يحتوي على رسالة في التصوف ثم رسالة ثانية اسمها غيطة الاخوان في التحذير من خلطة السلطان وأخيراً بعض سور من القرآن الكريم • وقد كتب المخطوط بخطوط مختلفة والأرجوزة كتبت بخط معتاد واضح وبمداد أسود والكتاب بمجمله يحتاج الى ترميم وإصلاح وقد أصيب بالبلل وأضرت به الأرضة إضراراً كبيراً مع غلافه •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| (٢٥) من ٧ ــ ٣١ | ١٣ ــ ١٤ | ١٩ × ١٤ |

## أرجوزة منظمة لأصول علم الطب

## الرقم ٨٣٩١ هـ

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة الارجوزة :

الحمـــد لله الذي خلق الورى     وقضى وأنفذ ما يشاء وقدّرا
جعل الطبيعة أصل كل حقيقة     وأقام منهـا الكائنات ودبّرا
اسمع أخي وصية من حكمة • • • • في الطب حكمها المقال وخبرا

خاتمة الارجوزة :

فالمرء منطبـع الأمــور طبيعة     وغريزة خلقاً وخلقا صوّرا
بالحكم يجري دهره أبداً على     مـا في كتاب الله كان مسطّرا
خذها بعلم والعليم هو الذي     بالحق انطقني ولي ولهـا برا
وعـلى النبي وآله وصحـابه     صلى إله العرش ما برق سرى

أوصاف المخطوطة : الأرجوزة ضمن مجموع يحتوي على العديد

من الرسائل والأراجيز الطبية وهي الخامسة ضمن هذا المجموع الذي يحتاج الى إصلاح وقد كتبت بخط فارسي صغير واضح وبمداد أسود وهي من مكتوبات القرن العاشر الهجري •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١ (٤٧أ ب) | ٢٠ × ١٥ | ٢١ |

## أرجوزة مُعينة المُعاني في صناعة الطب

## الرقم ٨٤٦٩ أ

**المؤلف: ابراهيم بن أحمد الشيوي الدسوقي كان حياً سنة ١٢٠٤ــ١٨٢٨.**

فاتحة المخطوط :

يقول راجي عفو ربّ سرمدي — ذو الفقر ابراهيم نجل أحمد

الشافعي الشيوي وبالدسوقي — لقبه تبركاً ذو الشوق

الحمد لله الحكيم الشافي — الدايم المعروف والألطاف

الجاعل الدواء للأعلال — ينفعها إن شاء ذو الجلال

موضوع الأرجوزة وأقسامها : موضوع الأرجوزة علم الطب بشكل عام واصفاً الدواء لكل مرض من الأمراض « حيث يقول المؤلف :

سميتها مُعينة المُعاني — صناعة الطبّ من الإخوان

وقد قسّم المؤلف الأرجوزة الى أقسام متعددة ووضع لها عناوين مستقلة « القاعدة ــ الفائدة من علم الطب ــ المقدمة ــ ذكر الطبائع الأربعة ــ علامات الصفرا ــ علامات الدم ــ علامات السودا ــ علامات البلغم ــ ذكر أشياء اذا حبست ولدت أمراضاً ــ ذكر الأمراض التي تتولد عن حبس هذه الأشياء ــ ذكر طبائع الأشياء ــ علاج الدماغ ــ

علاج الأنف ـ علاج الفم .... وينهي أرجوزته بخاتمة يليها قسم في علاج الأطفال وتبلغ أبيات الأرجوزة أكثر من ألف بيت حيث يقول المؤلف :

تمت بحمـد الله ذي الإحسان    بحسب الطاقـة والإمكـان

أبياتهـا تفوق ألفاً في العـدد    بعد ثلاث من مئتين إن تعـد

خاتمة الارجوزة :

ومـن يرم ماذا بنظمي أطلب    أرخته حسن الختـام أوهب

ثم صـلاة الله مـولى النعمـة    تخص طـه من أتى بالحكمـة

مع السلام الأكمل الزاكي العطر    وآله وصحبـه ومـن أثر

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

يوجد عـلى الورقة ٣٤ ب بعد نهاية الأرجوزة فائدة للبواسير مكتوبة بخط ناسخ الأرجوزة .

أوصاف المخطوط: المخطوط هو الكتاب الأول في مجموع يحتوي على فصل مقتطف من كتاب كنز العلوم لابن تومرت المغربي والناسخ في في الكتابين غير واحد وكتابنا هذا كتب في القرن الماضي بخط نسخي واضح وبمداد أسود . وأوراق الكتاب منفصلة عن بعضها وعن الغلاف أيضاً ويحتاج الى إصلاح سريـع أما الاوراق فهي بحالة جيدة يوجـد على هوامش بعض الصفحات بعض التعليقات، أو بعض الشروح، أو الفوائد، وقد أشار المؤلف الى تاريخ نظم هذه الأرجوزة شعراً . أرخته حسن الختام أوهب وهذا يدلنا على أن الأجوزة نظمت عام ١٢٠٤ هـ . بينما

يشير معجم المؤلفين الى أن المؤلف كان حياً عام ١٢٥٤ هـ • وربما كان هناك خطأ في هذا التاريخ لأن الاستاذ كحالة قد استقى هذا التاريخ من تاريخ نظم الأرجوزة •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١ ــ ٣٤ | ٢٢ × ١٧،٥ | ١٩ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ١ : ٥ . هدية العارفين ١ : ٤١ ، ايضاح المكنون ٢ : ٥١٤ ، فهرس الخديوية ٦ : ٤١ ، فهرس الأزهرية ٦ : ١٣٣ •

## الاستبصار في علاج أمراض الأبصار

### الرقم ٩٧١٠

**المؤلف الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا البلخي البخاري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ــ ١٠٣٧ م •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة على سيد المرسلين ، محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه أجمعين • صلاة دائمة الى يوم الدين ، وبعد فقد ينبغي لمن أراد الاشتغال بعلاج أمراض العين أن يبتدىء أولاً بمعرفة حد العين، وماهيتها وطبيعتها ومنفعتها وأجزائها المركبة منها ومزاج كل واحد من أجزائها والامراض الواردة عليها،ليعلم اذا حصل للعين مرض ماهو ذلك المرض وفي أي جزء من أجزائها عرض •

أقسام الكتاب : يقول المؤلف : بأنه ألف كتابه هذا وذكر فيه جميع مايحتاج اليه من أراد الاشتغال بهذا الفن ليكون تبصرة للمبتدىء وتذكرة للمنتهي ، وأنه قد رتبه على أربعة فنون هي :

١ً ـ الفن الاول : في حد العين ، وماهيتها ، وطبيعتها ، ومنفعتها وذكر طبقاتها ، ورطوباتها وعضلاتها وعصباتها وهو مقالة واحدة .

٢ً ـ الفن الثاني : في ذكر أمراضها الظاهرة للحسّ ، وأسبابها ، وعلاماتها ، وعلاجها وهو خمس مقالات .

٣ً ـ الفن الثالث : في ذكر أمراض العين الخفيّة عن الحسّ ، وأسبابها ، وعلاماتها ، وعلاجاتها وهو خمس مقالات .

٤ً ـ الفن الرابع : في ذكر الأكحال ، والاشياف ، والأدوية ، والسفوفات المستعملة في تلك الأمراض ، وهو مقالة واحدة .

وتتألف كل مقالة من المقالات من عدد من الابواب .

خاتمة المخطوط : الشربة منه ربعة مثاقل ، ولا يجوز استعمال شيء منه الا أن يمضي عليه ستة أشهر نفع الله به ، تمت المقالة الاولى من الفن الرابع في ذكر الأكحال والأشياف والأدوية وبتمامها تمّ كتاب الاستبصار في علاج أمراض الأبصار بعون الله وحسن توفيقه .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الثامن ، وهو نسخة خزائنيّة نفيسة جداً ، كُتب بخط نسخي جميل مشكول غالباً وبمداد أسود عدا العناوين فقد كتبت بالأحمر ، الكتاب جيد الورق والجلد وان كان يحتاج جلده الى بعض الترميم ، وعلى الجلد بعض الزخارف المذهبة .

على الورقة الأولى بعض قيود التملك والوقفيات ، كما يوجد على الورقة الأخيرة فيه خاتم باسم وقف ولي الدين باشا سنة ١٢٢٣ هـ .

ملاحظة : في الكتاب نقص ترك له ورقة واحدة هي الورقة ( ١١ ) والنقص هو عن « الرمد الريحي » .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٨٨ | ١٧٫٥ × ١٣ | ١٣ |

## نسخة ثانية

## الرقم ٨٩٢٦

فاتحة المخطوط : سببه مادة صفراوية رقيقة ، وأما النوع الثاني : سببه مادة صفراوية غليظة مخالطة البلغم ، والنوع الثالث : سببه مادة صفراوية أغلظ من الأول والثاني ، وعلامتها مشاهدة الورم المذكور وشدة الالتهاب والأكل ــ الباب الثاني والعشرون من المقالة الخامسة من الفن الثاني في الوردينج وأسبابه .

خاتمة المخطوط : صفة قرص بنفسج : يؤخذ زهر بنفسج ثلاثة دراهم ، بربد قراقي ورب سوس من كل واحد ثلث درهم ، أنيسون وكثيرا بيضاء من كل واحد ربع درهم محمودة .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الحادي عشر وهو مخروم الأول والآخر ، فأوله يبدأ في نهاية الفن الثاني ، حيث تبدأ المقالة الأولى من الفن الثالث ، أما نهايته فينقض منه مقدار ورقتين وذلك بمقارنتة مع النسخة الثانية ، كتبت المخطوطة بخط نسخي جيــد غير مشكول ، وبمداد أسود عدا العناوين فقــد كتبت بالأحمر ، الكتاب منفرط الأوراق ، ولا جلد له ، وقد أصيب بالبلل مما أثر على بعض أوراقه وعلى الكتابة فيه ، لذلك يحتاج الى ترميم وتجليد .

لم يذكر الأب جورج شحاتة القنواتي هذا الكتاب بين مؤلفات ابن سينا ، وقد ورد ذكره في كشف الظنون الجزء الأول ص ٩١ منسوباً لابن سينا كما ورد ذكره في مصادر أخرى .

المصادر عن المؤلف : عيون الانباء ٢ : ٢٠ ، تاريخ الحكماء : ٤١٣ تاريخ حكماء الاسلام : ٥٢ ، كشف الظنون ١ : ٩١ معجم المؤلفين ٤ : ٢٠ الاعلام ٢ : ٢٦١ •

## الاقتضاب على طريق السؤال والجواب

## الرقم ٨٩٤١

المؤلف : أبو نصر بن أبي الخير بن عيسى البغدادي المسيحي المتوفي بعد عام ٥٩٠ هـ كما ورد في معجم المؤلفين وهدية العارفين وبعد عام ٦٥٨ هـ كما أورد الدكتور حمارنة في فهرسه اعتماداً على بعض كتب التراجم ومنها عيون الانباء في طبقات الاطباء الذي أورد أن وفاته كانت أيام الملك الناصر وقد مات الملك الناصر سنه ٦٢٢ هـ •

فاتحة المخطوط : ويلطخ الموضع بدم أوطين الرأس مما ينشطها للتعلق به ، واذا أريد أن يسقط عن الموضع فليستر عليه ملح أو رماد ، وان عرض بعد سقوطها في الموضع رشح دم فليبل خرقة بخلّ ويكمد به ، فان دام ذلك ذرّ عليه الفخار المسحوق كالكحل أو نورة مطفأة •••

المقالة الأولى في الادوية المفردة :

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من سبع مقالات : الاولى منها في الادوية المفردة : تعريفها ، وفي المقالة الثانية يذكر هذه الادوية مرتبة على حروف الهجاء ، وينتهي الكتاب بالمقالة السابعة وهي في الأمراض التي لاتخص عضواً بعينه وما يلتحق بذلك ، وينضاف اليه مما يقتضي النظر فيه ، ويردف ذلك بالزينة وتبدأ هذه المقالة بالكلام عن الحميات وتنتهي بالحديث عن تشنج الأظفار •

خاتمة المخطوط : والله أعلم وأحكم بالصواب ، وهانحن قد جمعنا كتابنا هذا وبلغ التمام ، وأتينا فيه بفرضنا الذي قصدناه ، وحصل المراد من اقتضاب غرر المعاني الطبية وعيونها بجملة الاقسام فلنقطع حينئذ القول فيه ، ولنختم الكلام بالحمد لله ذي الجلال والإعظام ، وهو حسبنا وحده ونعم الوكيل المعين والسلام ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن السابع ، وهو مخروم الأول ، وأعتقد أنه القسم الثاني من الكتاب لأنه يبتدىء بالمقالة الاولى من الادوية المفردة بينما نجد أن كتاب انتخاب الاقتضاب يبدأ بالحديث عن علم الطب وكيف أنه ينقسم الى جزءين ــ علم وعمل ــ كما يتحدث كتاب انتخاب الاقتضاب عن أقسام علم الطب ••• بينما نجد أن كتابنا هذا يتحدث عن الجانب العملي من علم الطب ، ويحتاج الكتابان ، الاقتضاب والانتخاب الى مقارنة دقيقة لمعرفة مواضع التوافق فيهما ، وقد أشير الى اسم الكتاب في الورقة الخامسة ب • المقالة الثانية في الادوية المفردة من كتاب الاقتضاب كما وردت التسمية في نهاية الكتاب • كتب المخطوط بخط نسخي واضح وبالمداد الأسود ، وبعض العناوين بالأحمر والكتاب بحالة جيدة ورقاً وغلافاً • وقد ورد على الورقة الاولى المضافة اسم الكتاب بخط حديث وبالحبر الأزرق وقد أشير فيه الى أنه لبعض المتطبيين نقلاً عن كشف الظنون ، بينما أشار ابن أبي أصيبعة والبغدادي وكحالة والشطي الى أن الكتاب لابي نصر المسيحي •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٩٠ | ١٥×٢٢ | ٢١ |

المصادر : عيون الانباء ١ : ٣٠١ ، هدية العارفين ١ : ٣٩١ ، تاريخ الأدب العربي ٢ : ٤٩١ ، كشف الظنون ١ : ١٢٩ ، معجم المؤلفين ٤ : ١٣١ •

## أمراض الأطفال

## الرقم ٤٣٧٤

**المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي الطبيب « كان حياً قبل سنة ١٢٩٠ هـ ـ ١٨٧٣ م » .**

فاتحة المخطوط : ثم ان هذا العلم ينقسم الى قسمين : الأول منها يختص بدراسة الباثولوجيا العامة وبحث العلامات في أمراض الأطفال والثاني يختص بدراسة الباثولوجيا الخاصة ، أي معرفة الأمراض على وجه الخصوص وأسبابها وأعراضها ، والتغيرات التشريحية الميكرو سكوبية ، وتشخيص المرض وسيره ومعالجته .

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوعه طب الأطفال ، والأمراض التي تصيبهم ، وأسبابها ، وأعراضها وتشخيصها ، وسيرها ومعالجتها ، وينقسم الكتاب الى عدة فصول حيث يتحدث فيها المؤلف « المترجم » عن العلامات في الأطفال ، ثم عن بنية الطفل ، واستعداده للمرض وعن وزنه ثم يتحدث عن الوسايط المؤدية لمعرفة أمراض الاطفال، «السحنة ــ الوجه ــ احمرار الجلد في السعال الديكي ــ الالتهاب الرئوي ــ تكون الجلد ــ البرقان واصفرار الجلد ــ الدفتريا ــ السحايا ــ الاستسقاء الدماغي وهيئة الوجه في هذه الأمراض ثم عن أمراض البطن والقلب ــ ثم عن هيئة الوجه في الداء الزهري ــ وداء الخنازير ثم يتحدث عن هيئة الأعين في حالات المرض ثم يتحدث عن صراخ الاطفال ــ ثم عن موضوعات طبيّة ومرضية مختلفة وجميعها تتعلق بحالة الطفل عموماً ويتألف الموضوع من أحد عشر باباً ، وينتهي الكتاب بعنوان المبحث الثالث في وزن المولدين حديثاً بالأيام والموضوع لم ينته لأن المؤلف يتابع حديثه دون انقطاع .

خاتمة المخطوط : وأيضاً الحرارة المحيطة به الآتية مـن الملابس والفراش ، تكون موجبة لتقوية وظايف الجلد ، وافراز العرق ، لأنه شوهد مراراً عديدة عند الطفل المغطى بغطاء ساخن بأن جبهته منداة بالعرق ، زايد خصوصاً عند الأطفال الأقوياء جداً ، وذلك من بعـد ولادتهم ببعض ساعات وقد وصل مقدار هذا الفراق من ١ الى ١ ١/٢ ٠

أوصاف المخطوط : الكتاب من مكتوبات القرن الماضي ، ويظن بأنه بخط المؤلف ، ويقع الكتاب ضمن مجموع يحتوي على العديد من الموضوعات الطبية ، الكتاب مخروم في آخره ويظن بأنه قد أتبعه بكتاب آخر غير موجود لدينا ، وقد كتب بخط معتاد مستعجل ، وبمداد أسود ، وفي المجموع بعض الأوراق غير المكتوبة ، وقد تركها الناسخ ليكتبها فيما بعد ، ويظن بأن الموضوع مترجم عن بعض الكتب الأجنبية ، يحتاج المخطوط الى بعض الاصلاح لأن أوراقه بدأت تتكسر لجفافها ٠ أما المؤلف فلم أجد له ترجمة الا عند كحالة في معجم المؤلفين وربما استنتج ذلك من مخطوطات الظاهرية ٠

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٢ ( ٢٣٢ ـ ٢٥٣ ) | ١٩×٢٦ | ٢٧ |

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ٨ : ٢١ ٠

## الأمراض الجلدية

## الرقم ٤٣٧٤

المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي :

فاتحة المخطوط : كيفية الظهور والأسباب : تتكون في الأنجرية

ارتفاعات سطحية محدودة على الجلد ، قاعدتها أعظم من ارتفاعها القليل جداً وهذه الارتفاعات المسماة بالدرنات تنشأ عن ارتشاح محلي بمادة صلبية ، وكما يظهر عنه أيضاً ارتشاح أخلية الشبكة المليحية .

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب الأمراض الجلدية ، وفيه يتحدث المؤلف عن ظهور هذه الأمراض وأسبابها ، ثم يتحدث عن بعض الأدوية المفيدة النافعة الشافية لها ، كما يتحدث عن مقادير هذه الأدوية ، وطريقة تركيبها ، ومدة استعمالها ، ثم ينتقل الى الحديث عن الالتهاب الجلدي السطحي المصحوب بتكون بثور صغيرة ، مبيناً أسبابه ، ومعالجته ، ثم عن الالتهاب المصحوب بتكون حويصلات عظمية ، ثم عن الالتهابات السطحية المصحوبة بحويصلات سطحية منعزلة والتي يتكون فيها قشور ذات شكل مخصوص ، متحدثاً عن أسبابها ، ومعالجتها ،ثم عن الالتهابات السطحية المصحوبة بالارتشاحات، ثم عن الالتهابات المصحوبة بتكون حلمات هرمية مجتمعة مع بعضها ، ثم عن المصحوبة بحلمات صغيرة شديدة الأكلان ( الحكة ) ، متحدثاً عن أسباب هذه الالتهابات ، وعن الأدوية المناسبة لها ، مع ذكر المقادير المناسبة .

الموضوع لم ينته ، فهنالك صفحات بيضاء غير مكتوبة ولا نعلم سبب تركها فارغة .

خاتمة المخطوط : وهذا الأخير يكثر حصوله عند الفقراء من الأهالي ، ويقلّ جداً عند ذوي الثروة ، بحيث يظهر أن عدم نظافة الجلد والأغذية القليلة الغير جيدة لها دخل عظيم في إحداث البروريجو . وهذا المرض يحصل في جميع أطوال الحياة ، ما عدا السنين الأولى من الطفولة. ويصاب به الذكور أكثر من النساء .

أوصاف المخطوط : الكتاب : ضمن مجموع يحتوي على العديد من الأبحاث الطبيّة المختلفة ، كالأمراض الصدرية ، وأمراض الأطفال ، الى غير ذلك من الأبحاث . ويظنّ بأن المعلومات الموجودة في هـذا المجموع قد ترجمت عن إحـدى اللغات الأجنبية ، أو هي مزيج من الترجمة مع النقل من الكتب الطبيّة العربية ، وقد كتبت الرسالة بخط معتاد مستعجل « ولكنه مقروء » ، وبمداد أسـود . المخطوط من مكتوبات القرن الماضي لأن المؤلف عاش في القرن الماضي والمجموع مجلّد تجليداً حسناً وان كان يحتاج الى بعض العناية .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١٠ (٢٢٠ ــ ٢٢٩) | ٢٦ × ١٩ | ٢٧ |

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ٨ : ٢١ .

## انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب

### الرقم ٥١٨٩ أ

**المؤلف : أبو نصر سعيد بن أبي الخـير بن عيسى المتطبب البغـدادي المتوفي سنة ٦٥٨ هـ ــ ١٢٦٠ م ويذكر معجم المؤلفين أن وفاته كانت بعـد سنة ٥٩٠ هـ .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ... أمّا بعد فهذا كتاب انتخاب الاقتضاب المجتمع على المسألة وردّ الجواب . فنقول وبالله المستعان : ما حد الطب ؟ وكم أجزاؤه ؟ الطب علم يعرف منه أحوال بدن الانسان ، من جهة ما يصلح ويزول عن الصحة لتحفظ الصحة حاصله ، وتسترد زائله ، وهو جزءان : علم وعمل ..

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من قسمين أو جزءين : علم وعمل

والعلم ثلاثة أقسام : ١ً ـ العلم بالأمور الطبيعية ، وبواسطتها تعرف الأمور المرضية عند زوالها • ٢ً ـ العلم بأمر الأسباب • ٣ً ـ العلم بأمر الدلائل ، وهي العلامات ، ويعتمد المؤلف في شرحها على طريقة السؤال ، حيث يطرحه ثم يجيب عنه كقوله ما هي الأمور الطبيعية ؟ وكم عددها ؟ الإجابة : الأمور الطبيعية هي الأشياء التي يتقوم بها البدن بوجودها وهي سبعة : الأركان ، والمزاجات ، والأخلاط ، والأعضاء ، والقوى ، والأفعال ، والأرواح • وفي القسم الثاني يتحدث عن الأدوية وقوانينها المعمول بها وتأثيراتها على الأعضاء فهناك مثلاً الأدوية المقوية للمعدة ، الأدوية المنقية للطحال ، للكليتين كما يتحدث عن العضد ، والحجامة والحميات ، وأمراض النساء ، والعروق •••• كما ينبه الى ضرورة عدم استعمال الأدوية الغريبة المجهولة قبل تجربتها• وينتهي الكتاب بعنوان أخير هو في الأشياء المضطر الطبيب الى علمها من أمر العليل •

خاتمة المخطوط : تم الكتاب بقدرة وحدانية الملك الوهاب ، على يد أحوج العباد الى الملك الجواد محمد بن السيد مصطفى الأفندي المعترف بالعجز والتقصير والمرتجي من كرام المشايخ المسامحة من الزلل والخطيات وكان الفراغ منه يوم الاثنين الحادي والعشرين من شهر ذي الحجة المبارك سنة ألف ومائتين وستة وسبعون ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله آمين •

أوصاف المخطوط الكتاب في مجموع : يتألف من كتابنا هذا ، ومن أرجوزة ابن سينا في الطب ، وهو من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري وقد كتب بخط معتاد واضح ، وبالمداد الأسود ، أما العناوين فقد كتبت بالأحمر • لغة الكتاب كثيرة الأخطاء النحوية

والاملائية وعلى هوامش الصفحات بعض التعليقات والتصويبات ويحتاج الغلاف الى اصلاح .

| س | م | ق |
| --- | --- | --- |
| ٢١ | ٢٤×١٦٫٥ | ١ ـ ٤٣ |

**« نسخة ثانية »**

فاتحة المخطوط : والعلم ثلاثة أقسام : العلم بالأمور الطبيعية ، وبواسطتها يوقف على الأمور المرضية عند زوالها عن مقتضى واجباتها .

خاتمة المخطوط : وينبغي أن يجتنب القيء المستعدون للسلّ ، وهم المجنحون ذوو الصدور الضيقة والطويلو الأعناق ومن في عيونهم وحلوقهم أمراض متمكنة .

أوصاف المخطوط : تتطابق هذه النسخة مع النسخ ذوات الأرقام ـ ٤٧١٥ ـ ٦٦٠٩ ـ ٤٨٢٩ حتى قبل نهاية المخطوط ، وحتى السؤال ما الفرق بين داء الثعلب وداء الحيّة ؟ وما الفرق بينهما وبين الصلع ؟ ثم ينتقل المخطوط الى ذكر الأدوية المفردة وتأثيرها مرتبة على حروف المعجم ، وهذا يتطابق مع المخطوط ( ٨٩٤١ ) ( الاقتضاب ) ومعنى هذا اما أن تكون النسخ السابقة ناقصة أو أن الناسخ قد أضاف هذه الزيادات من الكتاب الأصلي الاقتضاب والزيادة تبدأ في الورقة ٤٤ وحتى نهاية المخطوط والمخطوط من مكتوبات القرن الثاني عشر وقد أصابه التلف ويحتاج الى ترميم واصلاح وقد كتب بخط نسخي واضح وبمداد أسود .

| س | م | ق |
| --- | --- | --- |
| ١٨ | ١٥×١٠ | ٧٠ |

## الايضاح في أسرار النكاح

## الرقم ٦٦١٣

**المؤلف : عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي المتوفى سنة ٧٤٧ هـ ـ ١٣٧٢ م .**

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ، فتبارك الله أحسن الخالقين ، وبعد فقد أجبت دعوة بعض الإخوان أن أؤلف كتاباً يحتوي على شيء من أسرار الرجال المقوية على الباه ، الزايدة في لذة الجماع ، للأدوية المعينة على الجدّ وأضداد ذلك ، بما يحصل به الغرض المطلوب ، ويقع الكفاية عن غيره من كتب المتقدمين في الطبّ ، ورأيت أن أودع فيه شيئاً من أسرار النساء الذي تدعو الحاجة الى موافقتهن ..... وسمية كتاب الإيضاح في أسرار النكاح ، والجزء الثاني : في أسرار النساء ....

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب كما ذكر المؤلف في المقدمة هو الأدوية المقوية للباه الزايدة في لذة الجماع ويقسم الجزء الأول منه الى عشرة أبواب :

١ ـ الباب الأول : في ذكر أمور يلزم معرفتها من أراد تركيب أدوية الباه .

٢ ـ الباب الثاني : في معرفة الأدوية المفردة الزايدة في الباه .

٣ ـ الباب الثالث : في معرفة الأطعمة الزايدة في الباه .

٤ ـ الباب الرابع : في معرفة الأدوية المركبة الزايدة في الباه .

٥ ـ الباب الخامس : في معرفة المسوحات والضمادات والحقن الزايدة في الباه .

٦ً ـ الباب السادس : في معرفة الأدوية الملذذة للجماع •

٧ً ـ الباب السابع : في معرفة الأدوية التي تعظم الذكر وتغلظه •

٨ً ـ الباب الثامن : في معرفة الأدوية المعينة على الحبل •

٩ً ـ الباب التاسع : في معرفة الأدوية المانعة للحبل •

١٠ً ـ الباب العاشر : في معرفة الأشـياء المنقصة للباه المميتة لشهوة الجماع •

أما الجزء الثاني فيتحـدث عن الأدوية المجملة للنساء والمحسنة للونها وبشرتها وعن الأدوية التي تسمّن البدن وتطيبه وتعطره وفيه بعض أسرار وخواص مجربة للنساء • ويتألف هذا الجزء من عشرة أبواب : في أولها في معرفة ما يستحب أن يكون في النساء من الأوصاف وآخرها في مجموع أسرار وخواص مجرّبة •

خاتمة المخطوط : صفة المرقد الأكبر الذي أوصى الحكماء على صونه عن الجهال : تأخذ زعفران وكندر وردي أحمر ، ويضاف اليه شجرة البويكران ويطعم لمن يريد في طعام أو شراب ، فإن المطعوم من ذلك لا يستطيع الكلام ولا القيام فاحتفظ به • فانه من الأسـرار ، والحكماء أخفوه عن الجهال • تمت الرسالة وصلى الله على محمد وآله •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن العاشر ، أو الحادي عشر الهجري ، وكتابنا هذا هو الكتاب الأول في مجمـوع يحتوي على كتابين ، وقد كتب بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالمداد الأحمر •

والكتاب يتألف من جزءين : الأول منهما ينتهي في الورقة ٣٤ أ ، وهو الذي يتحدث عن أسرار النكاح عند الرجال ، أما الجزء الثاني :

وهو الذي يتحدث عن أسرار النساء ، فهو يبدأ في الورقة ٣٤ أ وينتهي في الورقة ٥٣ أ ، وقد كتبت الورقة الأخيرة بخط مختلف عن خط الكتاب وقد أصابت الأرضة جميع أوراقه فأضرت به إضراراً بالغاً ؛ كما أساءت الى غلافه أيضاً ولذلك فهو يحتاج الى ترميم وإصلاح •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١ ــ ٥٣ | ١٧ | ١٦ × ١٠،٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ١ : ١٧٦ •

« نسخة ثانية »

## الرقم ٧٧٩٨

خاتمة المخطوط : تم كتاب الايضاح في أسرار النكاح بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، في شهر شوال سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، كتبه : أحمد بن محمد المحدث حامداً لله تعالى على نعمة ومصلياً على نبيّه محمد وآله وصحبه الطاهرين ، وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل •

أوصاف الكتاب : الكتاب من مخطوطات القرن الثامن الهجري وهو نسخة خزائنية نفيسة كتبت بخط نسخي جميل جداً وهو مشكول بعض الشكل ، كتبت بالمداد الأسود عدا الأبواب ورؤوس الفقر فقد كتبت بالمداد الأحمر، والكتاب يحتاج الى صيانة وترميم، لأن غلافه ممزق والأوراق تكاد تبلى ، كتب العنوان بماء الذهب ، وعلى الورقة الأولى مجموعة كبيرة من قيود التملك المختلفة ، وكذلك الأمر بالنسبة للورقة الأخيرة من الكتاب •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٩٢ | ٢٢×١٥ | ١٣ |

## الباتولوجيا العامة

## الرقم ٤٣٧٣

**المؤلف عيسى الياس فرح الدمشقي الطبيب كان حياً قبل سنة ١٢٩٠ هـ ـ ١٨٧٣ م**

فاتحة المخطوط : الطب هو علم يعرف به الحالة الصحية للجسم البشري وأمراضه ، وكل ما أثر على الجسم سواء كان لحفظه أو اتلافه أو لشفاء الأمراض ، وحيث أن غاية هذا العلم شفاء الأمراض ،فمن الضروري أولاً معرفة الجسم ، ووظائفه ، وذلك بدراية علم التشريح والفيسيولوجيا في الحالة الصحية ، وكـــذا دراية التشريح المرضي والباتولوجي في الحالة المرضية ...

أقسام الكتاب : يقول المؤلف في مقدمة الكتاب بعد تعريفه لعلم الطب بأن هذا العلم يشتمل على فروع كثيرة : منها الباتولوجيا الباطنة والظاهرة ،والمـادة الطبيّة ، والكيمياء ، والطبيعة ، والتشـريح ، والفيسيولوجيا ، وقانون الصحة والولادة ، والأقرباذين وغير ذلك ... ثم يقول بأن الطب يكون منه ثلاثة أشياء ، المرض ، والمريض والطبيب . ثم يعرف المرض « أسبابه ـ تشخيصه ـ أعراضه ـ إنذاره ـ سيره ـ عناصره المكونة ـ تسميته بين الأمراض والدلالات العلاجية ... ثم يتحدث عن المريض وأحواله العامة ، وأخيراً يتحدث عن الطبيب وما يحتاج اليه من علم ومعرفة لمداواة المرضى ، ويبدأ المؤلف بعد ذلك بالحديث عن هذه الأقسام الثلاثة بالتفصيل ، وينتهي الكتاب بالحديث عن الاحتقانات ... حيث أن المؤلف لم يتمّ العناصر والفصول التي ذكرها في المقدمة .

خاتمة المخطوط :وكذا احتقان الرحم فإنه يعقب أحياناً باحتقان المخ، والرئة والكلى والبواسير وكذا ان هذه الانزفة السمباتوية في الاعضاء

الضعيفة ، أو التي لم تزل مريضة عندما يوجب التهاب حاد أو مرض ، وذلك كالاحتقانات التي تحصل في الجلد والرئة والشعب والأمعاء في مدة نقاهة الحمى التفودية •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الماضي ، وقد كتب بخط معتاد ، وبالمداد الأسود وتوجد على الكتاب بعد التصويبات بالقلم الرصاص ، وقد أشار المؤلف الى أنه خطّه بيده • لغة الكتاب سقيمة فيها الكثير من الأخطاء الاملائية والنحوية ، وأغلب الظنّ أن المؤلف قد اعتمد على بعض الكتب الأجنبية في تأليف هذا الكتاب لأنه يذكر الكثير من الألفاظ والأسماء الأعجمية بترجمتها العربية •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| (١ ـ ١١١) | ٢٤ × ١٩٫٥ | ٢٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب معجم المؤلفين ٨٨ : ٢١ •

## برء الساعة

## الرقم ٣٥٨٦ ب

**المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا المتوفى سنة ٣١١ هـ ـ ٩٢٣ م •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، الحمد لله الذي كما هو أهله ومستحقه وصلواته على خير خلقه محمد وآله ، وعترته ، وسلم تسليماً كثيراً • هذا كتاب ألفه محمد بن زكريا الرازي في الطب ، وترجمته برء الساعة • قال أبو بكر محمد بن زكريا الرازي : كنت عند الوزير أبي القاسم عبد الله فجرى بحضرته ذكر شيء في الطب وبحضرته جماعة ممن يدعي ذلك فتكلم كل واحد منهم بمقدار ما بلغه علمـــه •••

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من خمسة وعشرين فصلاً : أولها في الصداع وآخرها في الأطراف ، إذا عرض لها الحكة في الشتاء . وقد ذكر المؤلف في مقدمة الكتاب أنه ذكر العلل التي تكون من الفرق الى القدم ، وليس كل العلل تبرأ في ساعة واحدة لذلك ذكر أعضاء وترك أعضاء كثيرة لم يتحدث عنها .

خاتمة المخطوط : الفصل الخامس والعشرون : في الأطراف إذا عرض لها الحكة وذلك في الشتاء . إذا هو غسل بدنه بالماء البارد ، وعلاجه أن يأخذ ماء حاراً شديد الحرارة فيطرح فيه كف ملح ، ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه يسكن في الوقت ، وإذ قد أتينا على ما قصدنا إليه فنقول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . تمت .

أوصاف المخطوط : الكتاب هو الثاني في مجموع « الأول هو الدر المنظم في الاسم الأعظم » للسيوطي » وكتابنا هذا من مخطوطات القرن الماضي ، وقد كتب بخط معتاد مستعجل وبالمداد الأسود أما المعناوين فقد كتبت بالأحمر . الفصل الأخير منه كتب بخط مغاير لبقية المخطوط . وعلى الكتاب قيد تملك باسم محمد أبو السعادات الدجاني مفتي يافا عام ١٣٢٣ هـ .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٤ | ١٧ × ٥ر٢٣ | ١٩ |

**« نسخة ثانية »**

**الرقم ٧١١١ د**

خاتمة المخطوط : تم كتاب برء ساعة في الطب تأليف محمد بن

زكريا الرازي والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . علقه بطرف القلم عاجلاً العبد الفقير الراجي عفو ربه الغفار ، السيد محمد بن الشيخ محمد بن الحاج علي العطار في ليلة الجمعة عشرين شعبان سنة اثنان وأربعون ومئة وألف ، لنفسه ولمن شاء الله تعالى من بعده غفر الله تعالى له ولوالديه ولمشايخه ولكل المسلمين آمين .

أوصاف المخطوط : كتابنا هذا يختلف قليلاً عن النسخة السابقة حيث نجد فيه تغييراً في بعض الألفاظ ، أو حذفاً لبعض الجمل ، دون أن يؤثر ذلك على موضوعات الكتاب . وكتابنا هو الرابع في مجموع يحتوي على بعض الكتب والرسائل الطبية ، وقد كتب بخط فارسي صغير وبمداد أسود أما العناوين فقد كتبت بالأحمر وعلى الورقة الأولى بعض الأدعية والروحانيات .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣( ٧٤ ــ ٧٦ ) | ٢٠ × ١٣ | ٣١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : سير أعلام النبلاء ٩٠ : ٢٣٢ ، عيون التواريخ ١٢ : ٦ ــ ٧ ، عيون الأنباء ١ : ٣٠٩ ــ ٣٢١ ، الفهرست لابن النديم ١ : ٢٩٩ ــ ٣٠٢ ، تاريخ الحكماء للقفطي ٢٧١ ــ ٢٧٧ ، تاريخ حكماء الاسلام للبيهقي ٢١ ــ ٢٢ ، تاريخ الأدب العربي ١ : ٢٣٣ ــ ٢٣٥ ، تاريخ الأدب العربي : الذيل ١ : ٤١٧ ــ ٤٢١ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٦ ــ ٧ .

عُني بنشر الكتاب الدكتور ( جيج ) مدرس الصيدلة في المكتب الطبي ببيروت سنة ١٩٠٣ ، راجع معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس ص ٩١٤ ، ونشره عزت العطار في القاهرة سنة ١٩٣٦ .

انظر نشرة الكتب العربية التي نشرت في الجمهورية العربية المتحدة بين عامي ١٩٢٦ ـ ١٩٤٠ ، تأليف عايدة ابراهيم نصير ، الجامعة الامريكية القاهرة سنة ١٩٦٩ .

## البركة في السعي والحركة

## الرقم ٣٢٢١

**المؤلف : جمال الدين محمد بن عبد الرحمن الحبشي اليمني .**

فاتحة المخطوط : الحمد لله الملك الجواد ، الهادي الى سبيل الرشاد ، الذي خلق الخلق كما أراد .

فاتحة الباب الرابع : « الطب والمنافع » : اعلم أن التداوي مأمور به . قال صلى الله عليه وسلم : يا عباد الله تداووا فإن الله لم يضع داء إلا وضع له شفاء غير داء واحد « وهو الهرم » .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من سبعة أبواب : أولها في فضل الزرع والحرف والثمار وغرس الشجر وحفر الأنهار . وما يهمنا هو الباب الرابع في « الطب والمنافع » وفي هذا الباب يرو ي المؤلف مجموعة كبيرة من الأحاديث الشريفة ، وكثيراً من النقول من كتب الطب ، دون الاشارة الى هذه المصادر ، وفي هذا الباب مجموعة من الفصول والأقوال التي تتحدث عن الأغذية ومنافعها ، والأشربة ، والحمية ، والسواك ، والألبان ، والأدهان ، والعسل ، والفواكه ، والعطر ، والرياحين ، وفي منافع كثير من النباتات والمعادن والحيوانات ، كما يتحدث عن الوصايا الصحية في النظافة والحمام ، والعدوى ، وعن الرقى والتمائم والسحر ، والنكاح والولادة والرضاع والهم والحزن

•••• وعن الأوجاع والآلام المختلفة وينتهي الباب بفصل عن الطبايع الأربعة وعن الفصول الأربعة ••

خاتمة الباب الرابع من كتاب البركة في السعي والحركة : وحفظ صحة الشباب بالفصد والإسهال ، والكهول بالإسهال دون خروج الدم، ويمتنعون عن الجماع ، وأما الشيوخ فلا يتعاهدون شيئاً من ذلك ، وأنفع ما يكون لهم الحقنة بالزيت •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري • وقد كتب بخط نسخي واضح وبالمدادين الأسود والأحمر ، وقد أطّرت الصفحات بالمداد الأحمر ، وعلى الهوامش كثير من التعليقات والتصويبات ، على الصفحات الأولى من المخطوط ، وقبل بداية الكتاب ، بعض الأدعية والفوائد الطبية والمنتخبات الشعرية، وعلى الورقة الأولى بعض قيود التملك أقدمها سنة ١١٣٧ هـ وآخرها وقف أمير الحج محمد باشا على مدرسته سنة ١١٩٦ هـ • وعلى الورقة الأخيرة ، عبارة « بلغ مقابلة حسب الطاقة » ثم بعض الفوائد المختلفة والأدعية ، والمختارات الشعرية •

يحتاج الكتاب الى الترميم والإصلاح ورقاً وغلافاً •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٤٣ | ٢١ × ١٦ | ٢٣ |

## بيان في الأغذية والأدوية وما لها من الخواص

## الرقم ٥٠٦١ أ

**المؤلف مجهول •**

فاتحة المخطوط : الحمد لله الحليم الستار ، والصلاة والسلام

على سيدنا محمد وآله الأطهار ، وأصحابه الأخيار ، وبعد فهذا بيان ما يتعلق ببعض الأغذية ، والأدوية من الخواص على حروف المعجم ، لكي تحفظ فتعلم ، والله سبحانه وتعالى أعلم • حرف الهمزة : أترج ، قال صلى الله عليه وسلم في حقها: طعمها طيّب وريحها طيب رواه البخاري، والحامض منه بارد يابس •••

موضوع الرسالة وأقسامها : تتألف الرسالة من مجموعة مختارة من الأغذية والأدوية ، اختارها صاحبها دون أن يذكر اسمه أو يشير الى المصدر الذي أخذ منه •

خاتمة المخطوط : الهاء : هليون حار رطب يفتح سدد الكلية وينفع وجع الظهر ، ويزيد في المني ، ويسهل الولادة • الواو : ورس : حار يابس ، أجوده الأحمر ، ينفع من الوضح • والثوب المصبوغ به مقوي للباه ، الياء : ياقوت يقوي القلب وينفع السموم إذا وضع في الفم قطع العطش والله أعلم •

أوصاف المخطوط : الرسالة هي الجزء الأول من مجمـوع ، يحتوي على رسالتين الثانية منهما أرجوزة مع شروح عليها ثم فوائد لبعض الأدوية وقد كتبت هذه الرسالة بخط نسخي واضح والكتاب يحتاج الى ترميم مع غلافه وهو من مكتوبات القرن العاشر الهجري •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١ — ٦ | ١٢ — ١٨ | ١٩ — ١٤ |

## كتاب البيطرة « في عـلامات الخيل وعلاجها » ج ٢

## الرقم ١٠٣٦٣

المؤلف : أبو حزام بن يعقوب الختلي ••

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين : عيوب الدواب التي من خلقتها •

اعلم أن كل عضو من أعضاء الدابة ، وصنف إن يستحب فيه الطول ، فقصر ، والقصر ، فطال ، والعرض فدقّ ، والدقة فعرض ، والسعة فضاق ، وما أشبه ذلك مما خالف ما ذكرنا أنه يستحب فهو عيب في الفرس لم يحتج أن نعيده في الكتاب ••

أقسام المخطوط : تتحدث الورقتان اللتان بقيتا من الكتاب عن الأمور التالية :

عيوب الناصية والهامة ـ عيوب الأذنين ـ عيوب العينين ـ علامة الانتشار « وهو في عصب اليد والرجـــل » ـ عـلاج الانتشار عندما يحدث •

خاتمة المخطوط : فإذا انعقد الانتشار وعتق فعالجه بالتين المنقع بالخل الذي وصفت للمشش على العصب كما وصفت ، فإنه يذهب به ، وإن لم ينعقد فعالجه به ، نافع مجرب إن شاء الله تعالى • وإن أردت أن تتوثق من الانتشار بالنار فلا تعالج عصباً أبداً حتى يبقى •

أوصاف المخطوط : بقايا المخطوط من مكتوبات القرن التاسع الهجري ، وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود ، عدا العناوين فقد كتبت بالأحمر ، أطراف الأوراق بالية وتحتاج الى ترميم •••

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢ | ٢١ × ١٥ | ٢١ |

## تاريخ البيمارستانات في الدول الاسلامية

**الرقم٧٣١٧**

**المؤلف : أحمد عيسى بك المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ـ ١٩٤٦ م**

فاتحة المخطوط : هذه كلمة في تاريخ المستشفيات ، وهي التي كان يعبّر عنها بكلمة بيمارستان في العهد الاسلامي الى العصر الحاضر ، أي الى إنشاء مستشفى أبي زعبل بضاحية القاهرة وهو أول مستشفى أنشيء على النظام الحديث في مصر سنة ١٨٢٥ م • وهذه البيمارستانات هي إحدى المنشآت والعمائر كالمساجد ، والتكايا ، والقباب ، والمدارس ، التي كان يشيدها الخلفاء والسلاطين والملوك والأمراء وأهل الخير على العموم صدقة وحسبة •••

أقسام المخطوط : يتألف المخطوط من عدد كبير من العناوين والفصول : يبدؤها المؤلف بتفسير كلمة بيمارستان ، ثم بالحديث عن حالة الطب عند العرب في مبدأ نشأتهم ، ثم يتحدث عن أول بيمارستان في الاسلام،وأول من اتخذها ـ ثم أنواع البيمارستانات ـ البيمارستان المحمول ، ••• كما يتحدث المؤلف عن الأطباء الذين عملوا في هذه البيمارستانات وعن توزع هذه البيمارستانات في الدول الاسلامية ، وعن الأوقاف التي أوقفت عليها ، وعن أنظمتها ، الى غير ذلك من المعلومات الكثيرة حول هذه المستشفيات المنتشرة في العالم الاسلامي شرقه وغربه وحتى بلاد الأندلس •

خاتمة المخطوط : وتم ما قصد إليه ووقف الأوقاف عليه في العشر الوسط من شوال من عام ثمانية وستين وسبعماية ٧٦٨ ، والله لا يضيع أجر العاملين ، ولا يخيب سعي المحسنين • وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وأصحابه أجمعين •

أوصاف المخطوط : يتألف المخطوط من ١٨١ مئة وإحدى وثمانين ورقة وضعت في مغلّف وهو بخط المؤلف وعليه بعض التعليقات والتصويبات وفهارس الكتاب وجداول الخطأ والصواب ومع المخطوط رسائل متعددة مرسلة من المؤلف الى جمعية التمدن الاسلامي بدمشق التي قامت بنشر هذا الكتاب وهذه الرسائل مؤرخة عام ١٩٣٨ م وقد صدر الكتاب في دمشق عام ١٩٣٩ م — ١٣٥٧ هـ •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٨١ | ٢٢٫٥ × ٣٢٫٥ | ٢٥ |

## تحصيل الصحة بالأسباب الستة

### الرقم ٩٧٤٩

**المؤلف : أبو الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد التفليسي المتوفى حوالي سنة ٦٠٠ هـ — ١٤٠٣ م نقلا عن بروكلمان أما البغدادي في هدية العارفين يذكر بأن وفاته كانت بعد سنة ٦٢٩ هـ وقد ذكر بعض مؤلفاته دون أن يذكر كتابنا هذا • وقد ورد اسم المؤلف في الكتاب « أبو الحبيش التفليسي » •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون • الحمد لله رب العالمين والصلاة على من يستحقها من عباده ، خصوصاً على محمد وآله • قال أبو الحبيش التفليسي : إني لما وجدت إجماع العلماء على أن أسهل الطرق وأسلم السبل لحفظ الصحة واستردادها ، إنما هو تعديل الأسباب الستة الضرورية ، وإن أخطر المسالك وأعسر المدارك إليها إنما هو باستعمال الأدوية ، لأنها غير مألوفة ، بعيدة عن الأمزجة الانسانية ، بل المنافية لها على الأكثر فهيّج لي أن ألفت كتاباً من أقاويل المهرة من السلف والخلف مشتملاً على معرفة قوانين تعديل الأسباب الستة الضرورية محيطاً بجميع الأصول المنخولة ، والفروع المقبولة ،

جامعاً لأنواع الدرر الطبية ... وسميت الكتاب تحصيل الصحة بالأسباب الستة .

موضوع الكتاب وأقسامه : يجمع الكتاب بين الطب والدواء ، وفيه جداول عديدة تتحدث عن الأغذية والأدوية النافعة والضارة لكل عضو من أعضاء الجسم . ويتألف الكتاب من أربع رسائل هي :

١ً ــ الرسالة الأولى : في تعديل الأسباب الستة وتدارك الخطأ الواقع فيها .

٢ً ــ الرسالة الثانية : في أغذية المرضى وتدابيرهم .

٣ً ــ الرسالة الثالثة : في الأغذية المفردة والمركبة وما يتبعها من التوابل والأفاوية والأبازيرة .

٤ً ــ الرسالة الرابعة : فيما يختص بالأغذية وما يتبعها بعضو عضو ، وخلط خلط .

خاتمة المخطوط : طرنج : يطلق ــ طلق : يحبس ــ طبهوج : يعقل ــ طين مختوم: يحبس الدم. عجم الزبيب : يحبس الطبع . عدس: يعقل الطبع مقشراً . عسل اذا لم ينزع رغوته أسهل ، وإن نزعت ربما عقل ــ عسل القصب : يلين البطن ــ عطص : قابض ... قبج : يعقل قرطم : يسهل البلغم المحترق بالعسل .

... بكتابته أضعف عبيد الله وأحقر خلق الله .... بن يوسف الفقير عاملهما الله بلطفة وقع الفراغ يوم الاثنين من شهر شوال لسنة ثمان وتسعماية .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات أوائل القرن العاشر الهجري وقد كتب عام ٩٠٨ هـ بخط فارسي وبمداد أسود ، أماالعناوين

فقد كتبت بالاحمر ، المخطوط جيد بصورة عامة ، توجد فيـه بعض الخروم في أعالي بعض الاوراق دون أن يؤثر ذلك على الكتابة ، كما يوجد فيه بعض الطمس للكتابة كما في الورقة الثانية والورقة الأخيرة ، وقد أثر ذلك على معرفة اسم الناسخ.على الاوراق الثلاثة الاولى والأخيرة كثير من الكتابات والوصفات الطبية بالعربية والتركية ، وبخط تختلف عن خط الكتاب كمايوجد على الكتاب الكثير من قيود التملك ، كما توجد بعض التعليقات والكتابات في بعض مواضع الكتاب وقد ذكر بروكلمان كتابنا هـذا دون أن يتحدث عن وجود نسخ منه كما أن البغدادي في هدية العارفين ج١ ص ٢٦٣ عندما ترجم للتفليسي لم يذكر هذا الكتاب بين مؤلفاته ، وأظن أن نسختنا هذه قد تكون نسخة فريدة لا ثاني لها. وقد ورد اسم المؤلف في الكتاب « أبو الجيش التفليسي ». بينما سماه بروكلمان « أبو الفضل » ونقـل عنه « كحالة » في معجم المؤلفين ج٢ ص ١٨٩ .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٤٣ | ١٦×١٠٫٥ | ١٧ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : بروكلمان : الذيل ١ : ص ٨٩٣ هدية العارفين : ١ : ٢٦٣ ، معجم المؤلفين ٣ : ١٨٩ .

## تحفة الاخوان « في حفظ صحة الأبدان »

**الرقم ١٠٠٨٠**

**المؤلف : محمد بن محمود بن صالح الطربزوني المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ**

فاتحة المخطوط : الحمد لله خالق الاجسام ، ومايعرض لها من الألم والضرر ، ومعلم الطب لدفع ذلك الخطر ، ومقدر الموت على كافة

البشر ، لايدفعه طب ولامنه وزر ، وصلى الله على سيدنا محمد الطاهر المطهر وعلى آله وأصحابه الغرر ، أما بعد فإن علم الطب ضروري شهد لصحته الخبر ، العقل والنقل ، وتسمى به واعتنى أهل الفضل ، قال امامنا الشافعي رحمه الله تعالى : صنفان لاغنى للناس عنهما الأطباء لأبدانهم والعلماء لأديانهم .

موضوع الكتاب وأقسامه : يتحدث الكتاب عن مجموعة كبيرة من الادوية التي يحتاجها الجسم عند المرض ويبدأ الكتاب بعد الخرم الذي وقع بعد الورقة الألى بمجموعة من الأحاديث الشريفة ، والايات الكريمة ، التي تساعد على الشفاء ، ثم يتبع ذلك بفصل في طبايع الأغذية والأدوية ، ثم بالحديث عن القمح ثم الشعير ... ثم عن الحلاوات ويتبعها بالحديث عن الفواكه وفوائدها موردا بعض الأحاديث الشريفة في شأنها ، ثم يتحدث عن الأمراض والأدوية المفيدة لها ، فيبدأ بالرأس وفيه العين ، والأنف ، واللسان والفم ، والأسنان ثم ينتقل الى بقية أجزاء الجسم إذ يتحدث عن السموم وعن المسهلات وينتهي الكتاب بمجموعة من الأحاديث الشريفة المقولة في مضمار المرض والشفاء .

خاتمة المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته وعترته الطاهرين ، ومحبيه صلاة وسلاماً متصلان بالروح والريحان وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة في سادس شهر محرم الحرام افتتاح عام ستة وخمسين ومائة وألف على يد كاتبها الفقير الى مولاه الغني محمد العباسي ، المصري الشافعي مذهباً ، المطوسي بلداً ، الأشعري معتقداً ، غفر الله له ولوالديه والمسلمين آمين .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري وقد كتب بخط نسخي جميل ، وبمداد بني ، وقد ترك الناسخ

موضع العناوين دون كتابة . ويظن بأنه كان يريد أن يكتبها بلون آخر ولكنه لم يتم ذلك وقد كتبت بعض العناوين وأسماء الادوية والنباتات بالقلم الرصاص أو بالحبر الأزرق .

وهناك خرم بعد الورقة الأولى وقبل الورقة الأخيرة، ولانعلم مقدار الخرم وقد تركت الورقة السادسة دون كتابة ، ولا يعلم السبب في ذلك وقدوضع الناسخ الكتابة ضمن اطار أحمر حتى الورقة الرابعة والعشرين ثم أهمل ذلك والكتاب بصورة عامة يحتاج الى اصلاح وترميم مع غلافه ولايعلم ان كان الناسخ هو المؤلف أم غيره .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١١٣ | ١٥×١٠٫٥ | ١٣ |

مصادر عن المؤلف والكتاب : ايضاح المكنون ١ : ٢٣٩ .

ورد اسم هذا الكتاب في معجم المطبوعات منسوباً لداود أبو شعر الدمشقي وأنه طبع في دمشق سنة ١٨٨٤ م : اظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس ق ٣١٨ .

## التحفة البكرية في أحكام الاستحمام الكلية والجزئية

## الرقم ٩٦٥١ حـ

**المؤلف داود بن عمر الأنطاكي الضرير المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ـ ١٥٩٩ م.**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ،وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، يا من غمس قلوب العارفين في بحار آلائه ، وأترع السالكين حياض نعمائه، ونقى من دنس الشبهات ودرن الخطيات نفوس أوليائه فانصقلت مرائي أفكارهم لقبول فيض أشعة ضيائه ...

وبعد فلما قضى الصادر الأول واستبد ذلك عنه من عليه عوّل .....

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب هـو الاستحمام وأحكامه الكلية والجزئية وفيها يتطرق المؤلف الى النواحي الصحية للحمام ، كما يتحدث عن منافعه ومضاره ، ذاكراً بعض المركبات الملطفة من الأقرباذين الذي وصفه جالينوس للحمام ، ويتألف الكتاب من مقدمة وسبعة فصول وخاتمة . وهذه هي أقسام الكتاب :

المقدمة : في تعريف الحمام وموضوعه وأول واضع له .

الفصل الأول : في كيفية الحمام وماينبغي أن يكون عليه .

الفصل الثاني في مفردات الحمام .

الفصل الثالث : في منافع الحمام .

الفصل الرابع : في مضار الحمام .

الفصل الخامس : في أحكام دخول الحمام وكيفية الاستحمام وما ينبغي فعله الى حين الذهاب .

الفصل السادس : في ما ينبغي فعله من لدن ارادة الخروج الى انقطاع الزمان المنسوب الى الحمام ويسمى عندهم تدارك الضرر .

الفصل السابع : في أحكام الاستحمام بالماء البارد ومايلزم ذلك من نفع وضرر .

الخاتمة : في تلخيص مركبات التقطناها من الأقراباذين الذي وصفه جالينوس للحمام .

خاتمة المخطوط : فهذا تلخيص ماأردنا تحريره في هذه الرسالة حيث انا جازمون بأنها قد جمعت قواعدها والصناعة ، وكفت من له

تأمل وبراعة ، والبليد لايفيده التطويل ، فعليك بحسن النظر وجودة الفكر ، ولواهب العقل الحمد والمنّة ، وعلى نبيّه محمد الصلاة والسلام والتحية • حررت هذه الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين •

أوصاف المخطوط : الرسالة هي الثالثة في مخطوط يحتوي على :
١ ـ المنظومة في الطب لداود أنطاكي ٢ ـ نزهة الأذهان في اصلاح الأبدان ٣ ـ التحفة البكرية •

والمجموع كله من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري ، وقد كتب بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالأحمر ، ويذكر المؤلف أنه قد ألف هذه الرسالة استجابة لطلب ملجأ الأساتذة والمريدين ••••• شمس الدنيا والدين محمد البكري وسماها التحفة البكرية نسبة الى البكري •

يحتاج المخطوط الى اصلاح وترميم فقد تبعثرت أوراقه وانفرط عقدها وضاع قسم من غلافه ، على الورقة الاولى منه قيود تملك مختلفة طمس بعضها وبقي الآخر • أحدها لابراهيم الحكيم والثاني لنعمة الله الطبيب ١١٤٧ •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١٥ ( ٤٩ ـ ٦٣ ) | ٢١×١٥ | ١٩ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ٤ : ١٤٠ ، ايضاح المكنون ١ : ٣٧٣ ، شذرات الذهب ٢ : ٤١٥ ، كشف الظنون : ٥٩٦ ، هدية العارفين ١ : ٢٦٣ ، معجم الأطباء : ١٨٥ •

**نسخة ثانية**

**الرقم ٧٣٧٥ج**

خاتمة المخطوط : وهذا ما أردنا تلخيصه في هذه الرسالة ولواهب العقل الحمد على حمده ، والصلاة على نبيه وعبده ، وعلى القائمين بالسنة من بعده .

تمت كتابتة في أواسط جمادى الثاني سنة ٩٧٢ هـ ، على يد أفقر عباد الله تعالى وأحوجهم الى غفران الله تعالى وعفوه ، ابراهيم بن نجم الدين المبلط الشافعي غفر الله ذنوبه ، وستر عيوبه ، وختم بالصالحات أعماله بمنه وكرمه ، آمين .

أوصاف المخطوط : تقع الرسالة ضمن مجموع يحتوي على ثلاث رسائل كتبت بخط فارسي ، وبمداد أسود ، عد العناوين فهي مكتوبة بالاحمر ، والمجموع بحالة جيدة ورقاً ومداداً ولكنه مفروط الأوراق ويحتاج الى ترميم .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٧ ( ٥٨ ــ ٧٤ ) | ١٧×١٣ | ٢١ |

## التحفة العزيزة « أرجوزة في الطب »

**الرقم ٩٤٤٦ ب**

**المؤلف : أبو بكر عبد الوهاب ؟**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم : قال أبو بكر عبد الوهاب عفا الله عنه :

| | |
|---|---|
| الحمد لله المعافي الشـــافي | سواه لايشفي ولايعـــافي |
| مُدبر الأنفس والأرواح | مصوّر الأجساد والأشباح |
| مُفيض نور العقل في الانسان | هاديــه للإيمان والبرهان |
| فهـــــذه أرجوزة وجيزة | لقبتها بالتحفــة العــزيزة |

موضوع الأجوزة وأقسامها : موضوعها فنون الطبّ ، وقــد أوجز فيها المؤلف حيث أشار الى ذلك في البيت الرابـــع • وقد بدأها بالحديث عن معرفة طبائع الأشياء ثم بالحديث عن الطب وأقسامه ، ثم يتحدث عن الشروط الواجبة للمسكن الصحي ، ثم عن الغذاء وما يكفي الانسان منه ثم عن الأغذية وفوائدها وتأثيرها النافع والضار على جسم الانسان،ثم عن الفصول الأربعة وأثرها، ثم عن الحمام وأثره،وينتقل بعد ذلك الى الأغذية والأدوية حتى نهاية الأرجوزة وتتألف هذه الأرجوزة من ٦١٨ بيتاً في فنون الطب والغذاء والدواء •

خاتمة المخطوط :

| | |
|---|---|
| اذا استحال ولـــد المـــرارا | وهكـــذا جـــربته مـــرارا |
| وأنت بالحامض أوبا لقابض | تصلحه من كل داء عارض |
| والمرّ كالمالح والحريف | في ذوبان البلغـــم الكثيف |
| تمّ كتابي في فنون الطب | بعون خـــلاقي ولطف ربي |

وصلى ربي على محمد وآله والصحب

أوصاف المخطوط : الأرجوزة من مكتوبات القرن الثامــن على الأرجح ، وقد كتبت بخط معتاد ، وبمداد أسود ، توجد بعض التعليقات على الهامش ولانعلم من هو أبو بكر عبد الوهاب حيث لم أجد له ترجمة

في كتب التراجم وبخاصة التي تعني بتراجم الأطباء ، والأرجوزة هي الثانية من مجموع يحتوي على أرجوزة ثانية لعبد الله الطبيب ، ورسالة في الطب لشمس الدين محمد مكي رئيس الأطباء بالشام والكتاب كلّه يحتاج الى اصلاح وترميم فقد أصابته الرطوبة وانفرط عقده وتبعثرت بعض الأوراق فيه .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ( ٢٠ ) ٥٢ ــ ٧١ | ١٣ × ١٨ | ١٦ |

## تدبـــير الصحة

## الرقم ٦٨٢٣

المؤلف : موسى بن ميمون بن عبد الله الإسرائيلي القرطبي المتوفى سنة ٦٠١ هـ ــ ١٢٠٤ م

فاتحة المخطوط : بسم الله الرؤوف الرحيم طبيب الأنفس والأجسام وهو المحسن الكريم ، وبعد : فقد ورد على المملوك الأصغر موسى بن عبد الله الاسرائيلي القرطبي ، الأمر المولوي الملكي الأفضلي أعلاه الله وأيدّه ، وأمضاه ، على يد رسول يأمره بذكر تدبير يعتمد عليه في شفاء أمراض حدثت لمولانا جعل الله الأسقام مجانبة لمقرّه العالي والصحة والسلامة مصاحبان له دايماً ...

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من أربعة فصول تشتمل على وصايا عامة وخاصة للاصحاء والمرضى وهذه الفصول هي :

١ ــ الفصل الأول : في تدبير الصحة على العموم .

٢ ــ الفصل الثاني : في تدبير المرضى على العموم حيث لايوجد طبيب ، أويوجد طبيب مقصر لايوثق بعلمه .

٣ ــ الفصل الثالث : في تدبير مولانا على الخصوص بحسب هذه الأعراض التي يشكوها .

٤ ــ الفصل الرابع : يشتمل على فصول تجري مجرى الوصايا نافعة على العموم والخصوص للأصحاء والمرضى .

خاتمة المخطوط : والنظر دايماً لعين حمار الوحش يقوي البصر ويزيل خلله ، صحّ ذلك بالتجربة . فهذا قدر ماحضر المملوك الآن مما يحتاج مولانا اليه خلد الله نعمه عليه في أكثر الأوقات ، والله يديم أيام مولانا ، ويديم له النعمة ، ويبلغه الصحة ، وسعادة الدارين آمين . والحمد لله رب العالمين .

أوصاف الكتاب : الكتاب من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري ، وهو الثاني في مجموع يحتوي على الرسالة المشفية للأمراض المشكلة لفيضي مصطفى أفندي ، وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود ، وقد وضعت للصفحات أطر باللون الأحمر والكتاب بصورة عامة جيد سوى بعض الإصابات بالأرضة .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣٦ ( ٤٣ ــ ٧٨ ) | ١٦×١٠ | ١٧ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ١٣ : ٤١ ، تاريخ الطب للشطي ٣ : ١٩٣ .

## تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب (ط)

**الرقم ٩٠٧٧**

**المؤلف : داود بن عمر الأنطاكي الضرير المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ ــ ١٥٩٩ م**

فاتحة المخطوط : سبحانك يامبدع مواد الكائنات بلامثال سبق

ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق ، ومنوّع أجناس المزاج الثاني نتائج الأوائل ، ومقسّم فروعه المميزة حسب الفواعل والعوايل ، ومزين جواهره بالأعراض ، والمجموع بالخواص ، وملهم استخراجها بالتجارب والقياس من اخترت من الخواص .

موضوع الكتاب وأقسامه : يقول المؤلف بأنه قد أنفق عمره في الاشتغال بعلم الطب ، وألف منه كتباً مطوّلة تحيط بغالب أصوله ، ومتوسطة تتضمن غالب تعليله ، ... كمختصر القانون ، وبغية المحتاج ، وقواعد المشكلات، ولطايف المنهاج ، واستقصاء العلل، وشافي الأمراض والعلل،وشرح نظم القانون،حتى عنّ له ألا يكتب في هذا الفن مسطوراً، وألا يدون دفتراً ولا منثوراً ، الى أن انبلج صدره لكتاب غريب مرتب على نمط عجيب لم يسبق الى مثاله ، ... ثم يتحدث في هذا الكتاب عن بعض العلوم التي لها علاقة بالطب ، ومكانتها ، ذاكراً فوائدها ، وقد قسّم الكتاب الى مقدمة ، وأربعة أبواب ، وخاتمة . أما المقدمة فيعدد فيها العلوم وحال الطبّ معها ومكانتها وما يتعلق بذلك من الفوائد .

الباب الأول : في كليات هذا العلم والمدخل اليه .

الباب الثاني : في قوانين الأفراد والتركيب وأعماره العامة وماينبغي أن يكون عليه من الخدمة في نحو السحق والغسل والجمع والأفراد والمراتب والدرج وأوصاف المقطع والملين والمفتح الى غير ذلك .

الباب الثالث : في المفردات والمركبات وما يتعلق بها من اسم وماهية ومرتبة ونفع وضرر .. مرتباً على حروف المعجم .

الباب الرابع : في الأمراض وما يخصها من العلاج وبسط العلوم المذكورة وما يخص العلم من النفع وما يناسبه من الأمزجة وماله من الداخل في العلاج .

الخاتمة : في نكت وغرايب وعجايب ، ولطايف •

خاتمة المخطوط : والاسماء الحسنى والآلاء ، والنعماء ، وخالق الموت والحياة ، والبقاء والخلود أبداً عليك ، الاما أسعفتني ، وقضيت حاجتي الساعةالساعة آمين آمين، ثم تخرساجداً وتقول القول في سجودك فان حاجتك تقضي ان شاء الله تعالى ، وان قربت له قرباناً من حيواناته كان مليحاً فبخ فبخ الشمس والله تعالى سبحانه وتقدس الميسر لما يشاء ، تم كتاب تذكرةأولي الألباب للشيخ داود الضريري المصري•ويتبع ذلك تذنيب فيه فتوى لابن حجر مع جواز الرقى عند اجتماع ثلاثة شروط هي: ١ً ــأن يكون بكلام اللهتعالى وبأسمائه وبصفاته ، والثاني باللسان العربي ، الثالث أن يعتقد أن الرقية لا تؤثر باستعمالها بل بتقدير الله تعالى •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري، وهو مكتوب بخط نسخي جميل، والكتابة محاطة بإطار بالحبر الأحمر ، أما الورقة الأولى فهي مذهبة • وعلى الهوامش بعض التصويبات والشروح لبعض المفردات ، وقد كتبت العناوين بالمداد الأحمر ،والكتاب يحتاج الى إصلاح وتجليد لأن أوراقه مفروطة • وكذلك الغلاف • وفي بداية الكتاب فهارس لأبواب الكتاب وهي مكتوبة بخط مختلف عن الخط الأصلي كما توجد على الورقة الأولى قيود تملك أولها باسم أحمد الحكيم سنة ١٣١٥ وقد انتقل اليه بالإرث الشرعي •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٥٢١ | ١٥×٢٢ | ٢٦ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ٤ : ١٤٠ ، كشف الظنون ٢ : ٥٩٦ ، هدية العارفين ١ : ٢٦٣ ، ايضاح المكنون ١ : ٣٧٣ شذارت الذهب ٢ : ٤١٥ • معجم الأطباء : ١٨٥ •

طبعت التذكرة في مطبعة عبد الرزاق في مصر سنة ١٢٥٤ هـ وفي بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ،وطبعها محمد مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ ، وطبعتها المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٨ و١٣٢٤ هـ والمطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٩ هـ و١٣٢٤ هـ •

راجع معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس ص ٤٩٠ •

**« نسخة ثانية »**

**الرقم ٩٠٨٧**

فاتحة المخطوط : كالنسخة السابقة •••

خاتمة المخطوط : وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولاقـوة الابالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبـه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين كتبه بيده الفانية ، أفقر الورى ، تراب الأقدام ، محمد بن اللحام عفا عنهم رب الأنام ، كان الفرغ من كتابته نهار الخميس سادس عشر شهر ربيـع الثاني لسـنة ست وتسعين وألف •

أوصاف المخطوط : المخطوط منمكتوبات أواخر القرن الثاني عشر الهجري وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود أما العناوين فقد كتبت بالأحمر • والكتاب نسخة خزائنية كتبت برسم المولى الأجل الحسيب النسيب مولانا وسيدنا السيد محمد سعيد أفندي الشهير نسبه الكريم بنايب زادة المكرم• وقد أحيطت الكتابة بإطار أحمر، وترك نصف الورقة الأولى دون كتابة ويظن أنها تركت لتزخرف ، للكتاب فهارس وضعت في أوله ، وقد سبقت الفهارس بترجمـة المؤلف وهي

مأخوذة من كتاب « السانحات » لابن طالو ، وعلى الورقة الأولى قيود تملك آخرها باسم الدكتور أسعد الحكيم سنة ١٣٣٥ ، كما يوجد بجانب العنوان ملاحظة للناسخ يقول فيها « نقلت هذه النسخة المباركة على نسخة صحيحة منقولة على نسخة الشيخ داود مؤلفها ، وقوبلت عليها حسب الطاقة جعلها الله تعالى مباركة » .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٦٥ | ٥ر٣٠×٥ر١٨ | ٣٥ |

« **نسخة ثالثة** »

## الرقم ١١٥٦١

فاتحة المخطوط : أسكرسون وباليوثاينة أجاديا ، وهي حارة يابسة في الرابعة ، ان بعدت عن الماء وكانت في نحو اليمن وعكسها في الأولى ، والمصرية في الثانية ، فلذلك هي أعدل وأوفق وغير ماذكر في الثالثة تنفع من الجذام والبرص وتحفظ الأجنّة قشوراً بيضاء .

خاتمة المخطوط : ان الطلق ان تواتر أول الشهر السابع ، فإن الجنين لايخرج حياً ، واذا سبق الدم وكان الثقل في الخاصرة فقد مات أما في أسفل البطن فلا ، وبقي شك في حياته ، فلتحمل يسير المسك بماء الورد فإن كان حيّاً فإنه يتحرك .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري ، وهو مخروم الاول والآخر وينقص من أوله أكثر من ثلاثين ورقة ، وهذا ، بالمقارنة مع المخطوط السابق ، وهو مكتوب بخط معتاد وبمداد أسود ، وقد شوّه الكتاب تشويهاً كبيراً ، حيث نجد الكتابات المخلفة على الهوامش ، كما أن كثيراً من الاوراق قد وضعت لها اطارات

بشكل غير منتظم ، أما الأوراق فكثير منها يحتاج الى تنظيم ، والكتاب كله يحتاج الى ترميم بعد أن أصيب بالبلل في كثير من أوراقه •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٣٣ | ٢٦،٥×١٨ | ٣٣ |

ملحوظة :

من الكتاب عدا هذه النسخ ثلاث نسخ ذكرها الدكتور سامي حمارنة في فهرسه أرقامها ــ ٣١٣١ ــ ٣١٣٢ ــ ٣١٣٣ ــ وقد وردت في فهرسه في الصفحات ٣٩٩ ــ ٤٠٥ •

## تذكرة الكحالين (ط)

## الرقم ٨٨٤٩

**المؤلف : علي بن عيسى الكحال المتوفي سنة ٤٣٠ هـ ــ ١٠٣٩ م**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم : رسالة علي بن عيسى جوابا عما سأله بعض اخوانه من معرفة أمراض العين وعلاجاتها • وصل كتابك أيها الأخ الفاضل حفظك الله برأفته ، وأرشدك الى الصواب برحمته ، تسأل عن خواص كتب الفاضل جالينوس في أمراض العين وعلاج كل مرض منها ، لان الاسكندرانيين ذكروا الامراض ولم يذكروا علاجاتها ، وقد رأيت ــ أسعدك الله ــ أن أؤلف لك كتاباً أذكر فيه جميع ما سألت عنه باختصار، وايجاز••• وأجعله ثلاث مقالات، وأسميه تذكرة الكحالين لأني بينت فيه جميع مايحتاج الكحال في أمراض العين وعلاج كل مرض منها •،

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب هو طب العين أمراضها ، وعلاجاتها ، وقد ذكر المؤلف أن هذا الكتاب يغني عن حمل

الكتب الكبيرة لانه قد ذكر فيه جميع الطرق الطبية التي تحتاج اليها في جميع أمراض العين ، وعلاجاتها ، مع ذكر الدلايل والأسباب ، والمداواة لجميع الامراض المتشابهة الاجزاء ومنها الآلية ... وقد قسم المؤلف كتابه الى ثلاث مقالات هي :

١ ــ المقالة الاولى : حد العين وتشريحها ، وعدد رطوباتها ، وطبقاتها وأعصابها ،وعضلاتها وفايدة نباتكل طبقة منابتدائها الى انتهائها وأين موضعها من العين ؟ وما منفعتها ؟ ومن أين يأتي غذاؤها ؟ ولماذا أعدّت ؟ وتتألف من واحد وعشرين باباً .

٢ ــ المقالة الثانية : عدد أمراض العين الظاهر للحسّ وأسبابها ، وعلاقاتها ، وعلاجها ، وهي ثلاثة وسبعون باباً .

٣ ــ المقالة الثالثة : أمراض العين الخفية عن الحس وأسبابها ، وعلاماتها ، وذكر علاجاتها ، وشرح أدويتها ، وهي سبعة وثلاثون باباً .

وقد ذكر المؤلف أنه تلطف لتأليف هذا الكتاب من كتب كثيرة مع اضافات يسيرة من عنده وقد استفاد من كتب جالينوس،وديسقوريدوس وحنين بن اسحاق وغيرهم كثير .

خاتمة المخطوط : فإنني استعجلت في تأليفه وجمعته لأسرع الى قضاء حاجتك ، فان كان فيه زلل تصلحه بعد أن تنعم النظر فيه ، وأن تجعل مكافأتي قضاء حاجتك ... ان شاء الله تعالى تمت المقالة الثالثة ، ونجز الكتاب بأسره ، والحمد لله حقّ حمده ، ووافق الفراغ من في العشر الأخير من شهر جمادى الآخرة يوم الأربعاء سابع عشرين منه سنة خمسين وستمائة .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن السابع الهجري فقد كتب عام ٦٥٠ هـ دون ذكر مكان الكتابة أو اسم الناسخ . وقد

كتب بخط نسخي واضح ، وبمداد أسود ، أما الابواب والعناوين فقد كتبت بالأحمر . وهو مصاب في بعض أوراقه بالبلل مما أثر على الكتابة في بعض المواضع دون أن يزيلها . على الورقة الأولى من الكتاب ترجمة لعلي بن عيسى الكحال كتبها محمد حمدي الاسطواني وقد نقلها من كتاب عيون الأنباء في طبقات الاطباء، لابن أبي أصيبعة.وتملك المكتبة الظاهرية نسخة ثانية منه رقمها ٤٥٣٢ ولكنها مخرومة الاول وتنتهي بانتهاء المقالة الثانية وقد ذكرها الدكتور حمارنة في فهرسه ص ٢٥٩ ، ١٧ ط ونسختنا هذه تامة وأقدم من النسخة الثانية التي كتبت عام ٦٦٣ هـ .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٦٠ | ٢٠ × ١٤ | ٢١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون التواريخ لابن شاكر الكتبي ج ١ : ١٨٢ ، كشف الظنون ١ : ٣٩٠ ، عيون الانباء في طبقات الاطباء ج ١ : ٢٤٧ ، هدية العارفين ١ : ٦٨٥ بروكلمان الذيل ١ : ٨٨٤ ، معجم المؤلفين ٧ : ١٦٣ .

طبعت تذكرة الكحالين مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ هيل في درسدن سنة ١٨٥٤م.راجع معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف ليان سركيس ص ١٣٥٦ .

## تشريح الأقسام أو التشريح الجراحي الطبي

## الرقم ٤٣٧٤ ﺣ

**المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي الطبيب كان حياً قبل سنة ١٢٩٠ هـ ـ ١٨٧٣ م .**

فاتحة المخطوط : هو علم يبحث فيه عن تركيب وعدد الأعضاء المكونة لأي قسم من أقسام الجسم البشري ، والغرض منه ليس معرفة مقـدار ومجاورات الأعضاء لبعضها بعضاً ، بل الغرض الأصلي هو اجتماع جميع المعارف التشريحية الخاصة ، وتقويمها ، وارتفاعها الى درجة بها تخدم مثل قاعدة لدراسة الجراحة والأمراض الباطنة • ومن التعريف الذي سبق يسهل غيره عن التشريح الخاص الذي •••

موضوع الكتاب وأقسامه : الموضوع هو التشريح العـام ثم التشريح الخاص وهو تشريح الاقسام وينقسم الى فصول متعددة : حيث يتحدث الفصل الاول وفي قسم الرأس عن الجمجمة الجـداري الجبهي ـ القسم الصدغي ـ ويتحـدث في الفصل الثاني في القسم الوجهي : عن القسم الأنفي ، والحفرة الأنفية ، ويتبع ذلك الحديث عن القسـم الحجاجي ، ويشتمل على الجهازين البصري والدمعـي ، ويتحدث عن الكرة العينية ، ثم عن تركيب المجموع العصبي وأنواع الأعصاب وأقسامها ، الى غير ذلك من الموضوعات •••

خاتمة المخطوط : ومتى لقحت البويضة يستمر سيرها جهة الرحم الذي فيه تتولد وتنمو ، ومتى وقفت في بوق فلوب ونمت فيه تكون لما يسمى بالحمل البوقي خارج الرحم ، ومتى كانت لقحت على المبيض أو على فتحة صيوان بوق فلوب وانزلقت في تجويف الحوض بسبب حركة مخالفة من البوق ونمت فيدل •••• في تجويف الحوض يتكون لما يسمى بالحمل البريتوني خارج الرحم •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الماضي ، ويشمل العديد من الموضوعات الطبية وأغلب الظنّ أنها مترجمة عن الكتب الاجنبية كما يستدل من سرد الكلام في المخطوط حيث يشير المؤلف أو المترجم الى بعض الاسماء الاجنبية بألفاظها • وقد صيغت العبارة

بلغة عادية فيها الكثير من الاخطاء اللغوية والإملائية ، وكتابنا هذا جزء في مجموع كبير يحتوي على علم قانون الصحة وعلى علم الولادة ، وغير ذلك من العلوم الطبية ، وفي المخطوط صفحات كثيرة دون كتابة ويظن بأن المؤلف تركها ليملأها يوماً ما ••• وقد كتبت الموضوعات بخط معتاد مستعجل وبالمداد الأسود • يحتاج الكتاب الى بعض الاصلاح ورقاً وغلافاً ، والكتاب مخروم الآخر •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣٠ ( ١٣٦ ــ ١٦٥ ) | ٢٦ × ١٩ | ٢٦ |

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ٨ : ٢١ •

## التشخيص

## الرقم ٤٣٦٩ أ

**المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي •**

فاتحة المخطوط : الفصل الأول : التشخيص الطبيعي يراد به استخدام دلائل طبيعية للاكتشاف عن مرض والحياة باقية ، الدلائل الطبيعية هي ستة : أولاً : النظر ــ ثانياً : الجس ــ ثالثاً : القياس ــ رابعاً : الخض ــ خامساً : القرع ــ سادساً : الاستماع وتسمى أيضاً الاستقصاء ، وأجل هذه الدلائل القرع والاستماع •••

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من عشرة فصول هي :

١ ــ التشخيص الطبيعي •

٢ ــ النظر ، الجس ، القياس ، الخض •

٣ ــ القرع •

٤ ـ الاستقصاء أي الاستماع •

٥ ـ الاصوات العرضية •

٦ ـ استقصاء الصوت •

٧ ـ خلاصة الاعراض الطبيعية في الامراض الرئوية ( التهاب الغشاء المخاطي : الربو ) •

٨ ـ خلاصة الاعراض الطبيعيةفي الامراض الرئوية(ذات الجنب).

٩ ـ السل الرئوي •

١٠ ـ في القلب والاورطي الصدري •

خاتمة المخطوط : يمتاز عنه انبورزم بحضور أعراض السل الرئوي • أنبورزم الشريان بلا اسم يظهر باكراً الى يمين القص نحو الترقوة أوعند أسفل العنق وضرباته يخف بالضغط على النباتي أن تحت الترقوة • تم الكتاب بعون الملك الوهاب في ٢٢ شعبان سنة ٩٠

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الماضي وقد تم نسخه عام ١٢٩٠ هـ بخط معتاد مستعجل وبمداد أسود وعلى ورق أصفر والكتاب هو الاول من مجموع للمؤلف الذي ترك الكثير من المؤلفات الطبية •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٥٠ | ١٩٫٥ × ٣١ | ١٥ |

## تفسير جالينوس لكتاب أبقراط في « تقدمة المعرفة »

## الرقم ٨٤٢٧ ب

**المؤلف جالينوس**

فاتحة المخطوط : تحقق الظن بحدوث اختلاط العقل ، من قولي فيما تقدم ، أن عضل العينين أول الأعضاء إحساساً بالعلة العارضة في الدماغ • والعلة تحدث في الدماغ بمشاركة الحجاب ، وفم المعدة في العلة العارضة فيها • كما أنه قد يناله الألم أيضاً بمشاركة سائر الاعضاء العصبية في عللها ، وذلك أن الدماغ •••

أقسام المخطوط : يتألف المخطوط من جزء من المقالة الأولى « لتفسير جالينوس » لكتاب أبقراط في « تقدمة المعرفة » مع جزء من المقالة الثانية • وقد ورد اسم الكتاب في الورقة ٨٥ ب من المجموع • وقد اتبع المترجم الطريقة المعتادة في الشرح ، حيث يورد المتن أولاً ثم يتبعه بالشرح والتفسير ، إذ يقول : قال أبقراط ••• ثم يقول : قال جالينوس •••

خاتمة المخطوط : فإما أن تبقى نواحي الصدر والبطن حارة ، أو تزداد حرارتها حتى تجاوز في ذلك الطبع ، وأطراف البدن باردة فدليل على عظم الورم الحار الذي في الأحشاء ، وخليق أن يكون من الصواب أيضاً ، أن يفهم من قوله : والبطن والجنبان ••

أوصاف المخطوط : هذا التفسير هو جزء في مجموع « ولا علاقة له بسابقه ، وقد كتب في القرن الثامن أو التاسع وقد جفت أوراقه فتكسرت ، وقد أصلحت بعض الأوراق قديماً • ويحتاج الآن الى إصلاح وترميم • كتب هذا الجزء بخط معتاد وبمداد أسود ، وقد تلا هذا الجزء عدة أوراق من كتاب طبي آخر مجهول ويقارب عدد هذه الأوراق العشر •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣٠( ٧١ ـ ١٠٠ ) | ١٩ × ١٣ | ١٧ |

## تقدمــة المعرفــة

### الرقم ٩٧٤٧ أ

**المؤلف : أبقراط ــ المترجم حنـــين بن اسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ هـ ــ ٨٧٣ م .**

وقد ذكر ابن أبي أصيبعية في عيون الأنباء أنه توفي سنة ٢٦٤ هـ .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي . المقالة الأولى من كتاب الفاضل أبقراط في تقدمة المعرفة ترجمة حنين بن اسحاق . قال أبقراط : إني أرى أنه من أفضل الامور أن يستعمل الطبيب سابق النظر وذلك أنه إذا سبَقَ فعلِم وتقدم فأنذر المرضى بالشيء الحاضر مما بهم وما مضى وما يستأنف وعبّر عن المريض كلما قصّر عن وصفه كان أحرى أن يوثق منه بأنه قادر على أن يعلم أمور المرضى حتى يدعو ذلك المرضى الى الثقة به والاستسلام في يدي الطبيب .

أقسام الكتاب : ينقسم الكتاب الى ثلاثمقالات : تتحدث في الأولى عن الطبيب وعن ضرورة معرفته لأحوال مرضاه ، وطبايع الامراض ، وتشخيصها وعلاماتها ، وطريقة معالجة المرضى ، ثم يتحدث بعد ذلك عن بعض الامراض كالأمراض الحادة والأورام ق ١٠ أما المقالة الثانية فيتحدث فيها عن بعض الامراض وأعراضها وعلاجها ، وتبـدأ المقالة الثانية في الورقة ١١ وحتى الورقة ٢٦ وفي المقالة الثالثة يتحدث المؤلف فيها عن الحميات وعن أنواعهـا ، وأدوارها ، ثم عن أمراض الحلق والصدر ، كالذبحة والخراجات وتبدأ المقالة الثالثة في الورقة ٢٦ ب وحتى الورقة ٤٠ .

خاتمة المخطوط : وذلك أن جميع الأمراض التي تنقضي في مدد من الزمان التي تقدمنا فحددناها قد تصح فيها هذه الأعلام بأعيانها

إن كنت تدبرها وتميزها • تمت المقالة الثالثة من كتاب الفاضل أبقراط في تقدمة المعرفة بعون الله ورحمته •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن السابع على الأرجح وقد كتب بخط نسخي جميل مشكول ، وبالمداد الأسود ، أما العناوين فقد كتبت بالأحمر ، وقد أصاب البلل بعض الاوراق فأثر على بعض المواضع من الكتاب • وهو الاول في مجموع يحتوي على كتاب آخر هو « الفصول » لأبقراط أيضاً ، وقد ذكر الدكتور سامي حمارنه ثلاث نسخ أخرى في فهرسه أرقامها العامة ١١ ، ١٨٨ ، ٤٨٢٩ ، ونسختنا هذه أقدم من النسخ المذكورة في فهرس الدكتور حمارنة •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١ ـ ٤٠ | ١٥ × ١٢ | ١١ |

المصادر عن المترجم والكتاب : عيون الانباء في طبقات الاطباء ج ١ : ١٨٤ ، كشف الظنون ١ : ٣١٧ ، تاريخ الطب لشوكت الشطي ٣ : ٤١ ، تاريخ حكماء الاسلام : ١٦ ، الأعلام ٢ : ٣٢٥ •

## تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية

**الرقم ٧١٣٦**

**المؤلف : أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسيني المتوفى سنة ٨٩٥ هـ ـ ١٤٩٠ م**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله المتفرّد بالقدم ، مخترع الوجود من العدم ، الذي نوّر العالم ببعثة من أوتيَ جوامع الكلم وجعله بشيراً ونذيراً للأمم •••

أما بعد : فقد جرى بيني وبـين إخواني النجباء كلام في فضل صناعة الطب وأنها شطر العلم لقوله صلى الله عليه وسلم : العلم علمان : علم الأديان ، وعلم الأبدان ٠

أقسام الرسالة : يتحدث المؤلف في الرسالة عن أنواع الهضوم وهي ثلاثة : هضم في المعدة وهضم في الكبد ، وهضم في سائر الاعضاء، ثم يوضح طريقة هذه الهضوم ، ثم يتحدث عن الأخلاط وتأثيراتها على الصحة ، ثم يتحدث عن واجبات الانسان في حفظ المعدة والعناية بها ، لأن ذلك جالب للصحة ٠ ثم يتابع قوله : إن حفظ المعدة يكون بالنظر في ثلاثة أشياء : وهي ، ما يدخل اليها ، وما يخرج منها ، وتقويتها ٠٠٠ ثم يتحدث عن الأغذية والأشربة ، والأدوية التي تدخل الى المعدة ، وتأثيراتها النافعة والضارة ٠

خاتمة الرسالة : حتى يستعمل شيئاً من الرياضة المعتدلة ، فهو أصلح ، لأن الرياضة تشعل الحرارة الغريزية فتهضم الغـذاء ، فإذا دخل الغذاء ، فعلت الحرارة الغريزية فيه فعلاً محموداً ، لتقدم الرياضة عليه فتستقيم لذلك الصحة ، بإذن الله تعالى ٠

هذا ما أردت بثّه في هذه الرسالة الميسوتة والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد من لا نبيّ بعده ، تمت الرسالة وقوبلت بحسب الإمكان وبالله المستعان سنة ١١١٦ ٠

أوصاف الرسالة : الرسالة ضمن مجموع كبير يتألف من مئتي ورقة كلّه بخط الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي ، وفي هذا المجموع مختصرات وفوائد كثـيرة منتخبة من كتب الحديث والفقه والشعر والادب واللغة والطب وغير ذلك من العلوم المعروفة في عصر

المؤلف • وجميع ما يحويه هذا المجموع ليس من تأليف النابلسي إلا بعض الشعر ، الذي عارض فيه غـيره ، أو بعض التخميسات لبعض الأبيات وما شابه ذلك •

كتبت الرسالة بخط نسخي جيد وبمداد بين الأسود والبني • وتتألف الرسالة من أربع أوراق • وقد ذكر الشيخ عبد الغني النابلسي تاريخ نسخها وهو بداية القرن الثاني عشر هجري عام ١١١٦ هـ •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٤ (١٢٠ ــ ١٢٣) | | ٢٦ |

المصادر عن المؤلف : إيضاح المكنون ٢ : ١٠٩ ، ٤٤٨ ، هدية العارفين٢ : ٢١٦ ، بروكلمان الذيل ٢ : ٣٥٢ ، معجم المؤلفين ١٢: ١٣٢•

## تنوير الأبصار في علم الابصار (ج ١)

## الرقم ٧٣٢٠

**المؤلف : حسـين عودة الطبيب بن مصطفى أبي عودة المتوفى سنة ١٣٣١ هـ ــ ١٩١٣ م •**

فاتحة المخطوط : في أبريميا الملتحمـة أي احتقانها : الأعراض التشريحية : إذا قلب جفن شخص مصاب بأبريميا الملتحمة فأول عرض يشاهد هذا الاحتقان الغير طبيعي لهذا الغشاء ، ففي المسافة الكائنة بين غدد ميبوميوس تمر أوعية تأتي بعضها من أوعية ملتحمة مقر الكيس المخاطي وتتجه باستقامة كثيراً أو قليلاً نحو الحافة •••

أقسام المخطوط : يتألف المخطوط من مجموعة كبيرة جداً من

العناوين التي يدور موضوعها عن العين وأمراضها ومعالجتها ، كأمراض القرنية ، والقزحية ، والالتهاب القرني السطحي ، والالتهاب الشبكي ، الزلالي والسكري ، والطيلاني ، ثم يتحدث عن الاجفان ، وعن القناة الدمعية ثم عن الأورام والأمراض التي تصيب العين ، وينتهي هذا الجزء بالحديث عن التصاق الأجفان بالمقلة والكتاب تتمة غير موجودة لدى المكتبة •

خاتمة المخطوط : ثانياً : طريقة الجراح ( لوجيه ) وكيفيتها هي : فصل طرف العقال قريباً ما أمكن من محل تشبثه بالمقلة ثم فصل هذا العقال قريباً ما أمكن من مقلة العين •••

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الماضي ، وهو كتاب الطبيب حسين عودة وقد كتب اسمه في مواضع كثيرة من المخطوط وأغلب الظن أن المؤلف قد اعتمد على بعض المصادر الأجنبية حيث نرى أسماء بعض الاطباء الاجانب في مواضع كثيرة من المخطوط • كتب المخطوط بخط نسخي معتاد ، وبالمداد الأسود ، وعلى الهوامش تعليقات كثيرة باللون الأحمر ، كما يوجد كثير من الشطب لبعض الأسطر والعبارات•وفي أول المخطوط فهرس يتضمن موضوعات الكتاب كما يوجد على الورقة الامامية قيد تملك باسم الطبيب محمد جميل الخاني سنة ١٣٤١ هـ ــ ١٩٢٢ م والكتاب يحتاج الى إصلاح وترميم •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣٥٤ | ٢٣ × ١٦ | ١٦ |

له فهرست المادة الطبية سماه عمدة المحتاج في علمي الأدوية والعلاج طبع ببولاق سنة ١٢٧٨ هـ •

اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ص ٤٥٢ •

## ثمرات البستان وزهرات الأغصان

## الرقم ٧٧٠٣

**المؤلف : برهان الدين ابراهيم بن يوسف الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣ هـ ـ ١٥٥٣ م •**

الكتاب مجموع في الأدب والعلوم والتاريخ والطب ••• الخ وما يهمنا منه الابواب المتعلقة بالطب وهي : الباب التاسع والستون ، الباب السبعون ، الحادي والسبعون ، الثاني والسبعون ، الرابع والسبعون ، الخامس والسبعون • السادس والسبعون ، السابع والسبعون ، الثامن والسبعون •

فاتحة البابين التاسع والستون ، والسبعون : الباب التاسع والستون في الرقى والتداوي وجوازه وعدمه ، قال الفقيه رحمه الله تعالى : كره بعض الناس الرقي والتداوي وأجازه عامة العلماء ، فأما من كرهه فاحتج بما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه •••

الباب السبعون : في الطب ومايتعلق به وخواصه : اعلم أن الطب بحر لاساحل ، وقدحده بعضهم بقولهم هو علم ينظر به في بدن الانسان لأجل الصحة ليحفظها حاصلة وليستردها زائلة • وهو سايس الأبدان والمنبه على طبائع الحيوان •

أقسام الكتاب ، والأبواب الدالة على علم الطب : يتألف الكتاب من مائة باب في كل باب منها مجموعة من الفصول والملاحق أحياناً ولكن الذي يهمنا هو الابواب التالية :

١ ـ الباب التاسع والستون : في الرقى والتداوي وجوازه وعدمه •

٢ً ــ الباب السبعون : في الطب وما يتعلق به وخواصه .

٣ً ــ الباب الحادي والسبعون: في طبايع الانسان .

٤ً ــ الباب الثاني والسبعون : في الأطعمة التي فيها الدواء .

٥ً ــ الباب الرابع والسبعون : في الامتناع عما يضر البدن والدماغ.

٦ً ــ الباب الخامس والسبعون: في مباكرة الغذاء .

٧ً ــ الباب السادس والسبعون: في الحجامة والفصد وما يتعلق بهما.

٨ً ــ الباب السابع والسبعون: في الجماع ونفعه وضرره .

٩ً ــ الباب الثامن والسبعون : في دخول الحمام ومنافعه ومضاره وطبايعه وفي تفضيل المياه التي يغتسل بها وطبايعها .

خاتمة الابواب المختارة من الكتاب : ( الباب الثامن والسبعون ) إذا كانت المياه في معادنها كالماء الذي يخرج منه الكبريت والقفز ، والماء الذي منبوعه في معدن النحاس والحديد فتكون القوى المذكورة فيها طبيعية أو مستفادة مما يطبخ فيها منها . يعني اذا لم يجد صاحب العلة ماء يوافقه في محله الأصلي ، فيوضع في الماء الذي يستحم بـه شيء مما ينسب إليه الماء الذي يوافقه والله سبحانه وتعالى أعلم .

أوصاف المخطوط : من الكتاب قسم بخط المؤلف وقسم آخر أتمّه سنة ١٠٩٩ هـ محمد بن أبي بكر بن عقيل من قرية رام حمدان ، خط المؤلف خط معتاد صغير كتب بالمدادين الأحمر والأسود ، أما التكملة فقد كتبت بخط نسخي جميل، على الكتاب كثير من الهوامش والتعليقات والتصحيحات المختلفة وقد ذكر تاريخ النسخ في الورقة ٤٨٣ من الكتاب.

الكتاب على وجه العموم جيد ورقاً وجلداً مــع وجود بعض الاوراق المفروطة فيه ، في بداية الكتاب وتحت العنوان ، ترجمة للمؤلف كتبها محمد حمدي الأسطواني السفرجلاني .

| ق | م | ص |
| --- | --- | --- |
| ٥٢١ | ٢٢ × ١٦ | ٢١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : شذرات الذهب ٨ : ٣٢٣ .

## الجامع في الأدوية المفردة

## « تذكرة البيطار » « مفردات البيطار » (ط)

## الرقم ٨٨٧٦

**المؤلف : ضياء الدين عبدالله بن أحمد المالقي المعروف بابن البيطار المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ـ ١٢٤٨ م .**

فاتحة المخطوط : قسمين : قاصر وبالــغ ، فالقاصر من السحق يستعمل فيما يضعفه البالغ ، كالصموغ والعصارات وكل دواء لطيف والبالغ فمنه الى الغاية حتى يتغفر ، ويلطف ، بحيث يصل الى غايته وينفذ في المسام الشعرية كالأكحال والنفوخات ،ومنه دون الغاية .

أقسام الكتاب : الكتاب معجم طبي علاجي رتب على الأحرف الهجائية ويشتمــل على منافــع الادوية والأغذية المفردة من النبات والحيوان والمعدن وقد اعتمد فيه مؤلفه عــلى مؤلفي الروم والعرب وتجاربه الخاصة ويحتوي علىأكثر من ١٤٠٠ دواء ويبدأ الكتاب بمقدمة فيها بعض الفصول التي تتحدث عن الأدوية وتأثيراتها ، ثم يتحدث عن الاطباء والعشابين ، وكيف أنهم لم يحيطوا بكل شيء من الأدوية ،

ثم يبين الطريقة التي اتبعها في التصنيف ، ثم يبدأ بذكر الأدوية التي تبتدىء بحرف الهمزة ...

خاتمة المخطوط : لسان : هي النبتة المسماة بأذن الثور وهي عشبة لها ورق يفترش الارض خشن يشبه خشونة لسان الثور يخرج من وسطها قضيب طول الذراع على رأسه نورة كحلاء قد جرب منها مراراً من أوجاع ألسنة الناس والإبل وغيرها من داء يظهر بها وهي بثور صلبة حمراء تشبه حب الرمان ....

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن التاسع ، وهو مخروم الأول مقدار ورقة واحدة ، وخرم من آخره قسم من حرف اللام وبقية الحروف الهجائية ما بعد اللام . أوراق الكتاب منفرطة مع أنه أصلح قديماً وألصقت بعض أوراقه بشكل غير فني ، حيث طمس كثير من الكتابة في مواضع متعددة . وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود ، عدا أسماء الادوية فهي باللون الاحمر .. من الكتاب نسخة مخرومة الآخر باللغة التركية رقمها ٣١٥٤ عام .

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون الانباء ٢ : ١٣٣ ، معجم المؤلفين ٦ : ٢٢ ، شذرات الذهب ٥ : ٢٣٤ ، بروكلمان ١ : ٤٩٢ ، سير أعلام النبلاء ٣ : ٢٨٥ ، كشف الظنون ٢ : ٤٨٧ .

طبع في أربعة أجزاء في بولاق ١٢٩١ هـ معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ٥٠ .

## جراحة لأقسام

## الرقم ٧٣٢٥

**المؤلف : حسين بن مصطفى عودة الدمشقي المتوفى سنة ١٣٣١هـ ـ ١٩١٣.**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • المقالة الثالثة في أمراض أقاليم الجسم أي أقسامه ، القسم الأول في أمراض الجمجمة ، الباب الاول في عيوب الجمجمة ، الفصل الأول في استسقاء الدماغ :

هو تجمع مادة مصلية في تجويف الجمجمة يحصل ببطء ، وينشأ عنه ازدياد حجم الجمجمة ، مع تغير في أفعال المجموع العصبي ، وهو حاد أو مزمن ، ولا تتكلم هنا إلا عن الثاني لأنه هو الذي يستدعي عملية جراحية •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من عدد من الاقسام حول الجراحة العامة لكافة أنحاء الجسم ، وكل قسم من هذه الاقسام يتألف من عدد من الفصول والمباحث• وعدد أقسام هذا الكتاب ثمانية عشر قسماً : أولها أمراض أقاليم الجسم ، وثانيها أمراض السلسلة الفقرية ، وثالثها أمراض الأذن •••• وآخرها أمراض الاطراف السفلى والكتاب لم ينته بعد لأن المؤلف قد توقف عن الكتابة دون أن ينتهي البحث •

خاتمة المخطوط : وقد شوهد حصول الاختناق الباطن عن نفوذ الأمعاء في فتحات غير طبيعية ، وفي ثنايا البريتون وفي فتحات الحجاب الحاجز ، وقد يحصل الاختناق الباطني عن زوغات البريتون وتكوينه لتجويف صغير عارض في الطبقة الغمدية ، وقد تختنق الامعاء من انضغاطها بورم مجاور لأنه يمنع مرور المواد •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الماضي وقد كتب بخط مستعجل ، وبمداد أسود ، مع تعليقات كثيرة بالمداد الاحمر،

وأغلب الظن أنه خط المؤلف ويحتاج الكتاب الى ترميم لأن أوراقه قد انفرطت • في بداية الكتاب فهرس يتضمن أقسام الكتاب ومباحثه وعليه قيد تملك باسم الطبيب محمد جميل الخاني بدمشق سنة ١٣٤٠ هـ ــ ١٩٢٢ م

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣٦٧ | ٢٣ × ١٧ | ٢٣ |

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ٤ : ٦٣ ، معجم المطبوعات لسركيس ١٣٩١ ، منتخبات التواريخ لدمشق ٢ : ٦٩٤ •

## جزء فيه أربعون حديثاً منتقاة من الجزء الرابع من كتاب الطب لأبي نعيم

( أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق الأصبهاني الحافظ )

( المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ــ ١٠٣٨ م )

**المنتقي : أبو بكر بن علي بن أبي العزم بن أبي بكر بن ابراهيم بن طاهر الصقلي القلانسي المعروف بـ ( ابن السراج ) •**

## الرقم ٣٨١٥

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • وما توفيقي إلا بالله •

قرأت على والدي الشيخ الصالح الزاهد العابد الورع أبي القاسم علاء الدين بن نجم الدين بن أبي الحزم مكي بن سراج الدين بن أبي بكر بن ابراهيم بن أبي طاهر الصقلي الشافعي فسح الله لنا في مدته • قلت له : أخبركم الشيخ الإمام العالم العامل الحافظ الناقد

المجتهد الفاضل ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد ابن عبد الرحمن بن اسماعيل بن منصور المقدسي •

أقسام المخطوط : يتألف المخطوط « وهو الجزء الرابع من كتاب الطب لأبي نعيم الأصفهاني » من مجموعة من الأحاديث الشريفة وأول هذه الاحاديث : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : سيد الإدام في الدنيا والآخرة اللحم •

وآخرها : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « غسل القدمين بالماء البارد بعد الخروج من الحمام أمان من الصداع » •

خاتمة المخطوط : وكتبها لنفسه عفا الله عنه ، وغفر له ولوالديه ولوالديهم ولمن دعا لهم بالمغفرة والرحمة آمين آمين ، وكان الفرغ من انتقائهـا في يوم الاربعاء السادس عشر من جمادى الأولى سنة ست وتسعين لهجرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم دائماً وأبداً ••

أوصاف المخطوط : المخطوط هو المجموع (٧٩) ويحتوي على مجموعة كبيرة من الرسائل أغلبها في الحديث الشريف ، ويبدأ المجموع بالأحاديث العوالي من جزء ابن عرفة العبدي وينتهي بالقصيدة المنسوبة الى ذرقل المنبجي • وأغلب المخطوط برسائله المختلفة مكتوب في القرن السابع الهجري ، وقد كتبت الرسالة المنتقاة بخط معتاد وعليها قراءات كثيرة عددها عشر قراءات • إحداها لابن تيميّة الحراني ، وأخرى باسم محمد يوسف المزي ، وثالثة باسم يوسف بن عبد الهادي •••

المخطوط والمجموع قيم ونفيس وعليه قراءات وسماعات كثيرة لعدد كبير من أفاضل العلماء •• كتب المخطوط بخط نسخي وبمداد أسود ••• يحتـاج المجموع بكامله الى صيانة وترميم لأن كثيراً من أوراقه مفروطة وشبه بالية •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٤ (٧٨ — ٩١) | ١٦ × ١١ | ١٣ |

المصادر عن المؤلف : سير أعلام النبلاء ١١ : ٩٩ ، تذكرة الحفاظ ٣ : ٢٧٥ ، ميزان الاعتدال ١ : ٥٢ ، معجم الأطباء ١٠٨ ، معجم المؤلفين ١ : ٢٨٢ .

## جزء من كتاب في الطب

## الرقم ٣١٦٤

**المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا البخاري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .**

فاتحة المخطوط : قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه : الجملة من التعليم الخامس ثمانية فصول : الفصل الأول في تدارك أعراض تنذرنا بأمراض ...

موضوع المخطوط : يتألف الجزء من ثمانية فصول تتحدث عن الامراض وأسبابها وأعراضها ويتحدث فيها عن اللقوة والسرسام والماليخوليا وأمراض العين وغيرها .

خاتمة المخطوط : والبهق الأبيض منذر بالبرص الأبيض ، الفرق بين البهق والبرص أن البهق يكون في ظاهر الجلد وغير غائر وأما البرص فيكون غائراً الى اللحم بل الى العظم ..

أوصاف المخطوط : من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري وقد أصيبت أطرافه العلوية بالبلل مما أتلف أعالي الأوراق وقد كتب بخط نسخي جميل وبالمدادين الاسود والاحمر ، يحتاج المخطوط الى الترميم .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| (١ ـ ١٢) | ٩ | ١٤ × ٩٫٥ |

## جزء مختصر من عيون الأنباء في طبقات الأطباء (ط)

## الرقم ١٦٧٦

**المؤلف : موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي المعروف بـ ( ابن أبي أصيبعة ) المتوفى سنة ٦٦٨ هـ ـ ١٢٧٠ م •**

فاتحة المخطوط : فيثاغورس : أخذ الحكمة عن سلميان بن داود عليهما السلام بمصر ورجع الى بلاد اليونان وبرع في علمي العدد والألحان ، وتزهد ، وتنسك • وكان يرى أن فوق عالم الطبيعة عالم أشرف منه ، نوراني لا يدرك العقل كنهه والأنفس الزكية تشتاق اليه ، والفاضلة الخيرة تلتحق به •

أقسام الكتاب : الكتاب هو جزء مختصر من كتاب عيون الأنباء ، نجد فيه تراجم لـ ( فيثاغورس ) سقراط ، أفلاطون ، أرسطوطاليس ، تاوفرسطس ، الاسكندر الإفروديسي ، جالينوس ، كما يتحدث الكتاب عن الاطباء الذين كانوا في أول ظهور الاسلام كالحارث بن كلدة الثقفي ، والنضر بن الحارث ، وابن أبي رقية التميمي ، وعبد الملك ابن أبجر الكناني ، ابن أثال وغيرهم ••• كما يتحدث عن الأطباء السريانيين الذين كانوا في ابتداء ظهور دولة بني العباس مثل «جورجيس ابن جبريل ، ويختيشوع ، وجبريل بن يختيشوع وغيرهم وينتهي هذا الجزء بالحديث عن حنين بن اسحاق •

الخاتمة : وصار عارفاً بالترجمة فأقبل عليه يوحنا وقرّبه وفسّر له كثيراً من كتب جالينوس وغيره ولما أتيا على ما أردنا ذكره ختمت ذلك بذكر الصلاة على أشرف الخلق محمد صلى الله عليه وسلم ، وهي اللهم صل على محمد عدد معلوماتك ، وسعة رحمتك ، ومداد كلماتك ،

وسلم ، ورضي الله عن كل الصحابة أجمعين • تم الكتاب بعون الملك الوهاب •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الثامن وهو مخروم الأول في مواضع متعددة منه ، وقد كتب بخط نسخي جميل وبالمداد الأسود • عدا الاسماء المترجم لها والفصول فهي بالمداد الأحمر، على هوامش الكتاب بعض التعليقات القليلة ، على الصفحة الاخيرة منه قيد تملك باسم علي بن ادريس الكحال سنة ٨٢٠ ، الكتاب مفروط الأوراق والجلد ، لذلك يحتاج الى ترميم وإصلاح •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣٦ | ١٦×١٢٫٥ | ١٣ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : البداية لابن كثير ج١٣ : ٢٥٧ ، النجوم الزاهرة ٧ : ٢٢٩ ، شذرات الذهب ٥ : ٣٢٧ ، كنوز الأجداد ٣٣٢ ــ ٣٣٧ ، معجم الاطباء ١١٤ ــ ١١٦ ، كشف الظنون ٢ : ١٤٣ ، الاعلام ١ : ١٨٨ ــ ١٨٩ ، معجم المؤلفين ٢ : ٤٧ ــ ٤٨ •

طبع الكتاب كاملاً مرتين : الاولى في المطبعة الوهبية في القاهرة في بداية هذا القرن كما نشره نزار رضا في ٧٩٢ ص سنة ١٩٦٥ ،

راجع معجم المخطوطات المطبوعة الجزء الثاني تأليف الدكتور صلاح الدين المنجد •

## الجوهرة السنية والدرة الطبية ( أرجوزة )

## الرقم ٩٤٤٦

**المؤلف : عبد الله الطبيب •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لله خالق

الانسان الذي كرمه وسخر له الاشياء وما في الأكوان ، وركب فيه الداءات وجعل أصلها التخمة ... وجعل أعضاءه وعروقه متصلة في بعضها برباطات يعجز المخلوق عن حلها ، وشرف بعض الأعضاء وميزها وحكمها بقدرته ، وحرزها وجعل طباخها المعدة ، والمفرق على الاعضاء الرئة ... وهذه الأرجوزة تشتمل على مائتي باب ....

الحمد لله جزيل النعم ... مصور الخلق وباري النسم

وخالق الأشياء باقتدار ... وحكمة مشرقة الأنوار

وموجد الاشخاص من بعد العدم ... مُولد الصحة فيهم والسقم

وهذه أرجوزة في الطبّ ... موضوعة على الأصول تنبي

ألفتها لذي السناء والسنا ... الملك العادل سلطان الدنا

أقسام الأرجوزة : لقد ذكر المؤلف في المقدمة الى أنه قد قسّم الأرجوزة الى مائتي باب موزعة على جميع أعضاء الجسم :

الباب الأول في مقدمة الكتاب وفي معرفة الاشياء التي بإصلاحها تتم معالجة الامراض ، الباب االثالث في معرفة الامراض والمقاصد التي يعتمدها من أراد أن يستفرغ شيئاً من البدن ، خمسة وعشرون باباً في الرأس وما يختص به من أمراض ، أربعة عشر باباً : للعين ، ستة أبواب : للأذن ، أربعة أبواب : لأمراض الأنف ، أربعة عشر باباً : لأمراض الفم والأسنان ، بابان : لأمراض الحلق ، سبعة أبواب لأمراض الصدر ، اثنتا عشر باباً : لأمراض المعدة ، خمسة أبواب : لأمراض القلب ، تسعة أبواب : لأمراض الكبد ، ثلاثة أبواب : لأمراض الطحال ، تسعة أبواب : لأمراض الأمعاء ، بابان لأمراض الكليتين ، باب واحد : لنتوء السرة ، سبعة أبواب : لأمراض المثانة ، بابان : للباه ، ستة أبواب :

لأمراض النساء ، ستة أبواب : لأمراض المقعدة ، سبعة أبواب : لأمراض الرجلين والمفاصل ، ثلاثة وثلاثون باباً : للأمراض التي على غير ترتيب الأعضاء ، ثلاثة وعشرون باباً : للحمايات •

خاتمة المخطوط « الأرجوزة » :

أو كان ذاك الورم الذي نشا … من أي أنواع الشكايا قد فشا
فليكن المقصود طب الورم … بالفصد والتضميد ياذا الكرم
وبعلاج المرض المسبب … للورم الحادث عنه اذهب

تمت الأرجوزة والحمد لله وحده

أوصاف المخطوطة : الأرجوزة هي الأولى في مجموع يحتوي على مجموعة من الرسائل والأراجيز وهي من مكتوبات القرن التاسع وقد كتبت بخط معتاد وبمداد أسود وقد وضع الناسخ عنواناً لكل باب من الأبواب وقد كتبت الأرجوزة كما أشار المؤلف للملك العادل الأيوبي المتوفى سنة ٦١٥ هـ والكتاب يحتاج الى اصلاح لأن أوراقه أخذت تتناثر • على الكتاب قيد تملك باسم محمد الأمين الخراط الدمشقي ١١٣١ هـ •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| (١ ــ ٥٠) | ١٨ × ١٣ | ١٦ |

## الحاوي الكبير في الطب (ط)

## الرقم ٨٥١٥

**المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١١هـ ــ ٩٢٣م•**

فاتحة المخطوط : فصل في أمراض الدماغ • وأولاً في الصداع :

الدماغ مع تحصنه وعلو مكانه ممنو" بتراقي الخلط الفضلي ، والأبخرة الرديّة إليه ، وتأدية بالملاقيات المنافية من الأسباب الخارجة ، فيعرض له أنواع سوء المزاج الحار والبارد ، والرطب ، واليابس ، مفردات كذلك ومركبات سوادج ومع مواد خلطية دموية ، أو صفراوية ، وبلغمية ، وسوداوية ، أو ريحية ، أو بخارية ، وقد يعرض الصداع بسبب تفرق اتصال إما في حجب الدماغ أو في عروقه •

موضوع الكتاب وأقسامه : يتحدث الكتاب عن مجموعة من الأمراض : ويبتدىء بأمراض الدماغ ، ويليها أمراض العصب ، العين ، الأذن ، آفات السمع والأنف ، وأمراض الفم واللسان والأسنان ، ثم أمراض الحلق ، ويتلو ذلك أمراض الصدر ، وآلات التنفس والرئة ، ثم أمراض القلب والثدي ، وأمراض المري والمعدة ، والأمعاء ، والمقعدة ، وأخيراً أمراض الكبد وقوانين علاجها ويوجد في بداية الكتاب فهرس مفصل بمحتويات الكتاب ولكنه ليس من الاصل بل هو حديث دخيل على الكتاب •

خاتمة المخطوط : صفة قرص نافع في إنهاء الورم الحار في الكبد : وردلب بزر قثا وبزر الخيار وبزر الشوت وبزر هندبا وعصارة أفسنتين ولك مغسول من كل واحد ثلاثة دراهم ، رازيانج كرفس وفوة وأسارون وغافت من كل واحد درهم ، لحم الأنبرباريس خمسة دراهم ، زعفران نصف درهم يسحق ناعماً ويقرص من درهمين ، ويشرب بالسكنجبين ، فإذا خفت الاعراض من هؤلاء فيغدوا بالفراريج بالانبرباريس أو ماء حصرم ، وإذا كان الورم الحار قد جمع وفتح فقد صار دبيلة والحمد لله وحده •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن السابع أو الثامن وعليه قيود تملك متعددة أقدمها كتب عام ٩٧٧ كما أن أحدثها

١٣٤٠ هـ وهو من كتب الطبيب محمد جميل الخاني سنة ١٣٤٠ هـ ــ ١٩٢٢ م وفي بداية الكتاب فهرس لموضوعات الكتاب ليس من الأصل ويتلوه وصية لمحمود بن الياس الشيرازي الطبيب صاحب كتاب الحاوي في علم التداوي مع هذا الكتاب وجدت اختلافاً كبيراً بين الكتابين في المقدمة والخاتمة وفي سرد الكتاب كما أنهما يختلفان لغة وأسلوباً وموضوعات • مما يثبت أن هذا الكتاب للرازي وليس للشيرازي • على الوجه الأول للورقة الأولى بعض قيود التملك وبعض الأبيات من الشعر منها :

أكرم طبيبك إن أردت دواءه ... وكذا المعلم إن أردت تعلما
إن المعلم والطبيب كلاهما ... لا ينصحان إذا هما لم يكرما
فاصبر لدائك إن جفوت طبيبه ... واصبر لجهلك إن جفوت معلما

كتب الكتاب بخطين مختلفين الأول نسخي حتى الورقة ٢٦ ثم بخط معتاد حتى آخر الكتاب ، والكتاب يحتاج إلى ترميم وإصلاح •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٠٤ | ٢١ | ٢٤ × ١٦ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون الأنباء ١ : ٣٠٩ ــ ٣٢١ ، تاريخ حكماء الاسلام ٢١ ــ ٢٢ ، تاريخ الحكماء للقفطي ٢٧١ ــ ٢٧٧، بروكلمان ج ١ : ٢٣٣ ، كشف الظنون ١ : ٥٧٧ ، هدية العارفين ٢ : ٢٧، معجم المؤلفين ج ١٠ : ٦

طبع منه ثمانية أجزاء في أربعة مجلدات في حيدر آباد الدكن ، انظر معجم المخطوطات المطبوعة الجزء الأول تأليف الدكتور صلاح الدين المنجد ، وطبع مرتين سابقاً في البندقية سنة ١٥٠٩ م

و ١٥٤٢ م ، انظر معجم سركيس ص ٩١٤ واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفنديك ص ٢١٦ •

## حلّ الموجز في الطب

## الرقم ٧٨٦٥

**المؤلف : جمـــال الدين محمد بن محمـد الأقسرائي الرومي المتوفى سنة ٧٧١ هـ ـ ١٣٧٠ م •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبك أستعين يا كريم • الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل أنبيائه محمد وآله أجمعين ، فإن الطب علم شريف لشرف موضوعه ، ووثاقة دلايله ، وشدة الحاجة إليه ، وفي الاشتغال به من الثواب الجزيل مالا يوصف ، لتضمنه إظهار رحمة الله تعالى على عباده والتوسل به الى إراحة نفوسهم عن الاسقام فلذلك صرفت بعض زمن تحصيله إليه وقرأت المختصرات المشهورة على والدي وطالعت أكثر ما بلغني من المطولات وكان من جملة ما قرأت عليه موجز القانون للحكيم ••• ابن النفيس •

أقسام الكتاب : لم يغير المؤلف ترتيب ابن النفيس الذي قسّم الكتاب الى أربعة فنون هي :

الأول : في قواعد جزئي الطب علمه وعمله بقول كلّي •

الثاني : في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة •

الثالث : في الأمراض المختصة بعضو عضو وأسبابها ، وعلاماتها ، ومعالجتها •

الرابع : في الأمراض التي لا تختص بعضو دون عضو ،وأسبابها، وعلاماتها ، ومعالجتها .

لقد كان عمل الأقسرائي في الموجز هو الشرح والتوضيح إفادة للطلاب وطلباً للثواب وقد بين مقاصده وحقق قواعده « قول المؤلف » معتمداً على أمهات الكتب في الطب كالقانون والكامل والحاوي. ومؤلفات الحكيم الفاضل نجيب الدين السمرقندي . وقد أضاف الشارح في آخر المخطوط بعض المقاييس المستخدمة في معايير الدواء . وطريقته في الشرح : قال المؤلف ... أقول ...

خاتمة المخطوط : قد فرغ من تسويده العبد الضعيف المعترف بالمعاصي المترقب لرحمة الباري علاء الدين محمد بن حسين القاري ، كساه الله لباس المغفرة والفلاح . والمرجو ممن ينظره ، أو يدخل في ملكه أو يكتب منه أن لا ينساني بالدعاء فإن المقصود من كتابته أن يبقى مني أثراً يكون مسبباً لتذكارك الرجال ، ولا تضنوا به فانه سيعود منكم الى الغير . محا الله سيئاتنا وسيئاتكم للطفه العميم ، ورزقنا الله الدخول في الجنة والنعيم ، وقت الضحى يوم الثلاثاء من شهر محرم الحرام سنة سبع وستين ...

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر وقد كتب بخط فارسي صغير وبمداد أسود وعلى الهوامش تعليقات كثيرة وزيادات وبعض عناوين الفصول وأسماء الأدوية . والكتاب يحتاج الى ترميم ، ففيه طمس للكتابة في الورقتين ١٤٤ ــ ١٤٥ . وفيه خرم استعيض عنه بخط مختلف في الورقات ١٦٦ الى ١٧٧ . وأوراق الكتاب منفرطة كما أن الغلاف يحتاج الى إصلاح .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٧٤ | ٢٣ | ١٨ × ١٢ |

« **نسخة ثانية** »

**الرقم ٩١٨٦**

فاتحة المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على أفضل أنبيائه محمد وآله •••

خاتمة المخطوط : تم شرح الموجز للمولى العلامة الحكيم المنجز جمال الدين الأقسرائي نوّر الله ضريحه بحمد الله وحسن توفيقه • تمت الكتاب بعون الملك الوهاب تاريخ ١١١٢ •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات أوائل القرن الثاني عشر وقد كتب بخطوط مختلفة ، وبمداد أسود عدا بعض العناوين ، فقد كتبت بالأحمر • على الهوامش تعليقات كثيرة أو استدراكات ••• يحتاج الكتاب الى ترميم وإصلاح • على الورقة الاولى وصفة لمعجون الورد ومعجون آخر يقوي الدماغ والمعدة والكبد والطحال •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٩٣ | ١٨ × ١٣ | ٢٣ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : هدية العارفين ٢ : ١٦٦ ، كشف الظنون ٢ : ٥٦٧ ، تاريخ الأدب العربي الذيل ٢ : ٣٢٨ ، الشقائق النعمانية ١ : ٨١ ، الأعلام ٧ : ٢٧٠ ، معجم المؤلفين ١١ : ١٩٢ •

طبع في الهند بلا تاريخ • انظر معجم سركيس ص ٤٦٢ •

## حياة الحيوان الكبرى

## الرقم ٩٠٨٣

**المؤلف : كمال الدين محمد بن موسى بن علي اللميري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ـ ١٤٠٥ م .**

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالأصغرين : القلب واللسان ، وفضله على ساير الحيوان بنعمتي النطق والبيان ، ورجّحه بالعقل الذي هو قضايا القياس في أحسن ميزان ، فأقام على وحدانيته البرهان ... وبعد فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه ولا كلفت القريحة تأليفه ... وسميته حياة الحيوان ...

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من ثمانية وعشرين باباً بعدد حروف الهجاء وكل باب من هذه الابواب يتضمن الحيوانات المندرجة تحته حيث يذكر تعريف الحيوان وأسماءه ، ووصفاً له ، ثم خواصه ، وفوائده ، كما يورد بعض القصص أو الشعر ، أو العجائب ، والفوائد التي تتعلق بذلك الحيوان ، كما يذكر بعض الأحاديث الشريفة إن وجدت .

خاتمة المخطوط : وهذا ما انتهى اليه الغرض مما يحصل به في هذا الشأن ، الاكتفاء . وختم بملك النحل الذي استخرج الله تعالى من لعابه العسل والشمع ، وجعل أحدهما ضياء ، والآخر شفاء ، وابتدأ بملك الوحوش الذي منه الشجاعة تقتفى ، وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي المصطفى ورضي الله عن آله والمتربة وصحبه أهل الفضل والوفا ، وحسبنا الله وكفى . وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء والذي قبله في يوم الثلاثاء المبارك تاسع شهر صفر الخير من شهور سنة إحدى وستين بعد الألف ، والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبيّ بعده .

أوصاف المخطوط : الكتاب نسخة خزائنية نفيسة • لصفحاتها إطار مذهب ، وقد كتبت بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالمداد الأحمر تارة وبالأسود تارة ، وهي جيدة بشكل عام عدا بعض الأوراق التي أصابها بعض التمزيق • وقد كتبت هذه النسخة للسيد محمد الغزي ، وعليها قيود تملك مختلفة أقدمها عام ١٢٤٨ هـ ، وآخرها باسم السيد الدكتور أسعد الحكيم حيث انتقلت إليه بالإرث الشرعي سنة ١٣٣٥ هـ •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٥٣٧ | ٢٤٫٥ × ١٤ | ٢٧ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : الضوء اللامع ١٣ : ٥٩ ، شذرات الذهب ٧ : ٧٩ ، كشف الظنون ١ : ٤٥٧ ــ ٤٥٨ ، هدية العارفين ٢ : ١٧٨ ، تاريخ الأدب العربي ٢ : ١٣٨ •

### « نسخة ثانية » الجزء الأول

## الرقم ٣٩٣٠

خاتمة المخطوط : سيفنة كهيمنة : قال ابن سمعان في الأسباب : إنه طائر بمصر يلقي أوراق الأشجار عنها حتى لا يبقى منها شيء • شبه به أبو اسحاق ابراهيم بن الحسن بن علي الهمداني من أكابر المحدثين لأنه كان إذا ظفر بمحدث سمع عنه جمع ما عنده حتى لا يبقى شيء من حديثه ، انجز الجزء الاول على يد أضعف خلق الله عبد الرحمن ابن نصير في رابع عشر رجب الفرد سنة سبعين وثمانماية •

أوصاف المخطوط : الكتاب هو الجزء الاول من حياة الحيوان ، وقد كتب بخط نسخي معتاد ، وهو من مخطوطات القرن التاسع الهجري

وقد أوقف على مدرسة أبي عمر في الصالحية • يحتـاج الكتاب الى إصلاح بعد أن انفرطت أوراقه وتمزق غلافه •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٠٣ | ١٨ × ١٣ | ١٧ |

ملحوظة : تملك المكتبة الظاهرية نسخاً من هذا الكتاب أرقامها ٣٢٨٢ ، ٣٢٨٣ ، ٣٢٨٤ ، ٣٢٨٨ • وقد ذكرها الدكتور سامي حمارنة في فهرسه في الصفحات ٣٧٩ ــ ٣٨٣ • طبع الكتاب طبعات متعددة « بولاق ١٢٧٥ ــ ١٢٨٤ ــ ١٢٩٢ هـ ــ آستانـــة ١٢٧٢ هـ مصر ١٣٠٣ ــ ١٣١٣ ــ ١٣١٩ ــ ١٣٣٠ هـ ، فارس ١٢٨٥ هـ مع صور ورسوم لجميع الحيوانات والآدميين •

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس ص ٨٨٨ •

## الدرة اللامعة في الأدوية الجامعة

## الرقم ٥٠٢٣

**المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن علي الأنطاكي البسطامي المتوفى سنة ٨٥٨ هـ ــ ١٤٥٣ م •**

فاتحة المخطوط : واقتطفت من رياض فرايد زهره بعد استخارة العليّ الشافي الذي هو لكل عارضة كافي ، وسميته الدرّة اللامعة في الأدوية الجامعة •• فجاء بحمد الله ، درّة منتخبة ، وأدوية مجربة ••

معانيه من تحت الحروف كأنها　　　بدور بأنوار الحقايق تشـرق

وقد رتبته على عشرة أبواب ، بحمد الله الغني الوهاب •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من عشرة أبواب هي :

الباب الأول : في أخبار شافية وآثار شافية .

الباب الثاني : في أسرار نورانية وأنوار فرقانية .

الباب الثالث : في دعوات نبوية وكلمات علية .

الباب الرابع : في فوايد شاملة وفرايد كاملة .

الباب الخامس: في قلادة الارواح وسعادة الافراح .

الباب السادس: في شفاء القلوب بأسماء علاّم الغيوب .

الباب السابع : في الأدوية الشافية بالأدعية الكافية .

الباب الثامن : في من رأى النبي العطوف وهو ملهوف .

الباب التاسع : في العدّة لكل بائس وشدّة .

الباب العاشر : في الدّرة الفاخرة في ذخائر الآخرة .

إن هذه الأبواب تشتمل على فوائد طبية ، وأدعية ، وآيات قرآنية ، وأحاديث شريفة ، وبعض التعاويذ والأوفاق ، الى غير ذلك من هذه الامور التي كانت شائعة في عصر المؤلف . ولا سيما أن المؤلف هو من الذين ألفوا في علم الحرف والأوفاق .

خاتمة المخطوط : وكان الفراغ من تأليف هذا الكتاب بحمد الله العليّ الوهاب في غرة يوم الجمعة الثاني من صفر سنة أربع وثلاثين وثمانمائة وقد فرغ من كتابته في ٢٢ رمضان المبارك في أربع وعشرين وألف .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري وقد كتب بخط معتاد واضح ، وبالمداد الأسود ، أما العناوين

فقد كتبت بالأحمر • والكتاب ممزقة أوراقه وقد أصلح بعضها قديماً ، ويحتاج بمجمله الى إصلاح وترميم • وقد فقدت الورقة الاولى منه •• وألحق بآخره رسالة صغيرة في علم الفلك تتألف من ثلاث ورقات • وقد ذكر حاجي خليفة هذا الكتاب « وأوله » الحمد لله الذي أشهد آحاد أوليائه

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٠٥ | ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ | ٢٨ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ١ : ٤٨٦ ، الشقائق النعمانية ١ : ١٠٨ ، هدية العارفين ١ : ٥٣١ ، تاريخ الادب العربي ٢ : ٢٣١ ، الذيل ٢ لتاريخ الأدب العربي ٣٢٣ •

## الدرة المنتخبة في الأدوية المجرّبة

## الرقم ١١١٧أ

**المؤلف : رضي الدين أبو بكر بن محمد الفارسي كان حياً قبل سنة ٧٢١ هـ ـ ١٣٢١ م •**

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي فضل نوع الانسان بنطق اللسان، وأيّده بفهم المقصود ، وجعله طلسماً ظاهراً تأثيره في هذا العالم والوجود ، وسخر له ما بين السماء والأرض من كل شيء موجود ، فجاء وفق ارادته طالعاً في طالع السعود •

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف المخطوط من أحد عشر باباً : يبدأ كل باب منها بذكر بعض الآيات الكريمة • أو الأوفاق العددية المناسبة للمرض ، ثم يتحدث بعد ذلك عن فوائد النباتات ، والحيوانات المناسبة للأمراض التي يذكرها • أما أقسام الكتاب فهي :

١ ـ الباب الاول : في أدوية أمراض الرأس والوجه وما يتصل بهـا من الآيات والاسمـــاء والاوفاق والطلسمات وخواص الحيوان والنبات •

٢ ـ الباب الثاني : في أمراض الحلق والصدر واللسان والرئة والقلب وضيق النفس •

٣ ـ الباب الثالث : في أدوية أمراض الأمعاء والمقعدة •

٤ ـ الباب الرابع : في أدوية المقعدة والكبد والطحال والكلي والمثانة •

٥ ـ الباب الخامس: في أدوية أمراض المفاصل وما يتصل بها وأدوية الخلع والكسر •

٦ ـ الباب السادس: في أدوية الجراحات والقروح والأورام •

٧ ـ الباب السابع : في أدوية الرئة •

٨ ـ الباب الثامن : في أدوية أنواع الحمايات والوباء •

٩ ـ الباب التاسع : في أدويةذوات السموم والمخلصة منشمها.

١٠ـ الباب العاشر : في فنون شتى من الطلسمات غير ما تقدم•

١١ـ البابالحاديعشر: في علوم شتى من الصناعات المستحسنة•

خاتمة المخطوط : فايدة لحمر الدابة : يؤخذ نصف درهم أفيون ، ودوّبه بالماء ، واسكنه في أذن الدابة الحمرانة ••• يسكن في ابتدايه في الرأس ، هو الميزان لابن آدم والدواب ، والله أعلم • تم الكتاب والحمد لله وحده وهو الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة •

أوصاف المخطوط : المخطوط هو مجموعة من الرسائل والكتب ،

وقد ذكره الدكتور حمارنة في فهرسه ص ٣٦٣ ٧٩ ط على أنه مخطوط واحد بينما يتألف المخطوط من ستة كتب هي على التوالي ١ً ــ الدرة المنتخبة في الادوية المجربة ويتألف من تسع وخمسين ورقة من مجموع عـدد أوراقه ١٢٧ ق ٠ ٢ً ــ القول عـلى معرفة الشهور الروحية ٠ ٣ً ــ فوائد مختلفة طبية وغيرها ٠ ٤ً ــ برء الساعة للرازي ٠ ٥ً ــ كتاب مخروم في الفلك ٠ ٦ً ــ الدرة المنتخبة فيما صح من الأدوية المجربة لشمس الدين محمد القوصوني وقد ذكر أنه يتألف من ١٢٧ ورقة بينما عدد أوراقه هي ( ٥٩ ) ق فقط ٠ وقد كتب بخط نسخي حسن ، وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالاحمر ٠ وقد احتوى المخطوط على جداول وطلاسم وأوفاق مختلفة ٠

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٥٩ ق ( ١ ــ ٥٩ ) | ٢٠٫٥ × ١٤ | ٢٣ ــ ٢٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : بروكلمان : الـذيل ٢ : ٢٥٢ ، كشف الظنون ١ : ٤٨٧ ، معجم المؤلفين ٣ : ٧٥ ٠

## الدرة المنتخبة فيما صحّ من الأدوية المجربة

## الرقم ٧١١١ و

**المؤلف : شمس الدين بن محمد القوصوني وقد ورد في مقدمة الكتاب « القيسوني » المتوفى سنة ١٣١ هـ ــ ٩٥٢٥ م ٠**

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم ، وفضل ابن آدم بالعقل السديد الأقوم ، وعظمه على نوعه الحيواني بمدلول العقل الكريم فهو به أبداً مشرفاً مكرّم ، وجعل العلوم وسيلة لتكميله ليعمل ويعلم وخصص من العلوم علم الطب الذي هو أصل في تقوية

ما ضعف بما قدر من الأدواء وقدّر لها الدواء المبين المعلم ••••• وأسأل الله أن ينفع به الطالب ، والراغب ، وأن يجعله سبباً في قضاء المآرب والمطالب وسميته الدرة المنتخبة فيما صح من الأدوية المجربة •

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب هو الادوية المجربة التي اختارها المؤلف من الكتب القديمة وبما ورد من مدلول الكتاب والسنة ، عن الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ، وقد قسم المؤلف الكتاب الى خمسة عشر باباً هي :

١ ــ الباب الأول : في أدوية الرأس •

٢ ــ الباب الثاني : في مرض يحدث في العين •

٣ ــ الباب الثالث : في أدوية الأنف ويبس الخياشيم وقروحها والزكام وسدد المنخرين •

٥ ــ الباب الخامس : في أدوية الوجه •

٦ ــ الباب السادس : في أدوية اللسان •

٧ ــ الباب السابع : في أدوية الآذان •

٨ ــ الباب الثامن : في أدوية الحلق •

٩ ــ الباب التاسع : في أدوية الصدر •

١٠ــ الباب العاشر : في أدوية القلب •

١١ــ الباب الحادي عشر: في أدوية الثدي •

١٢ــ الباب الثاني عشر: في أدوية المعدة •

١٣ــ الباب الثالث عشر: في أدوية الكبد •

١٤ــ الباب الرابع عشر: في أدوية الأمعاء •

١٥ــ الباب الخامس عشر: في أدوية المقعدة •

خاتمة المخطوط : العاج وهو ناب الفيل إذا خلط بجزء من برادته ، مثله برادة الحديد وسحقها وذر على البواسير في المقعدة نفع منها نفعاً بيناً • النعناع : ينفع من البواسير ضماداً بورقه ، والله سبحانه أعلم • قال المؤلف : ــ يرحمه الله ــ هذا آخر ما جمعته والحمد لله • انتهى •

أوصاف المخطوط : كتابنا جزء من مجموع يحتوي على كتاب آخر ، في الدرة المنتخبة في الادوية المجربة من الطلسمات والنبات والخواص « لنصر بن نصر « رضي الدين أبو بكر بن محمد الفارسي » وقد أشار اليه الدكتور حمارنه حيث جعل المجموع كله كتاباً واحداً وينتهي الكتاب الاول في الورقة (٥٩) ويلي ذلك رسالة في معرفة الشهور الرومية وطبايعها وما يحمد ويذم فيها من الاعمال وتتألف هذه الرسالة من «٧» ورقات من ٦٠ ــ ٦٦ ويتبع ذلك رسالة في أسرار الحروف والأوفاق من ٦٧ ــ ٧٣ ، ثم كتاب برء الساعة لمحمد زكريا الرازي من ٧٤ ــ ٧٦ ثم رسالة مخرومة في الفلك من ٧٧ ــ ٩١ ثم يتبع ذلك كتابنا الدرة المنتخبة للقوصوني ويبدأ في الورقة ٩٤ الى ١٢٧ وينتهي المجموع برسالة في طريقة إخراج الضمير من ١٢٨ الى ١٣١ وبهذا يكون عدد الرسائل والكتب ستة • وقد كتب المخطوط بخطوط مختلفة ، أما كتابنا فقد دوّن بخط نسخي وبمداد أسود ، أما العناوين فهي بالأحمر ، يوجد على الورقة الأولى بعض الفوائد لابن سينا واسم أحد الذين طالعوا في الكتاب وهو محمد بن علي العطار •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| (٣٤)من ٩٤ ــ ١٢٧ | ٢٠ × ١٣ | ١٧ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم الاطباء ٤٢٤ ، الكواكب

السائرة ١ : ١٧٦ ، كشف الظنون ١ : ٤٨٧ ، معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٠.
ايضاح المكنون ١ : ٦٠٧ ، هدية العارفين ٢ : ٢٣١ .

## راحة الأرواح في دفع آفات الأشباح
## « رسالة الطاعون »

### الرقم ٧٥٠٥

**المؤلف أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ ـ ١٥٣٣م.**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والمعين ، يا الله مدد ، اللهم يا دافع البلاء ، ويا كاشف الداء ، أجب دعاءنا لمن هو رحمة للعلماء ، ورأفة للفقراء ..... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس ولا يأمن ذو روح من شرب سمّه بالكاس ، أردت أن أكتب رسالة تكون شافية الداء ، وترياقاً للطاعون والوباء ، بإرادة دافع البلاء.

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من بابين ومقدمة وتتضمن بيان دفع الحوادث بالدواء ورد القضاء بالاسم والدعاء :

١ ـ الباب الأول : في خواص الآيات القرآنية ، والأسماء الربانية ، والادعية الصمدانية ، وفيه ثلاث فصول .

٢ ـ الباب الثاني : في الخاصة الحيوانية ، والنباتية ، والمعدنية ، وفيه ثلاثة فصول .

خاتمة الرسالة : وزعفران جزء بعد أن ينقع بماء الورد وبخل ويشرب على الفطور ، وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن

الله تعالى • تم وكمل رسالة الطاعون ، على يد الضعيف محمد بن فتح الموصلي في سنة ثمان وسبعين ومائة وألف •

أوصاف المخطوط : الرسالة تقع في مجموع يحتوي على عدد كبير من الرسائل المختلفة في الفقه ، والمنطق ، والوصايا ، كما يحتوي على قصائد ، وفوائد ، وأدعية باللغات العربية ، والفارسية ، والتركية ، وقد كتب المجموع بخط مستعجل وبمداد أسود •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣ (٤ ــ ٦) | ٢١ × ١٥٫٥ | ٢١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ١ : ٥٣١ ، الشقائق النعمانية ١ : ٥٩١ ، شذرات الذهب ٨ : ٣٣٨ ، إيضاح المكنون ١ : ٩٦•

**نسخة ثانية »**

## الرقم ٨٢٠٧

**المؤلف : نسب تاليفها « في هذه النسخة » لعبد الباسط بن خليل الملطي المعروف بابن الوزير المتوفى سنة ١٩٢٠ هـ ـ ١٥١٤ م**

أوصاف المخطوط : تقع الرسالة ضمن مجموع عدد رسائله ٣٥ رسالة ، موضوعاتها مختلفة ، وقد كتب بخط نسخي معتاد ، وبالمدادين الاحمر والاسود ، ويحتاج الكتاب الى بعض الترميم •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٤ (٣٣ ب ــ ٣٦) | ٢٤ × ١٥ | ٢٣ |

## الرحمة في الطب والحكمة

### الرقم ١٠٩٨٦

**المؤلف : محمد المهدوي بن علي بن ابراهيم الصنوبري اليمني الهندي المتوفى سنة ٨١٥ هـ ـ ١٤١٢ م .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي . الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات ، وأظهر الى الوجود الكائنات ، وأبدع حكمته في الطبايع الفاعلات ، والمنفعلات ، وأقام الاجسام المختلفات على أربع طبايع مختلفات ، وقدّر المنافع والمضرات ، والأسقام والصحات ، والحياة والممات .... وبعد : هذا كتاب مختصر ، وضعته في علم الطب ، وهذبت أعراضه ، وقربت أغراضه ، وجعلته جامعاً .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من خمسة أبواب « كلّ منها يحتوي على العديد من الفصول » وهذه الأبواب هي :

١ ـ الباب الاول : في علم الطبيعة وماأودع الله فيها من الحكمة .

٢ ـ الباب الثاني : في طبايع الاغذية والادوية ومنافعها .

٣ ـ الباب الثالث : فيما يصلح للبدن في حالة الصحة .

٤ ـ الباب الرابع : في علاج الامراض الخاصة بكل عضو مخصوص .

٥ ـ الباب الخامس : في علاج الامراض المتنقلة في الابدان .

خاتمة المخطوط : الصفة الاولى لقطع جميع العلل الصفراوية .. يؤخذ الماء الذي يصفى من اللبن المعيز والتمرهندي ، ينقع في الليل مع السكر ، ويشرب على الريق ثلاثة أيام ، أو سبعة أيام . وإن تقيأ

قبله بالليمون . والعسل كان أبلغ .... مسهل الصفراء . درهمان سنا مدقوقاً وخمسة دراهم أهليلج أصفر بعد دقه ونزعه من النوى ، ويلعق الجميع بعسل على الريق ، فإنه يسهله إسهالاً محكماً ...

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الماضي ، وقد كتب بخط معتاد مستعجل ، فيه الكثير من الأخطاء الاملائية والنحوية . والكتاب مخروم الآخر مقدار ورقة واحدة ، لأنه بالمقارنة مع المخطوط ذي الرقم « ٥٥٥١ » قدّرنا مقدار الخرم فيه . والكتاب لا غلاف له وهو يحتاج الى ترميم وتجليد .. تمتلك الظاهرية عدة نسخ ذكر بعضها الدكتور حمارنه في فهرسه أرقامها ٥٦٢٠ ، ٦٦٢٣ ، ٥٥٥١ . وهناك نسخة أخرى رقمها ٤٣٥٨ .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣١ | ٢٢٫٥ × ١٦ | ٢٢ |

**« نسخة ثانية »**

## الرقم ٤٣٥٨ ج

خاتمة المخطوط : اعلم أن الباه قد تضعف من زيادة الحرارة عند مصادفة المزاج الحار والمأكول الحار وقد تضعف من زيادة البرودة عند مصادفة المزاج البارد والمأكول البارد .

أوصاف المخطوط : الكتاب مخروم من آخره حيث ينقص منه قسم من الباب الرابع مع الباب الخامس وقد أضرت به الأرضة إضراراً كبيراً ويحتاج الى ترميم وإصلاح . وقد كتب بخط معتاد مستعجل وبالمداد الأسود .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٨ × ١٢ | ٢٩ (٣٩ — ٦٧) | ١٩ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ج ١ : ٥٣٥ ، تاريخ الادب العربي ج ٢ : ٢٤٢ ، تاريخ الادب العربي الذيل ٢ : ٢٥٢ ، معجم المؤلفين ج ١ : ٣٠٠ ، معجم المؤلفين ج ١٢ : ٥٥ .

طبع الكتاب في مصر سنة ١٣٠٠ هـ ، ١٣٠٢ هـ ، ١٣٠٤ هـ . انظر معجم المطبوعات لسركيس ص ١١٩٨ .

## رسالة في أحوال الطب والطبيب

## الرقم ٩٤٤٦ ج

**المؤلف : شمس الدين محمد بن محمد بن محمود بن مكي بن دمرداش الدمشقي الشاهد المتوفى سنة ٧٣٢ هـ ـ ١٣٣٢ م .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه أكتفي .

الحمد لله الذي شرف هذه الصناعة وأعلاها ، ورفع أمرها ونوّه بذكرها وأغلاها ، وجعلها من الشرف بالمحل الباذخ الرفيع ، ومن الفضل بالمقام الارفع المنيع ، ورفع قدر أهلها في الأزمان السالفة ، وتوجهم تاج الكرامة في الدهور الخالفة ، وجعلهم ندماء الرؤساء والملوك .

موضوع الرسالة : يتحدث المؤلف في رسالته عن حالة الطبّ والاطباء في زمانه حيث يقول : « إن أعمال الطب بالنسبة الى هذا الزمان، وأبناء هذا الأوان بضاعة خسيسةومهنة ركيسة وتجارة خاسرة» كما يتحدث عن الطبيب فيقول : « يذهب الطبيب نفسه وجهده واجتهاده ، وقوته ، وعمره ، وشبابه ، ... في رضاء الناس ولا يرضون بل أكثرهم عليه ساخطون ، وله حاسدون » وهكذا حاله حتى نهاية الرسالة .

خاتمة الرسالة : وهذه نفثة مصدور ، وتأوه مكروب ، وشكوى عليل ، وبرد غليل ، والحمد لله رب العالمين • تمت بحمد الله تعالى نهار الاربعاء المبارك سابع شهر شعبان المكرم سنة أربع وتسعماية على يد••• يوسف بن يعقوب بن يوسف السامري" المتدرب في صناعة الطب وذلك نظم الشيخ الرئيس الفاضل شمس الدين محمد بن مكي سامحه الله بلطفه الغني وحسبنا الله ونعم الوكيل •

أوصاف المخطوطة : الرسالة هي الثالثة في مجموع يحتوي على أرجوزتين في الطب الأولى لعبد الله الطبيب والثانية لأبي بكر عبد الوهاب وقد كتبت الرسالة بخط تعليق وقد ذكر في عنوانها بأنه ابن مكي رئيس الأطباء في الشام وتحت العنوان أرجوزة في التوسل الى الله •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣ ( ٧١ — ٧٣ ) | ١٧ × ١٣ | ١٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني معجم الأطباء لأحمد عيسى : ٤٤٢ •

## الرسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة

## الرقم ٧٣٧٤

**المؤلف : أبو القاسم مسلمة بن أحمد المجريطي القرطبي المتوفى سنة ٣٩٨ هـ ـ ١٠٠٧ م •**

فاتحة المخطوط : عليه ويقول كما قال السعداء النجباء من إخوان الصفاء ، وخلان الوفاء ، وأهل البصاير من ذوي السراير ، « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عـذاب النار » وليستعذ في ذلك من نظر واعتبر ، أو نفعته الذكرى ، أن يذكر الرحيل من دار الفناء الى دار البقاء ، ويتزود من دار الدنيا الى دار الآخرة •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من إحدى وخمسين رسالة والذي يهمنا منها بعض الرسائل في الربع الثاني كالرسالة الاولى « في الهيولى والصور » ، والرسالة السادسة « ماهية الطبيعة » ، السابعة « أجناس النبات » الثامنة « أصناف الحيوانات » ، التاسعة « تركيب الجسد » ، الحادية عشرة « مسقط النطفة » الخ •

خاتمة الكتاب : واعلم ن ليس للانسان إلا ما سعى ، وأن سعيه سوف يرى ، ثم يجزاه الجزاء الأوفى ، وإن الى ربك المنتهى ، وهو الذي أعطى وأغنى ، عالم السر وأخفى ، له مافي السموات ومافي الأرض وما بينهما وما تحت الثرى • تمت الرسالة الجامعة ذات الفوايد النافعة ، تاج رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله وحده ، بلغ مقابلة على الأصل الذي كتب منه •

أوصاف المخطوط : الرسالة من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، وهي مخرومة الاول ، حيث فقد منها الرسائل الخمس الاولى وقد كتبت بخط نسخي واضح ، وبمداد أسود ، عدا بعض العناوين والكلمات فقد كتبت بالمداد الاحمر ، يحتاج الكتاب الى ترميم ، لأن أكثر أوراقه مفروطة كما أن الاوراق الاولى شبه بالية • في أول الكتاب فهرس حديث •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٥٣ | ٢٠،٥ × ١٥ | ١٨ |

المصادر عن الكتاب : عيون الأنباء ٢ : ٣٩ ، الأعلام ٨ : ١٢١ ، تاريخ الحكماء ٣٢٦ ــ ٣٢٧ ، معجم المؤلفين ١٢ : ٢٣٤ ، بروكلمان ١ : ٢٤٣ ، هدية العارفين ٢ : ٤٣٢ ، بروكلمان الذيل ١ : ٤٣٠ •

## رسائل إخوان الصفا وخلاّن الوفا

## الرقم ٩٣٢٣

**المؤلف : إخوان الصفا .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على القوم الظالمين . فهرست يتضمن ما تحوي هذه الاوراق من رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا وأهل التوحيد في تحصيل أغراضهم فيها ، وهي اثنتين وخمسين رسالة في فنون العلم وغرايب الحكم وظرايف الأدب ، وهي أربعة أقسام : فمنها رياضية تعليمية ، ومنها جسمانية طبيعية ، ومنها نفسانية عقلية ، ومنها كليّة إلهية .

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب كما مرّ معنا في المقدمة من اثنتين وخمسين رسالة ، من رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا . والذي يهمنا من هذه الرسائل ، الرسالتان الحادية عشرة ، والثانية عشرة ( ق ٢٥٠ ) من القسم الثاني ، وتتضمن الرسالة الحادية عشرة الحديث عن مسقط النطفة ، وكيفية رباط النفس بها . عند تقلب حالاتها ، شهراً بعد شهر ، وتأثيراتها ، وأفعال روحانيات الكواكب في أحكام بنية الجسد من المزاج والتركيب .

أما الرسالة الثانية عشرة ( ٢٥٩ ق ) فهي تتحدث عن الانسان بأنه عالم صغير وأن صورة هيكله مماثلة لصورة العالم الكبير ، وأحوال نفسه وسريان قواها في بينة هيكله ، كما أن الرسالة الرابعة التي تتحدث عن الموسيقا تذكر تأثير الموسيقا في النفوس وشفاءها لبعض الأمراض ( ق ٣٤ ) .

خاتمة المخطوط : نجزت الرسالة العاشرة من القسم الثالث وهي نهايته على التمام بتوفيق الله تعالى . كان الفراغ منه غرة ربيع الثاني

من شهور سنة ١١٩٩ تسعة وتسعين وماية وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل السلام وأتم التحية وهي بقلم العبد الفقير الراجي عفو باري البرايا القدير أصلان بن مير اسماعيل زغبي من أمراء القدموس غفر له ، ولمن قرأ به وأصلح ما وجد به من الخلل وقرأ الفاتحة والجزاء والثواب على الله العزيز الوهاب والحمد لله رب العالمين •

أوصاف المخطوط : المخطوط كما مرّ آنفاً من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري وقد كتب بخط معتاد وبمداد أسود ويحتوي الكتاب على بعض الرسوم الهندسية والفلكية كما يحتوي على بعض الجداول الجغرافية أما الورقتان الأخيرتان ففيهما وصفة طبية وبعض أبيات من الشعر ثم تأريخ ما جرى في عام ١١٩٩ بين أهالي مصياف وصافيتا من جهة وأهالي القدموس من جهة ثانية من قتال ومصادمات وما وقع من القتلى وكتب ذلك بيد محرر الكتاب ثم ما جرى بعد ذلك في سنة ١٢٠١ في القدموس •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣٥٤ | ٢٢ — ٢٧ | ٢٨ × ٢١ |

طبعت الرسائل في :بومباي سنة ١٣٠٥ هـ ، لندن سنة ١٨٣٠ م ، برلين سنة ١٨٨٣ م ، كلكتا سنة ١٨١٢ م ، ١٨٤٦ •

انظر معجم المطبوعات لسركيس ص ٤١١ •

## رسالة في الأدوية

## الرقم ٧١٩٩ ب

المؤلف : مجهول •

فاتحة الرسالة : بسم الله الرحمن الرحيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم •

شراب الأترج : بارد يابس . يجود الهضم ، ويقطع القيء ، وينفع من الحمايات الصفراوية والعطش ، ويسمى بالسوسن وينفع من ضعف المعدة والكبد وبردها ، والغثي الكائن من الاستفراغ المفرط ، ومن الحلفة ، وخروج الـدم ، وضعف القلب ، وصنعته : ورد السوسن أربعماية ...

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من مجموعة من الأدوية والأغذية المفردة والمركبة دون ترتيب معين ، لا بحسب الأمراض ، والسفوفات ، والمربيات والمراهم ... الخ .

خاتمة الرسالة : مرهم يحلل الخنازير الصلبة في أسبوع وما هو دونه في ثلاثة أيام ، يؤخذ خردل ، وبزر أنجرة ، وكبريت ، وزبد البحر ، وزراوند ، ومقل وأشق ، وزيت عتيق ، وشمع كما هو الرسم ، نقل من القانون سفوف له : يؤخذ من التربـد العال والزنجبيل والسكر أجزاء سواء ، ويستف منه الى درهمين . تم وكمل .

أوصاف المخطوط : الرسالة هي الثانية في مجموع يحتوي على منهاج الدكان لأبي المنى بن أبي نصر « كوهين العطار » والكتاب الثالث هو « مفرح النفس » لشرف الدين محمد بن عمر البغدادي « ابن المرة » ، وقد اعتبر الدكتور حمارنه الكتب الثلاثة كتاباً واحداً دون أن ينتبه الى ذلك . كتبت الرسالة بخط نسخي واضح وبالمداد الأسود ، عدا أسماء الأدوية وعناوين الفصول فهي بالأحمـر . كتب المجموع عام خمسة وثمانين وألف ، وقد نسخه أحمد بن محمد عرار ، وقد ورد ذلك في نهاية كتاب « مفرح النفس » وفي الورقة ١٩٩ ب .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٧ ( ١٤٢ ــ ٦٨ ) | ٣١٫٥ × ٢١٫٥ | ٢٢ |

## رسالة في بيان طبيعة الأفيون

## الرقم ٢٠٧ ـ ١٩

**المؤلف : عبد الباسط بن خليل الملطي المعروف « بابن الوزير » المتوفى سنة ٩٢٠ هـ ـ ١٥١٤ م .**

فاتحة المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ، أما بعد : فهذه رسالة في بيان طبيعة الأفيون ، وقبل الشروع الى المقصود نقدم مقدمة لبيان كيفية التسعة البسيطة . فنقول : اتفق الحكماء على أن بسايط الطعوم تسعة ...

موضوع الرسالة : تتحدث الرسالة عن طبيعة الأفيون ، وتأثيراته العامة وطعمه ، وآراء بعض الأطباء في طبيعته وتأثيراته ...

خاتمة الرسالة : ومن متأخر الأطباء من يفهم كون طعم الأفيون من الطعوم البسيطة ، وأطنبوا في ذلك إطناباً يضيّق الأذهان السليمة ، والعقول المستقيمة ، ممن يشتغل بنقل كلامه .... وحقيقة المقال والله تعالى أعلم بالصواب .

أوصاف المخطوط : الرسالة ضمن مجموع يحوي العديد من الرسائل المختلفة في الأدب والفقه والطب ... وقد كتبت بخط نسخي جميل وبالمدادين الأسود والأحمر وهو من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، فقد أرّخت بعض الرسائل في الأعوام : ١٠١٧ هـ و ١٠٣٥ هـ والمجموع عامة بحالة جيدة .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢ ( ٢٧١ ـ ٢١٨ ) | ٢٤ × ١٥ | ٢٣ |

## رسالة في الحمّام

## الرقم ٧٣٧٥ ب

**المؤلف : بدر الـــدين محمـــد بن محمـــد القوصوني المتوفى سنة ٩٣١ هـ ـ ١٥٢٥ •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين •

الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد : فهذه مقالة لطيفة في الكلام على الحمام ومنافعه ، وكيفية استعماله ، للصحيح ، والمريض وتدارك الخطأ الواقع في استعماله • ألفتها بإشارة شيخ المسلمين •••• أبي الحسن البكري الصديقي سبط آل الحسن •

أقسام الرسالة:تتألف الرسالة من مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة وهي:

أ ـ المقدمـــة : في بيان احتياج الناس في كثير من الاوقات الى الحمّام •

ب ـ الباب الأول : في صفة الحمّام الفاضل •

حـ ـ الباب الثاني : في اختـلاف أفعـــال الحمامات بحسب البيوت •

د ـ الباب الثالث : في تدبير الصحيح اذا دخل الحمام •

هـ ـ الباب الرابع : في جمل من كلام الامام أبقراط في كيفية استحمام المرضى •

و ـ الباب الخامس: في ذكر منافـع الحمام ومضاره وتدارك الخطأ الواقع في استعماله •

ز ــ الخاتمـــة : في منافع الاغتسال بالمـاء البارد وشروط استعماله •

خاتمة الرسالة : وكذلك يقوي الهضم ويصلب الأعضاء ويكثفها ويمنع استعدادها لنفوذ ضرر الهواء • والله تعالى أعلم بالصواب •

تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الفقير الى الله تعالى : ابراهيم بن نجم الدين بن يحيى بن علي بن يحيى الشهير بابن المبلط •

أوصاف المخطوط : الرسالة من مكتوبات القرن العاشر الهجري وقد ذكر ذلك في نهاية الرسالة التي تليها وهي « التحفة البكرية في أحكام الاستحمـــام الكلية والجزئية » لداود الأنطاكي » فقـــد ذكر الناسخ أنه كتبها عام ٩٧٢ هـ تقع الرسالة ضمن مجموع جيد الورق والغلاف • وقد كتبت بخط فارسي وبمـــداد أسود ، عدا العناوين فهي بالأحمر •

للمؤلف مجموعة من المؤلفات منها : دستور البيارستان ــ زاد المسير في علاج البواسير ــ كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة الدرة المنتخبة فيما صح من الادوية المجربة وغيرها •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٠ (٣٨ ــ ٥٧) | ١٧٫٥ × ١٣ | ٢١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب: معجم الاطباء لأحمد عيسى بك ٤٢٤، الكواكب السائرة ١٧٦ ، معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٠ ، إيضاح المكنون ١ : ٦٧ ، هدية العارفين ٢ : ٢٣١ ، كشف الظنون ٢ : ٤٨٧ •

# الرسالة الذهبية في حفظ صحة المزاج وتدبيره بالأغذية والأشربة والأدوية

## الرقم ٦٢٢٥ أ

**المؤلف : علي بن موسى الرضا الكاظم المتوفى سنة ٢٠٣ هـ ـ ٨١٨ م ٠**

فاتحة المخطوط : الرسالة الذهبية في الطب التي بعث بها الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام الى المأمون العباسي في حفظ صحة المزاج ، وتدبيره بالأغذية ، والأشربة والأدوية ٠ قال إمام الأنام عزة وجه الاسلام مظهر الغموض بالرؤية اللامعة كاشف الرموز في الجفر والجامعة ٠٠٠ اعلم يا أمير المؤمنين إن الله تعالى لم يبتل العبد المؤمن ببلاء حتى جعل له دواء يعالج به ٠ ولكل صنف من الداء ، صنف من الدواء ، وتدبير ونعت ٠

موضوع الرسالة وأقسامها : تتألف الرسالة من نصائح عامة في الطب ، فقد تحدث المؤلف عن الحجامة وأوقاتها ، ومواضعها في الجسم ، ثم تحدث بعد ذلك عن الأطعمة والفواكه ، وفوائدها للجسم ، وتنتهي الرسالة بالحديث عن الجماع وأوقاته ٠

خاتمة الرسالة : اعلم أن جماعهنّ والقمر في برج الحمل أو في الدلو من البروج أفضل ٠ وخير من ذلك أن يكون في برج الثور ، لكونه شرف القمر ٠ ومن عمـل بما وصفت من كتابي هذا ، ودبّر جسده ، أمن بإذن الله تعالى من كل داء ، وصح جسمه ، بحول الله وقوته ، فإن الله يعطي العافية لمن يشاء ، ويمنحها إياه ٠ والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين ٠

أوصاف المخطوط : يتألف المخطوط من مجموعـة من الرسائل والكتب والرسالة الذهبية أولاها ، ويتبعها فرايد ملتقطة من تذكرة

داود الأنطـاكي ، وينتهي المخطوط بأرجوزة لابن سينا في الطب • وقد كتبت الرسالة بخط نسخي جميل يختلف عن الرسالة التي تليها وعن الأرجوزة وقد أصابتها الأرضة في جميع أوراقها • وهي مخرومة بعد الورقة الأولى ولا يعرف مقدار الخرم فيها • كما أن غلافها قد أصابته الأرضة فأضرت به كثيراً ، وعلى وجه الورقة الأولى وصفتان طبيتان الأولى بالعربية والثانية بالتركية •

كتبت الرسالة بخط نسخي جميل ، وبالحبر الاسود ولا توجد عناوين للأبحاث والابواب •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٧ ( من ١ ــ ٧ ) | ١٥ | ١٨ × ١٣ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : بروكلمان الذيـــل ١ : ٤١٤ ، معجم المؤلفين ٧ : ٢٥٠ ، الأعلام ٥ : ١٧٨ ، هدية العارفين ١ : ٦٦٨ •

## رسالة في الطب

## الرقم ٦٣٢٩

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة المخطوط : مضعفات القوة العضلية الخصوصية •

تنقسم الى أربعة أقسام ، مضعفات المعدة والأمعاء ، والثانية التي للقلب والأوعية الغليظة • والثالثة التي للرئة • والرابعة التي للحدقة • فتوجد أدوية تؤثر خصوصاً على الطبقة العضلية للمعدة والأمعاء بحيث تضيق تشنجها ، فالتي للمعدة هي كل الأدوية التي تضعف زيادة الحساسية المعدية ، وتسكن التنبيه العضلي •••

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من مجموعة من الأبحاث المختلفة ،

تبدأ بمضعفات القوة العضلية ، ويليها الحديث عن الأدوية المضادة للتشنج ، ثم الأدوية المنوّمة ، مضعفات الشهيات العضوية ، مضعفات العطش ، مضعفات شهية الباه ، منظمات المجموع العصبي ، منظمات حاسة الحواس ، منظمات الحركة .... الخ وتنتهي الرسالة بالحديث عن منوعات الإفرازات والتبخيرات . ولكن البحث لم يتم ...

خاتمة الرسالة : منوعات الإفرازات والتبخيرات : هنا ينال منوعات شفائية مهمة جداً . لأنه يسمح للطبيب بأن ينظم الإفرازات حسب طلبه ويحدث .... في الإفرازات بحيث ينشأ عنها نتائج شفائية .

أوصاف المخطوط : الرسالة من مكتوبات أواخر القرن الماضي أو أوائل هذا القرن ، إذ لا يوجد عليها تاريخ للنسخ ، ولا أثر لاسم ناسخها أو مالكها ، وقد كتبت بخط معتاد مستعجل بحيث يصعب أحياناً قراءة كثير من الكلمات ، كتبت الرسالة بالمداد الأسود ، وقد وضعت عناوين للأبحاث دون أن تفهرس ، وهي تتمة لكتاب ، حيث نجد انقطاعاً في أولها وانقطاعاً في آخرها .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٤١ | ٢١ × ١٧ | ١٩ |

## رسالة في الطب

## الرقم ٨٧٣٤

**المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي التلمساني المتوفى سنة ٨٩٥ هـ ـ ١٤٩٠ م .**

فاتحة المخطوط : الحمد لله المتفرد بالقدم ، مخترع الوجود من العدم ، الذي نوّر العالم ببعث من أوتيَ جوامع الكلم ، وجعله

بشيراً ونذيراً لجميع الأمم ، أحمده حمداً ما أسبغ من النعم ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، الـــذي أفادنا علماً نبدأ به مع مشيئته من السقم ••• أما بعد : فقد جرى بيني وبين اخوان بخباء في فضل صناعة الطب ، إنها شطر العلم لقوله صلى الله عليه وسلم ، العلم ضمان الأديان وعلم الأبدان ••

موضوع الرسالة وأقسامها : يبدأ المؤلف حديثه عن بعض أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم منها : « المعدة بيت الداء والحمية رأس كل دواء ثم يشرح هذا الحديث متحدثاً عن الحمية ثم ينتقل للحديث عن الأغــذية والأشربة ، ومقاديرها اللازمة للجسم ، ثم يتحدث عن الحليب واللبن وفوائدهما ، وعن الماء وتأثيره ، ويتابع بعد ذلك الحديث عن فوائد بعض الاغذية والفواكه والاشربة وتأثيراتها على الجسم بشكل عام ، وينهي رسالته بالحديث عن أثر إدخال الطعام على الطعام •

خاتمة المخطوط : فإذا دخل الغذا فعلت الحرارة الغزيرة فيه فعلاً محمود التقدم ، الرياضة لها • وكذلك تقبــل الاعضاء قبولاً حسناً لاستفراغها من الفضلات بسبب الرياضة ، فتستقيم لذلك الصحة ، بإذن الله عز وجل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً • وافق فراغ هذه النسخة في ذي القعدة الحرام سنة ألف ومابة وخمسة وعشرين •

أوصاف المخطوط : الرسالة واحدة في مجموع يحتوي على عدد من الكتب والرسائل في مواضيع مختلفة أولها الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين للغزالي • وقد كتبت رسالتنا بخط معتاد وبمداد أسود وفيها الكثير من الاخطاء اللغوية والنحوية أما كتب المجموع فهي جيدة ولكنه يحتاج الى بعض الاصلاح •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٧ ( ٢٦٥ ـ ٧١ ) | ١٩ | ١٩ × ١٤ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : ايضاح المكنون ۲ : ۱۰۹ ـ ٤٤٨ ، هـدية العارفـين ۲ : ۲۱٦ ، تاريخ الأدب العربي ۲ : ۳٥۲ ـ ۳٥۳ ، كشف الظنون ۱ : ۱۷۰ ، معجم المؤلفين ۱۲ : ۱۳۲ •

## رسالة في ماهية الطب وشرفه وأصوله
## وما يحتاج إليه الطبيب من العلوم وصفات الطبيب

## الرقم ۸۷۳۷ ب

**المؤلف : محمد الشهير ببك زادة الطبيب •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لحكيم أفاض علينا بحكمة العقل من بحار حكمه ، وخصص لنا من بين الأقران المنايح السنية بكرمه ، والشكر على المنعم الذي رزقنا من صناعة الطب وهي أفضل نعمه ، وقدرنا الغذاء والدواء لحفظ صحة البدن وإزالة سقمه •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من ثلاثة فصول هي :

۱ ـ الفصل الأول : في ماهية الطب وشرفه •

۲ ـ الفصل الثاني : في أصول الطب وما يحتاج إليه الطبيب من العلوم الحكمية •

۳ ـ الفصل الثالث: في صفات الطبيب والفرق بـين الطبيب والمتطبب •

خاتمة المخطوط وخاتمة الرسالة حررتها مع فتور البال ، وتشتت الحال من اجتماع البلبال ، وعوارض لا يسعها المقال ، والله المستعان ، وهو الكريم المتعال ، وأنا العبد الفقير محمد الشهير بك زاده ، الطبيب في باب السعادة ، جعل الله الخـير زاده • وزاده ، وأحسن اليه فوق السعادة •

أوصاف المخطوط : الرسالة هي الثانية في مجموع : أوله الهيئة السنية في الهيئة السنّية « للسيوطي » ورسالتنا كتبت بخط المؤلف الذي لم أجد ترجمة له ولكن ربما كان حياً في القرن الماضي وقد كتبت الرسالة بخط نسخي جميل وبمداد أسود وقد أطّرت الصفحات بالذهب، وكتبت العناوين بالأحمر ، والمجموع بحالة جيدة .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٢ ( ٣٨ ــ ٥٩ ) | ٢٠ × ١٤ | ٩ |

ذكر له فنديك في كتابه اكتفاء القنوع كتاب « السراج الوهاج في تشخيص الأمراض ومعالجتها والمواد الطبية » طبع في أربعة أجزاء في بولاق سنة ١٢٨١ هـ . اكتفاء القنوع ص ٤٤٢ .

## رسالة في مضار شرب الدخان

## الرقم ٧١٣٦

**المؤلف : شعبان بن اسحاق الشهير بابن جاني الاسرائيلي المتطبب .**

فاتحة الرسالة : بسم الله الرحمن الرحيم . أحمد الله حمداً جميلاً يستحقه بكمال حكمته ، وأشكره شكراً جليلاً يستأهله بجلال قدرته ، الذي خلق الانسان وكرّمه بأنواع التكريمات ، وعلمه خواص الادوية من الاشجار والنباتات ، ليستفيد بها في الأعمال والعبادات ، وأصلي على جميع الأنبياء والمرسلين بأفضل الصلاة وأكمل التحيات ... وبعد فيقول العبد المذنب المفتقر الى رحمة الله الملك الخلاق .. شعبان بن اسحاق ...لما رأيت القوم حتى النسوان ، اعتادوا شرب الدخان المعروف ( بطبّاقو ) ولا يعلمون هل فيه من نفع ، أو ضر ، وليس مقصودهم من شربه حفظ الصحة على الصحيح ، ولا ردّها على السقيم ،

بل يقصدون النشوة الحاصلة عنه بسبب الأبخرة الدخانية المتصعدة الى الدماغ ...

أقسام الرسالة ومحتواها : يقول المؤلف : بأنه قرأ منظومة يُمدح فيها هذا النبات .. ولكن هذه المنظومة قاصرة من جهة عدم بيان كيفية مزاج هذا النبات فيها .. كما أن المؤلف يريد في هذه الرسالة الرد على الذين يستعملون الدخان ، من الناحية الطبية . كما يذكر المؤلف تاريخ مجيء هذا النبات الى أوربا وهو عام ١٩٨٨ حينما وقع الفتح من الهند الجديد ( أمريكا ) ويعرض المؤلف أقوال الذين يمدحون التبغ ثم يرد عليهم مبيناً كذب ما يدعون .. ويستمر المؤلف على هذا النحو حتى نهاية الرسالة .

خاتمة الرسالة : وهذا النبات قابض مجفف، جال يأكل اللحم الفاسد ، إذا كان مقداره كثيراً ، وأما إذا قل مقداره ينبت اللحم ، وهذا النفع ليس للانسان فقط ، بل ينفع أيضاً لسائر الحيوانات ، وقد صح هذا بالتجربة والله أعلم وأحكم . تمت الرسالة بعون الله تعالى ، وحسن توفيقه ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

أوصاف المخطوط : الرسالة من مكتوبات أوائل القرن الثاني عشر الهجري (١١١٧) هـ وهي ضمن مجموع يحتوي على أحاديث شريفة وحكم وأشعار، وفقه ولغة. وجميع المخطوط بخط الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي . وقد كتبت الرسالة بخط نسخي واضح وبمداد أسود ، ولا يزال المجموع بحالة جيدة ورقاً ومداداً .

تتألف الرسالة من أربع أوراق ضمن مجموع عدد أوراقه ( ٢٠٠ ) مئتان .

ولم أعثر على ترجمة للمؤلف ( شعبان بن اسحاق الاسرائيلي ) في كتب التراجم ولعله من أطباء القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٤ (١٤٢ ـ ١٤٥ ) | ٢٠ × ١٦ | ٢٥ |

## الرسالة المشفية

## للأمراض المشكلة في علة المراقيـة غير السوداوية

## الرقم ٦٤

**المؤلف : فيضي مصطفى بن محمد بن أحمد الرومي المعروف بحياتي زاده المتوفى سنة ١١٥١ هـ ـ ١٧٣٨ م .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الحيّ الأزلي السرمدي وبه نستعين .

أما بعد فيقول أوحد العلماء المتبحرين ، وأمجد الفضلاء المدققين ، الأستاذ الفاضل ، والحكيم الكامل ، رأس الحكماء ، ورئيس الاطباء ، أبقراط وقته وزمانه ، فيضي مصطفى أفندي : إن الباعث على تأليف هذه الرسالة الصحيحة النصاب ، والنسخة الحكمية الانتساب . أن علة المراقية الغير سوداوية ، والمراقية السوداوية قد كثر وقوعهما في الناس الصغار والكبار ، وقد أغفل أطباء العرب والعجم الفرق والتمييز ما بين هذين المرضين في كتبهما .

أقسام الكتاب : لقد قسّم المؤلف كتابه هذا الى تسعة فصول هي:

١ـ الفصل الأول : في بيان وجـه تسمية هذه العلة بالمراقية وسبب كيفية هذه العلة وحدوث مادتها .

٢ـ الفصل الثاني : في بيان الاعضاء المأووفة بهذه العلة .

٣ـ الفصل الثالث : في بيان أسباب هذه العلة .

٤ـ الفصل الرابع : في بيان علامات هذه العلة .

٥ـ الفصل الخامس: في بيان تقدمة المعرفة في هذه العلة .

٦ـ الفصل السادس: في بيان معالجتها إجمالاً .

٧ـ الفصل السابع: في بيان معالجتها إجمالاً وتفصيلاً .

٨ـ الفصل الثامن : في بيان تسكين الأعراض الواقعة في هذه العلة .

٩ـ الفصل التاسع: في بيان تدبير الستة أسباب الضرورية في هذه العلة .

خاتمة المخطوط : ولا يجوز لصاحب هذا المرض الحركات العنيفة، لأنها تورث الشدة ، خصوصاً إذا كانت على الشبع لأن الحركات المعتدلة هي نافعة خصوصاً قبل مباشرة الطعام ، وأما بقية الستة الضرورية لأصحاب هذا المرض كالهواء المحيط ، والاستفراغ ، والاحتباس ، والحركات النفسانية ، فأبقينا شرح تدبيرهم الى الطبيب الحاذق الفطن أولى من إيرادهم هنا كونه غير ضروري وفي هذا كفاية .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الماضي وقد كتب بخط نسخي جميل ولكن أوراقه منفرطة أطرافها مهترئة وغلافه ممزق أيضاً . الأوراق الأولى منه أصابها البلل فطمست بعض الكلمات منه والكتاب عامة يحتاج الى ترميم وإصلاح .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٣٢ | ١٧ × ٢٤ | ١٤ |

« نسخة ثانية »

## الرقم ٣٨٧٧

خاتمة المخطوط : وقد كان الفراغ من نسخها في ١٨ ربيع الثاني سنة ألف ومايتين وأربع وستين من هجرة سيد الأنام • على يد الفقير الراجي عفو ربه الأنسي ، محمد صالح بن السيد عبد الله القيسي ، غفر الله له ولوالديه ولكل المسلمين أجمعين •

أوصاف المخطوط : الرسالة ضمن مجموع يحتوي على الكثير من الرسائل والكتب ، وقد كتبت الرسالة بخط معتاد مستعجل وبمداد أسود . عـدا العناوين فإنها بالمداد الأحمر ، والمجموع بكامله جيد التغليف عدا بعض الأوراق المنفرطة التي تحتاج الى ترميم واصلاح •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٠ ( ٩٠ ـ ١٠٩ ) | ٢١ × ١٥ | ٢٧ |

« نسخة ثالثة »

## الرقم ٤١١٥ أ

أوصاف المخطوط : الرسالة ضمن مجموع وهي أول الرسائل فيه وقد كتبت بخط نسخي جميل وبمداد أسود وأحمر وقد ذكر ناسخ هذا المجموع بطرس بن سليمان صافي أنه كتبه سنة ١٨١٣ م في شهر تموز •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١ ـ ٢٩ | ٢٠ × ١٤ | ١٨ |

« نسخة رابعة »

## الرقم ٦٨٢٣ أ

أوصاف المخطوط : الرسالـة من مكتوبات القرن الماضي وقـد

كتبت بخط نسخي جميل وقد أطّرت الصفحات بالاحمر والرسالة هي الأولى في مجموع جيد الورق والغلاف عدا الورقة الأولى منه ٠

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١ ــ ٣٨ | ١٦ × ١٠ | ١٧ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : إيضاح المكنون ١ : ٥٧٢ ، إيضاح المكنون ٢ : ٦٣٣ ، معجم المؤلفين ١٢ : ٢٧٤ ٠

## روضة الألبا في أخبار الأطبا

## « المختار من عيون الأنباء في طبقات الأطباء

## الرقم ١٠١٥٦

**المؤلف : أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المعروف « بابن الأكفاني » المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ــ ١٣٤٨ م ٠**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين : قال الشيخ الإمام العالم الفاضل ، جامع أشتات الفضايل ، شمس الدين ، أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري : عرف بابن الأكفاني عامله الله بلطفه ٠ الحمد لله ناشر الأمم ، ومبسر الرمم ، مخرج الخلائق بلطف صنعه الى الوجود من العدم ، وصلواته على نبيه محمد الناطق بحقائق الحكم ، وعلى آله وصحبه مصابيح الظلم ، وبعد فهذا المهم من كتاب عيون الانباء في طبقات الاطباء ٠٠٠مرتب على ترتيبه وسميته بروضة الألبا في أخبار الأطبا ٠

أقسام الكتاب : الكتاب الذي بين أيدينا مخروم ولا يوجد منه سوى أربعة أبواب هي :

١ ـ الباب الاول: في كيفية وجود صناعة الطب ومبدأها وتحقيق ذلك :

٢ ـ الباب الثاني: في أخبار اسقلبنيوس ... اليوناني .

٣ ـ الباب الثالث: في أخبار آل اسقلبنيوس .

٤ ـ الباب الرابع: في أخبار بقراط وشيعته .

وقد ذكر الاطباء الذين عاصروهم وتلاميذهم ومؤلفاتهم .

خاتمة المخطوط : أنباذ قلس : كان في زمن داود عليه السلام وأخذ الحكمة عن لقمان بالشام ، وكلامه أكثره رمز ، وهو أول من قال: إن صفات الله تعالى وإن كثرت فمرجعها الى معنى واحد ، كما ذهب اليه أبو الهذيل العلاف البصري المعتزلي . وله كتاب فيما بعد الطبيعة ، وكان ابن ميسرة القرطبي كلفاً بفلسفته .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن التاسع الهجري، وهو جزء صغير من الكتاب الأصلي ، وقد كتب بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالاحمر وقد أصلحت أوراق الكتاب قديماً بسبب تمزيق فيها .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٩ | ١٦٫٥ × ١٣ | ١٣ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ، الوافي بالوفيات ٢ : ٢٥ ـ ٢٧ ، ايضاح المكنون ٢ : ١٩٢ ، الأعلام ٦ : ١٨٩ ، هدية العارفين ٢ : ١٥٥ ، معجم المؤلفين ٨ : ٢٠٠ .

## السعادة والاقبال « الكمي الجلالي »

### الرقم ٩٩٨٥

**المؤلف : حاجي باشا خضر بن علي الخطـــاب الآيديني المتوفى سنة ٨٢٠ هـ ـ ١٤١٧ م .**

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم ، والصلاة والسلام على رسوله الهادي الى الصراط المستقيم ، وبعد فهذا كتاب السعادة والإقبال ، مرتب على أربعة أقوال ، القول الأول : في كليات علم الطب وفيه تعليمان : التعليم الاول في علم الطب ، الطب علم لحفظ صحة بدن الانسان وإزالة مرضه ، والصحة سلامة فعله ، والمرض آفته ، وحدوثه إما لسوء مزاجه ...

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من أربعة أقسام سمّاها المؤلف « أقوال » :

القول الأول : في كليات علم الطب وفيه تعليمان : التعليم الأول في علم الطب . والتعليم الثاني في الفن العملي تدبير الهواء .

القول الثاني : في الأغذية والأشربة والأدوية .

القول الثالث : في الأمراض الخاصة بعضو عضو وأسبابهـــا وعلاماتها ومعالجاتها .

القول الرابع : فيالأمراض العامة .

خاتمـــة المخطوط : ويحترز من البرد والحمام الى أن يتعافى ، وربما احتاج الى فصد إن كان في الدم كثرة ولا يتمكن من النظر الى دمه ، واحتاج الى ربطه ، وإكراهه على شرب الماء مغل ، ويضمد معدته

بالمبردات ، وقد جرب الشراب الممزوج بالماء مناصفة فكان عجباً ، وكبد الكلب الكلِب يشفي لمضوضه ، ويؤمن من الفزع من الماء ، ووافق الفراغ من هذا الكتاب المبارك على يد العبد الفقير ، المقر بالعجز والتقصير ، الراجي عفو ربه القدير ، الواثق بالملك المنير ، أبو بكر بن فخر الدين ... الى يوم الدين وتاريخ الفراغ منه نهار الخميس المبارك في العشر الآخر من شهر ذي الحجة سنة أربع وسبعين وتسعماية .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر وقد كتب بخط نسخي واضح وبمداد أسود وقد كتبت العناوين ورؤوس الفقر بالأحمر كما كتبت بعض الملاحظات على الهامش بالأحمر . والكتاب منفرط الأوراق ويحتاج الى إصلاح وترميم . على غلاف الكتاب وعلى الورقة الاولى وبعد نهاية المخطوط وصفات طبية مختلفة منها المعاجين ومنها المراهم ومنها الأكحال . أما لغة الكتاب فهي سقيمة كثيرة الاخطاء النحوية والإملائية وبالمقارنة مع النسخ الثانية التي تملكها المكتبة الظاهرية يتبين لنا أن كثيراً من الكلمات رسمت رسماً دون فهم .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٧٣ | ٢٠ × ١٥ | ١٥ |

« نسخة ثانية »

الرقم ٩٦٨٢

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر ، وقد كتب بخط نستعليق ، وبمداد أسود ، عدا رؤوس الفقر والأقوال فقد كتبت بالأحمر ، وقد أصيب الكتاب بالبلل دون أن يؤثر عليه كثيراً .

في أول الكتاب وفي نهايته مجموعة كبيرة من الوصفات الطبية المنقولة من كتب أخرى وعلى الكتاب قيود تملك مختلفة •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٥٥ | ١٣ × ١٧ | ١٥ |

ملاحظة : تملك المكتبة الظاهرية نسخة ثالثة رقمها « ٧٩٢١ » ذكرها الدكتور سامي حمارنة في فهرس الطب ص ٤٨٥ •

المصادر عن المؤلف والكتاب: معجم الأطباء لأحمد عيسى بك ١٨٢ ، معجم المؤلفين ٤ : ١٠١ ، تاريخ الأدب العربي ٢ : ٢٣٣ ، الذيل ٢ : ٣٢٦ ، فهرست الخديوية ٦ : ٢١ ــ ٢٢ ، الشقائق النعمانية ٢ : ١١٤ ــ ١١٥ ، كشف الظنون ٢ : ٦٠ •

## السموم

## الرقم ٤٣٦٩ ب

**المؤلف عيسى الياس فرح الدمشقي الطبيب كان حياً قبل سنة ١٢٩٠ هـ ــ ١٨٧٣ م •**

فاتحة المخطوط : السمّ في الاصطلاح يعم المواد التي تتلف منها الأنسجة الحيوانية ، وتفسد حياتها الأصلية ، سواء كان دخولها الى البدن عن طريق الجلد ، أو المسالك الشبفية ، أو القناة الهضمية ، فيفعل بمقادير جزئية • والسموم موجودة في كل من الممالك الثلاث الطبيعية ، فلذلك قسمت الى ثلاثــة أقسام : سموم حيوانية ، وسموم نباتية ، وسموم معدنية •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقدمة ، وستة عشر فصلاً ، مع عدد من الأبواب الاضافية وهذه الفصول هي :

الفصل الأول : في السموم وأقسامها •

الفصل الثاني : في التسمم •

الفصل الثالث : فيما يجب على الطبيب متى دعي الى مسموم•

الفصل الرابع : في السموم المهيجة •

الفصل الخامس : في التسمم بالقلويات وأملاحها •

الفصل السابع : في التسمم بالاستحضارات الرهجية •

الفصل السادس : في التسمم بالاستحضارات الزئبقية •

الفصل الثامن : في التسمم بالاسنحضارات النحاسية •

الفصل التاسع : في التسمم بالاستحضارات القصديرية والبزموت والتوتياء والفضة والذهب والبلاتين •

الفصل العاشر : في التسمم بالاستحضارات الانتيمونية •

الفصل الحادي عشر: في التسمم بالكلور واليود •

الفصل الثاني عشر: في التسمم بالزرنوح •

الفصل الثالث عشر: في التهاب المعدة الحاصل فيه ابتلاع الكاويات والسموم •

الفصل الرابع عشر: في التسمم بالمنومات والأفيون والأملاح والمورفين •

الفصل الخامس عشر: السموم المؤثرة بزيادة تنبيه أقسام من المجموع العصبي •

الفصل السادس عشر: التسمم بالمواد الفاسدة •

مع مجموعة من الأبواب الاضافية عن كيفية الفحص عن المواد السامة ـ الخل الكيمياوي •••

خاتمة المخطوط : إن تحليل المواد النباتية لا يمكن ترجيعه الى القواعد العمومية التي هي بسيطة وسهلة الاجراء ، إذ أن الكيمياء لم تبلغ المعرفة عند الدرجة الكافية حتى الآن ، لـذا كانت الامتحانات محصورة بالوسائط الخصوصية للاكتشاف عنه ، البعض منه المواد النباتية المتغلب استعمالها •

أوصاف المخطوط : كتابنا هذا هو الثاني في مجموع من مخطوطات القرن الماضي وهو بخط المؤلف غالباً وقد كتب بخط مستعجل فيه الكثـير من الاخطـاء النحوية والإملائية وبعض أوراق المخطوط قد تمزقت وهي بحاجة الى إصلاح سريع •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١١٠ | ١٩٫٥ × ١٣ | ١٥ |

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ٨ : ٢٠ •

## الشامل في الصناعة الطبية

## الرقم ٨٥٤٧

**المؤلف مجهول • وقد أورد حاجي خليفة في كتابه كشف الظنون ، كتاباً سماه الشامل في الطب لمؤلفه : أبي سعيد بن أبي مسلم بن أبي الخير الملقب بغياث الغيب • أوله : الحمد لله الفاطر البديع ••• جعله على قسمين : قسم في حفظ الصحة ، وقسم في كليات الطب وجزئياته وفيه مقدمة وست مقالات ، وتاريخ تحريره سنة ٧٣٦ هـ • كما نسب حاجي خليفة الكتاب ،**

**بالتسمية ذاتها : لعلاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي ، ابن النفيس صاحب الموجز في الطب ، والمتوفى سنة ٦٨٧ هـ • ويقول حاجي خليفة بأن هذا الكتاب لو تم لكان ثلاثمئة مجلد •**

**أما كتابنا فيحتاج الى دراسة عميقة ، ومقارنة مع مؤلفات الطبيبين •**

فاتحة المخطوط : من أن يكون دواء صرفاً ، ولا يبعد أن يكون هذا الدواء نافعاً للطحال ••••وتحليله ولذلك ينبغي أن يكون ضاراً بالمعدة لأجل جدّته وإذا خلط ••• فلا يبعـد أن يصير حينئذ نافعاً للأحشاء ، كالمعدة ، والكبد ، ويجب أن يكون مغشياً للرياح ، وذلك لما فيه من الحرارة والتحليل والتلطيف • فلذلك فهو مسكن للمغص لأجل تحليله الرياح المغصة •

أقسام الكتاب : الكتاب هو جـزء من كتاب كبـير لا ندري ولا نعرف مقدار أجزائه ، وهو مخروم الأول ، وقد وجدت التسمية في مواضع متعددة من الكتاب ، وفي الأوراق : ١٢٩ ــ ١٥٦ ــ ١٦٣ • ٢١٥ ــ ٢٧٣ •••• ففي الورقة ــ ٦٢ ب ــ ينتهي كتاب الهمزة بشرح كلمة « أيدع ــ هو دم الأخوين وفي الورقة ــ ٦٣ أ ــ يبدأ عنوان جديد هو : الكتاب الثاني ، من الجزء الثاني ، من الفن الثالث ، من كتاب الشامل في الصناعة الطبية ، ويتألف هذا الكتاب كما ورد بعد ذلك ••• وقصدنا فيه أن نتكلم في الأدوية والأغذية اللتين أول اسمها حرف الباء •• وهذا الكتاب يشتمل على خمس وأربعين مقالة وخاتمة • علماً بأن كل مقالة تتألف من مجموعة من الفصول ••• فالمقالة الأولى تشتمل على ستة فصول : الفصل الاول منها في ماهية ابابونج ، والثاني في طبيعة البابونج ••• وينتهي الكتاب الثاني في الورقة ١٢٨ أ ، ويبدأ الكتاب الثالث في الورقة ١٢٨ ب ، ويتحدث فيه عن الأغذية والادوية المفردة التي أول أسمائها حرف التاء ، ويتألف هذا الكتاب من ثماني

مقالات وخاتمة وينتهي الكتاب : بذكر الكتاب الحادي عشر من الجزء الثاني من الفن الثالث ، ، من الكتاب الشامل في الأدوية المفردة ، التي يبتدىء اسمهـا بحرف الزاي وكلا منهـا يشتمل عـلى تسع عشرة مقالة وخاتمة .

ومن خلال الكتاب : نجـد أن المؤلف قد تحدث عن الادوية والأغذية المفردة، دون أن يتحدث عن الامراض، وعلاماتها ، وأوصافها، وقد صنفها تبعاً للترتيب الهجائي وسمّى كل الادوية والاغذية التي تبدأ بحرف معين ، سمّاها كتاباً .

خاتمة المخطوط : هذا هو زيت الانفاق ويسمى ركابيا لأنه يجلب من الشام الى العراق على الركايب وهي الجمال . وقال بعضهم بل هو الزيت الابيض المغسول ، هذان الاسمان يقالان على الزيتون البري وقد ذكرناه . هذا يقال بدمشق على شجر شائك يتخذ منه سياجات بين البساتين وهو نوع من الفبيرا لا ثمر له .

أوصاف الكتاب : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر ، وهو مخروم الاول ، ولم ينته آخره ، وقد كتب بخط معتـاد ، وبالمداد الأسود ، عدا عناوين المقالات والفصول فهي بالأحمر . قسم كبير من أوراق الكتاب منفرطة وهو يحتاج الى اصلاح وترميم . عـلى الكتاب كثير من التعليقات والوصفات الطبية بخط مغربي . على الكتاب قيود تملك مختلفة غير واضحة آخرها دخل بملك الطبيب محمد جميل الخاني بدمشق ١٣٤١ هـ ـــ ١٩٢٢ م .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣١٨ | ٢٦٫٥ × ١٨ | ٣٣ |

ملاحظة : يغلب على ظني أن هذا الجزء من كتاب الشامل لابن

النفيس لأن تقسيماته الى فنون وكتب وأجزاء قد اتبعها ابن النفيس في كتابه « الموجز في الطب » • ومع ذلك فإن الكتاب يحتاج الى مقارنة مع كتاب ابن النفيس للتأكد من صحة ذلك •

## شرح الأسباب والعلامات
## في العلل والأمراض ومعالجتها (ط)

### الرقم ٧٨٧٤

**المؤلف : نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني « برهان الدين » المتوفى سنة ٨٤٢ هـ ـ ١٤٣٩ م •**

فاتحة المخطوط : تعريف الصداع : « الصداع ألم » وهو خروج من حال طبيعية الى حال غير طبيعية ، على ما عرّفه جالينوس ، ومن تبعه كالرازي ، وصاحب الكامل ، وأبي سهل المسيحي صاحب المئة ، وعرفه الشيخ بأنه إدراك بالمنافي من حيث هو مناف ، وهذا هو الصحيح لأن السكارى ربما قطع منهم عضو أو جرح ولا يتألمون بذلك لعدم الادراك •

أقسام الكتاب : يقول مؤلف كتاب « الأسباب والعلامات » نجيب الدين محمد بن عمر بن علي السمرقندي المتوفى سنة ٦١٩ بأنه قد جمع في كتابه جميع العلل التي تعرض لبدن الانسان ، على استقصاء وجهد ، حتى لا يشذ منها علة من العلل ، وإن كانت تحدث نادراً كما تحدث ع نأقسام كل علة ، وكم نوع هي ؟ وما هي أسباب حدوثها ؟ وعلامة كل نوع منها ؟ وأنه نقل من كتب الطب المعروفة القانون لابن سينا والمعالجات البقراطية وكامل الصناعة والمرشد ••• الخ •

وقد شرح نفيس بن عوض هذا الكتاب بالطريقة المعروفة حيث

يذكر جملة من متن الأسباب والعلامات ، ثم يشرحها ، مطيلاً تارة ، موجزاً أخرى • وهكذا ديدنه حتى نهاية الكتاب • وقد بدأ الكتاب بالحديث عن الصداع وانتهى بالحديث عن عضة أم الأربعة والأربعين •

خاتمة المخطوط : وسهولة الاسترداد وصعوبته على قدر سهولة الانخلاع وصعوبته ، ومفصل الركبة فيه بحث لأنه من المفاصل السهلة الانخلاع ، والارتداد لسلاسة رباطه ، ••• وبين الوجع وكل القوة فيحدث الغشي وصفر النبض أولاً ، ثم الموت • وأما الوثي : فعلامته أن يرى في المفصل ، نفعه قليل على حسب •••

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن التاسع ، فعلى الورقة الاولى ، وتحت العنوان المكتوب « شرح أسباب وعلامات مولانا نفيس » تاريخ سنة ٨٩٨ • نستعلق واضح في أوائله ثم يصبح الخط نسخاً بعد منتصف الكتاب • وقد كتب بمداد أسود عدا بعض العناوين فهي بالمداد الاحمر ، على الكتاب وبخاصة على الهامش كثير من التعليقات ، والشروح ، والعناوين للفصول ، وأسماء الأمراض ، أضيفت الى الكتاب فهارس مفصلة وضعت في أوله ، كما توجد فهارس أخرى لا علاقة لها بالكتاب ، الكتاب مخروم من آخره حيث ينقص فصلاً في الحديث عن السموم ، وآخر عن منافع ومضار بعض النباتات والمعادن ، والحيوانات ، وقد تبين لي ذلك بعد مقارنته بكتاب « الأسباب والعلامات » أي : متن الكتاب • أخيراً يحتاج الكتاب الى ترميم وإصلاح • مع أنه قد رمم سابقاً • كما أن بعض أوراقه قد بدأت تتكسر نتيجة الجفاف •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٤٥٠ | ٢٣ × ١٦ | ٢٢ |

« نسخة ثانية »

## الرقم ٧٠٣٩

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ويربي الأبدان بعلم الشريعة ، ويعالج القلوب بحكمة الطريقة ، أبي القاسم محمد المبعوث الى ...

خاتمة المخطوط : والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وهذا آخر ما أورد المؤلف يرحمه الله من الأسباب والعلامات وما معها من المعالجات . وكان الفراغ من تسويده على يد جامعه عبد الرحمن الطبيب بدار الشفاء بمصر القاهرة في سادس عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٠٧ من الهجرة النبوية وكان تمام تسويد هذه السطور في ثامن شهر ذي القعدة ١٢٠٣ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات أوائل القرن الثالث عشر وقد كتبه الطبيب عبد الرحمن ويختلف الكتاب عن النسخة السابقة بمقدمته حيث يظن بأنه « كتاب شرح الامراض الجزئية من فصول أبقراط » ولكن بعد مقارنته مع كتاب الأسباب والعلامات ومع شرح الأسباب والعلامات تبين أنه هو الكتاب نفسه وليس شرح الأسباب الجزئية كما كتب على الورقة الأولى منه ، وقد قابلته على عدد من النسخ الثانية فصح ذلك . وقد وهم الدكتور حمارنة حينما وقع في الخطأ نفسه وأشار في فهرسه الى كتابين هما شرح الاسباب والعلامات وأشار الى أنهما شرح الامراض الجزئية من فصول أبقراط ، وقد كتب المخطوط بخط نسخي صغير وبمداد أسود عدا رؤوس الفقر والعناوين فهي بالأحمر . ويختلف الكتاب عن النسخ السابقة بأنه يطابق كتاب

الأسباب والعلامات ، حيث يوجد فيه فصلان غير موجودين في النسخ السابقة ، الأول منهما في السموم ، والثاني منافع ومضار بعض النباتات والحيوانات والمعادن • الكتاب منفرط الأوراق وقد آذته الأرضة ويحتاج الى اصلاح وترميم •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٩٧ | ٢٦ × ١٩٫٥ | ٣٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : هدية العارفين ٢ : ٤٩٨ ، تاريخ الادب العربي الذيل ٢ : ٢٩٩ ، الأعلام ٩ : ١٦ •

طبع الكتاب في كلكتا سنة ١٨٣٦ م، وطبع في لكنو سنة ١٨٧٩ م، راجع معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ١٨٦٤ •

## شرح أرجوزة في الطب

## الرقم ٨٤٢٣

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة الأرجوزة :

تهيىء الجسم للاغتـــداء وتصلح الصغـير للنمـاء

يقول : إن الرياضة المعتدلة تفيد الجسم للاغتداء ، لإخراجها الفضول ، وإشعالها الحرارة الغريزية • يفسد تمام الهضم الأخير وذلك لأن الهضوم ثلاثة : هضم في المعدة ، وهضم في الكبد ، وهضم في الأعضاء أنفسها • فوقت الرياضة هو عند تمام الهضم ، وهي قبل تمام الهضم أضر شيء ••

وهو إذا أفرط يسمى تعبـا يستفرغ الروح ويولي النصبا

ويشعل الحرارة الغريبة وتفرغ الجسم من الرطوبة
وتضعف الاعصاب من فرط الألم وتهرم الجسم ولم يأت الهرم

أقسام الأرجوزة وشرحها : تقارب أبيات الأرجوزة الستمائة بيت. وفيها يتحدث الناظم عن جميع العلل والأمراض فهو يتحدث مثلاً عن الاستفراغ والاحتقان ، وعن الامراض الكائنه في الأعراض المتشابهة ، وعن أمراض الاعضاء المتشابهة الاجزاء ، أسباب المرض الحار ، أسباب الأمراض الباردة ، الاختلاط ، وينهي ناظم الأرجوزة نظمه بالحديث عن علاج الخلع في العظم حيث يقول :

والخلع طبّه بما يمده حتى الى موضعه يردّه
وبعد ما تردّه تشدّه تترك ذاك زمناً يحدّه
تلزمه من الدواء قابضاً تطعمه من الطعام حامضا
حتى تراه سالماً من ورم ولا تخاف الاجتماع من دم

أما الشارح فإنه لم يتبع في الشرح أسلوباً معيناً ، فتارة نراه يشرح البيت الواحد فيطيل الشرح وتارة يشرح البيتين ، وتارة يشرح مجموعة من الأبيات دون إطالة في ذلك ...

خاتمة المخطوط : انقضى القول في شرح الأرجوزة على حسب ما تقدمه الأمر المطاع أدام الله تعالى تأييده وهو غرض إن كان به انتفاع ووقع الموقع المقصود فبسببهم كمل وبإرشادهم تم " وهو مرسوم باسمهم ، ومنسوب إليهم ، وهم المأجورون فيه ، والمشكورون عليه ، زادهم الله رغبة في العلم والحرص على الحق ، ومحبة في أهله ، وبلغهم الأمل في الدنيا والآخرة بفضله وكرمه ، وصلى الله على أنبيائه أجمع ، وحسبنا الله ونعم المعين والوكيل .

وكان الفراغ من تعليقها في سلخ شهر رمضان المكرم سنة أربعين وثمانمائة ، على يد العبد الفقير ، الراجي عفو ربه الكريم ، يحيى بن علي بن الحكيم الكمال ، بحمـاة المحروسة ، عفا الله عنه ، وغفر الله له وللمسلمين .

إن تجد عيباً فسدّ الخللا ‏ ‏ ‏ جـلّ من لا فيه عيباً وعـلا

أوصاف المخطوط : الكتاب كما ورد في نهاية المخطوط من النصف الاول ، من القرن التاسع ، وقد كتب بمدينة حماة ، وقد كتبت الأبيات بالحمرة ، والشرح بالمداد الأسود ، أما الخط فمعتاد مقروء. أكثر أوراق المخطوط بحالة جيدة ، عدا الاوراق الاولى ، فهي منفرطة ، وأطرافهـا مهترئة . وكذلك الأمر بالنسبة للورقتين الأخيرتـين من المخطوط . المخطوط مخروم من أوله ولا ندري مقدار الخرم . وفي آخره مجموعة من الفوائد ، والمختارات من الأبيات والفوائد الطبية .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٦٤ | ٢٠ × ١٥ | ١٩ |

## الشرح الكبير المشهور بالشجرة على كتاب «قانونجة في الطب»

## الرقم ٤٢٦٣

**المؤلف: الحسين بن محمد بن علي الاسترابادي المتوفى سنة ٧١٥هـ-١٣١٥م.**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، قال العلاّمة أستاذ الكلّ في الكلّ ، حـلاّل المعضل والمشكل ، جامع علوم الأولـين والآخرين ، زبدة أولاد الهنـــد والصين ، السيد اسماعيل المشتهر بحكيم الـدين الطبيب الخبـير لا زالت إشاراته شافية لطلبة الشفاء والنجاة ، ورایاته كافية ...

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من عشر مقالات هي :

١ ـ المقالة الأولى : في الأمور الطبيعية وتتألف من خمسة فصول .

٢ ـ المقالة الثانية : في التشريح وتتألف من سبعة فصول .

٣ ـ المقالة الثالثة : في أحوال بدن الانسان ، وأسباب الامراض ، وعلاماتها وتتألف من خمسة فصول .

٤ ـ المقالة الرابعة : في النبض وأنواعه ، وألوان البول وعلاماته . وتتألف من عشرة فصول .

٥ ـ المقالة الخامسة: في تدبير الأصحاء وإصلاح المرضى على وجه كلّي ، وتتألف من عشرة فصول .

٦ ـ المقالة السادسة: في أمراض الرأس ، وتتألف من ثلاثة عشر فصلاً .

٧ ـ المقالة السابعة : في أمراض الأعضاء من الصدر الى أسفل السرة ، وتتألف من ثمانية عشر فصلاً .

٨ ـ المقالة الثامنة : في أمراض بقية الأعضاء من الكلية الى القدم ، وتتألف من تسعة فصول .

٩ ـ المقالة التاسعة : في العلل الظاهرة في البدن والحميات ، وتتألف من ثمانية فصول .

١٠ـ المقالة العاشرة : في قوى الأطعمة والأشربة المألوفة المستعملة كثيراً ، وتتألف من ثلاثة عشر فصلاً .

خاتمة المخطوط : وإذا أخذ من العسل أو المنّ كان أشدّ تسخيناً، وإحراقاً للدم ، وأما المتخذ من السكر فهو أقرب الى الاعتدال ، يناسب الشباب والكهول والمشايخ والأمزجة الحارة وأصحاب علل الصدر ، والرئة والسعال وخصوصاً المتخذ من حليب بزر الخشخاش ، وبزر الفرفح ، وبالله التوفيق • وهذا ما انتهينا اليه من شرح •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري تقريباً • عليه قيود تملك مختلفة أقدمها سنة ١١٩٩ هـ وقد كتب بخط معتاد مشكول وبمداد أسود ، على الورقة الاولى منه بعد الغلاف ما نصّه : « الشرح الكبير المشهور بالشجرة على كتاب قانونجة للاسترابادي » والاسترابادي هو الحسن بن محمد الاسترابادي النحوي المشهور ، وقد ورد اسمه أيضاً على هامش الورقة الاولى من الكتاب باسم الحسين بن محمد بن علي الاسترابادي وخط الحاشية مشابه لخط الكتاب ، أما المقدمة فتشير الى أن الشارح هو السيد اسماعيل المشتهر بحكيم الدين الطبيب ••• ولم أعثر له على ترجمة في كتب التراجم المعروفة بينما أشارت كتب التراجم الى أن الحسن الاسترابادي إضافة الى اشتغاله بمجموعة كبيرة من العلوم فقد عمل في مجال الطب ، ويحتاج هذا الأمر الى بحث طويل كي يعرف اسم الشارح الحقيقي • الكتاب جيد عموماً ولكنه يحتاج الى بعض الترميم في الغلاف •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١٠١ | ٢٠ × ١٤ | ٢٥ |

المصادر عن المؤلف « الاسترابادي » : الدرر الكامنة ٢ : ١٦ ، شذرات الذهب ٦ : ٣٥ ، بغية الوعاة ٢٢٨ ، الأعلام ٢ : ٢٣٣ ، هدية العارفين ١ : ٢٨٣ ، معجم المؤلفين ٣ : ٢٨٣ •

## شرح كلّيات الا ِيلاقي في الطب ّ

## الرقم ٧٧٩١

**المؤلف : عز الدين محمد بن محمود الآملي المتوفى سنة ٧٥٣هـ ١٣٥٢م ٠**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • الحمــد لله الذي خصص نوع الانسان بأعدل الأمزجة ، وأفضل البنيان ، وشرفهم بعلم الأبدان ، والصلاة والسلام على خير خلقه : محمد الداعي الى الحق ، بالحجة والبرهان ، وعلى آله المعصومين من الزلل والطغيان •

أما بعد : فيقول المولى الأعظم ، والحَبْر المفخم ، أفضل العرب والعجم ، شمس الحق ّ والملّة : قال محمد بن محمود الآملي : « أدام ظلاله ، وحقق آماله » إني لما رأيت أن أشد العلوم حاجة وأكثرها منفعة ••• هو علم الطب ••• صرفت اليه عنان الهمة •

أقسام الكتاب : الكتاب هو شرح للفصول الإيلاقية في الطب ، وهو كتاب اختصر فيه ، محمد بن يوسف الإيلاقي « تلميذ ابن سينا » كتاب القانون في الطب لابن سينا •••

يقول الشارح : بأنه أراد أن يكتب شرحاً يكون كافياً لكشف أسراره وافياً بحل معاقد أزراره ، شرحاً لا يفضي الى الإطناب ولا يؤدي الى الإخلال بما في الكتاب •

ثم يبدأ الآملي شرح الكتاب بإيراد « المتن » ثم الشرح كقوله : قال : اعلم أن الطب • أقول : توجه النفس الى طلب شيء لما كان موقوفاً على تصوره •••

خاتمة المخطوط : بل يجب تقوية المعدة في الأول ، وتقوية البدن كله في الثاني ، وتدبير الغثيان في الثالث ، والله أعلم بالصواب •

فرغ من تسويد هذا البياض في عصر يوم الاثنــين العاشر من شهر صفر ختم الله بالخير والظفر من سنة اثنتين وخمسين وسبعماية • بخزانة كتب المولى المعظم الذي أنا عبده العبد الضعيف المفتقر الى رحمة الله المتعالي محمد بن محمد الصقال حامــداً الله ومصلياً عــلى نبيــه وآله أجمعين •

أوصاف المخطوط : الكتــاب من مخطوطــات منتصف القرن الثامن ، وقد كتب قبل سنة واحدة من وفاة المؤلف • ولا يزال الكتاب محافظاً على جدته رغم البلل الذي أصاب أعالي الأوراق فيه دون أن يؤثر ذلك على الكتابة فيه • كتب المخطوط بخط تعليق ، واضح ، صغير وبمداد أسود عدا قوله : « قال ــ أقول » فقد كتبت بالأحمر • على الورقة الاولى من المخطوط بعض الكتابات باللغة الفارسية ، مع اسم الكتاب ، وعلى الورقة الاخيرة بعض الوصفات الطبية مع قيود تملك أحدها سنة ١١٨٣ هـ • يحتاج الكتاب الى بعض الاصلاح لأن غلافه يحتاج الى ترميم •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢١٥ | ٢٠ × ١٢ | ٢٤ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : هدية العارفين ٢ : ١٥٩ ، معجم المؤلفين ١١ : ٣١٤ •

## الشفاء لأدواء الوباء

## الرقم ٩٧٤٥

**المؤلف : عصام الدين أحمــد بن مصطفى بن خليــل الرومي المعروف بطاشكبري زادة المتوفى سنة ٩٦٨ هـ ــ ١٥٦١ م •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • الحمــد لله الملك

المتعال ، المتفرّد بالعظمة والجلال ، مقدّر الأرزاق والإجلال ، ومصرّف الأمور ومقلّب الأحوال ، والصلاة والسلام على سيد أرباب الكمال وماحي ظلم الجور والضلال ، وعلى آله وصحبه ، خير صحب وآل ، ما تعاقبت فيكم الملائكة بالغدوّ والآصال . أما بعد : فهذه رسالة الشفاء لأدواء الوباء ...

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من مقدمة ومسلكين وخاتمة وتذييل فيه فوائد مختلفة :

١ً ــ المقدمة وفيها أربعة مطالب :

أ ــ مطلب في معنى التوكل .

ب ــ مطلب في محلّه ومحلّ التسبب .

حـ ــ مطلب في اختلاف الفريقين في أمر الرزق .

د ــ مطلب في اختلاف الفريقين في أمر التداوي .

٢ً ــ المسلك الأول: في دلائل من رجح القرار على الفرار .

٣ً ــ المسلك الثاني: في دلائل من جوّز الخروج .

٤ً ــ خاتمــة : في بيان الحقّ في هذه المسألة .

٥ً ــ تذييــل : وفيه فوائد ومطالب هي :

أ ــ مطلب في سبب الطاعون ومبدأ وقوعه شرعاً وفيه حديث أن العين حقّ .

ب ــ مطلب في مبدأ وقوع الطاعون .

حـ ــ مطلب في سببه عند الأطباء .

د ـ مطلب في بيان حكم السراية •

هـ ـ مطلب في بيان فضيلة الطاعون •

و ـ مطلب في الدعاء برفعه •

ز ـ مطلب في علاج الطاعون ضمن مقصدين •

ح ـ مقصد في التدبير الجسماني •

ط ـ مقصد في التدبير الروحاني •

ي ـ فصل في الطواعين المشهورة •

خاتمة المخطوط : وفي تسع وأربعين وسبعماية وقع طاعون لم يعهد نظيره في الدنيا فإنه طبّق الأرض شرقاً وغرباً حتى دخل مكة المشرفة ووقع في الحيوانات أيضاً ، قال بن أبي حجلة : مات فيه على جهة المغرب ، نصف العالم أو أكثر وزاد بالقاهرة كل يوم على عشرين ألفاً • وفي ثلاث وثلاثين وثمانمائة وقع بمصر طاعون لم يقع نظيره بعد تسع وأربعين وسبعماية • هذه هي الطواعين العظام • وإلا فعدّوها أكثر من هذا ، والله أعلم بالصواب منه المبدأ وإليه المآب والصلاة على نبيّه محمد والآل والأصحاب •

أوصاف المخطوط : المخطوط نسخة خزائنية نفيسة • على الورقة الأولى زخارف مذهبة ، أما الكتابة فقد أحيطت بأطر مذهبة أنيقة ، كتبت الرسالة بخط نسخي رائع وبمداد أسود عدا رؤوس الفقر والعناوين فقد كتبت بالأحمر • ليس على الرسالة تاريخ لنسخها ، ومن المرجح أنها من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري • على الكتاب قيود تملك أحدها بتاريخ سنة ١٢٢٧ والثاني بتاريخ سنة ١٢٧٢ هـ •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٨١ | ٢٠٫٥ × ١٤ | ١٩ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : شذرات الذهب ٨ : ٣٥٢ ، البدر الطالع ١ : ١٢١ ، معجم المؤلفين ٢ : ١٧٧ ، ايضاح المكنون ١ : ١٣٤ ، بروكلمان ٢ : ٤٢٦ ، العقد المنظوم ٢ : ١٩٩ •

## شفاء الأسقام ودواء الآلام

## الرقم ٩٠٨٤

**المؤلف : حاجي باشا خضر بن علي بن الخطاب الآيديني المتوفى سنة ٨٢٠ هـ ـ ١٤١٧ م •**

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن الصور، وعلمه خواص الأشياء من النفع والضرر ، والصلاة على نبيه ورسوله محمد المختص من بين البشر ، بشفاعة العاصين من المعاشر في المحشر ، وعلى آله وصحبه الهادين لأهل البدو والحضر ، ما لمع على الخضراء الشمس والقمر ، وطلع على الغبراء النجم والشجر ، أما بعد : فيقول العبد الفقير المذنب الأوّاب ، المحتاج الى رحمة التوّاب ، خضر بن علي بن الخطاب •

أقسام المخطوط : يتألف الكتاب من أربع مقالات هي :

المقالة الأولى : في كليات جزئي الطب علميه وعمليه •

المقالة الثانية : في الأغذية والأشربة والأدوية المفردة والمركبة •

المقالة الثالثة : في الأمراض المختصة بعضو عضو من الرأس الى القدم ، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها •

المقالة الرابعة : في الأمراض العامة التي لا تختص بعضو دون عضو ، وأسبابها ، وعلاماتها ، ومعالجاتها •

علماً بأن كل مقالة فرّع عنها المؤلف العديد من التعاليم والأركان والفصول .

خاتمة المخطوط : وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوايد العجيبة ، ونظمه من الفرايد الغريبة ، والشكر الله تعالى على أن وفّقنا للإتمام ، وحقق لنا الفوز بهذا المرام . وإياك أن تضنّ بهذا الكتاب عن أهله ، أو تصرفه الى غير محله ، فمن منح الجهال علماً أضاعه ، ومن منع المستوجبين فقد ظلم ، والله الهادي للسداد ومنه المبدأ وإليه المعاد .

تم الكتاب بعون الملك الوهاب في سنة إحدى وألف من الهجرة .

أوصاف المخطوط : الكتاب نسخة خزائنية رائعة ، كتبت بخط فارسي أنيق ، وبمداد أسود ، عدا رؤوس الفقر والعناوين فقد كتبت بالأحمر . صفحات الكتاب محاطة بإطارات مذهّبة عدا الورقة الأولى فقد زخرفت ونقشت بنقوش جميلة مذهّبة ، على هوامش الكتاب كثير من التعليقات الواضحة . وضع للكتاب فهرس لم يتم . وقد وضع في بدايته . أما الورقة الأخيرة فعليها قيود تملك لآل الحكيم : السيد عمر والسيد علي وآخرها باسم الدكتور أسعد الحكيم حيث انتقل اليه بالإرث الشرعي عن طريق والده السيد علي الحكيم سنة ١٣٣٥ هـ .

تملك الظاهرية نسختان أخريان أرقامهما : ٦٧٦١ ،٧٠٦٥ وقد ذكرهما الدكتور حمارنة في فهرسه .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٤٩٧ | ٢٦ × ١٧ | ٢٣ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم الأطباء لأحمد عيسى ١٨٢ ، معجم المؤلفين لكحالة ٢ : ١٠١ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢ :

٢٣٣ ، فهرست الخديوية ١ : ٢١ ، الشقائق النعمانية ١ : ١١٤ ، كشف الظنون ٢ : ٦٠ .

## الطب الجديد

## الرقم ٩٠٦٨ أ

**المؤلف : باراكلسوس اليوناني .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، سبحانك اللهم يا مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ، ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق ، وبعد فهذا الكتاب : في الطب الجديد الكيميائي الذي اخترعه براكلوس يشتمل على مقدمة ومقالات .

مقدمة في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة اليها والغرض منها ، فنقول : الكيمياء لفظ يوناني أصله خيمياء ومعناه التحليل والتفريق ، وبعض الناس يطلق عليه : الصناعة الهرمسية .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقدمة وأربع مقالات هي :

١ ــ مقدمة في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة اليها والغرض منها .

٢ ــ المقالة الأولى : في الجزء النظري وهو الطب الكيميائي وتشتمل على فصول .

٣ ــ المقالة الثانية : في أساس الطب الكيميائي .

٤ ــ المقالة الثالثة : في كيفية تدبير الأدوية وتحليلها .

٥ ــ المقالة الرابعة : في العمليات .

خاتمة المخطوط : ثم يحل ذلك الملح بحل الرطوبة ، فإذا سقي منه قدر نصف درهم فتتت حصاة الكلي والمثانة ، ونفع عسر البول ،

وعلى هذا المنوال استخراج أدهان جميع الأحجار ، وآخر ما اخترعناه ونقلناه من كتاب سنارتوس الجرماني ، الذي ألفه في صناعة الطب ومن أقرباذين داقريوس ، من تقطير الأرواح والأدهان .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات سنة ١١٣٧ هـ وقد نسخه عبد الله بن عبد اللطيف الذمي الطبيب ، وقد كتب بخط نسخي واضح وبمداد أسود عدا العناوين فهي بالأحمر ، والمخطوط هو الأول في مجموع يحتوي كتابين وقد كتب تاريخ النسخ في نهاية الثاني على الغلاف وعلى الورقة الأولى بعض الوصفات الطبية ، وبعض الأشعار ، وقيود التملك ، آخرها باسم الدكتور أسعد الحكيم إرثاً عن والده سنة ١٣٣٥ هـ .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١ — ٣٧ | ٢٠ × ١٥ | ٢٠ |

## الطبّ النبويّ

## الرقم ٨٩٣٧

**المؤلف : أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق الأصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ـ ١٠٣٨ م .**

فاتحة المخطوط : بدرت ثنيتي فأمرني النبي صلى الله عليه وسلم أن أتخذ ثنية من ذهب : حدثنا أحمد بن جعفر بن سلم ، ثنا أحمد بن علي الأبار ، ثنا عثمان بن طالوت ، ثنا غزوان بن عاصم ، ثنا أبي قال : رأيت يزيد الرسل مشدود الأسنان بالذهب . قلت : ما طعامك ؟ قال : الزبد والعسل . باب ما يمنع من وجع الضرس .

موضوع الكتاب وأقسامه: موضوع الكتاب هو الطبّ النبوي وقد

ورد على الورقة الاولى وبقلم الرصاص ما«نصه» من الطب النبوي الجزء الرابع لأبي نعيم الحافظ صاحب حلية الأولياء لأنه يروي فيه عن أبي بكر ابن خلاّد في أوجاع الصدر والمعدة والخفقان والفؤاد وعن عبد الله ابن جعفر في وجع البطن من تغـيّر المياه ، وهما من مشايخه كما ورد في تذكرة الحفاظ ، ويشير السيد محمد حمدي الأسطواني كاتب هذه السطور بأن هذا الجزء هو تتمـة للكتاب ذي الرقم ( ٤٥٣٨ ) وقد ورد ذكره في فهرس الـدكتور حمارنة ص ٥٠٦ وقد قرأه أبو بكر الرحبي وقد كتب ذلك في الورقة ١١ أ من المخطوط وفي الورقة ٣٠ ب من المخطوط ٤٥٣٧ كما أن الخط واحد وهذا يدل على أن كتابنا هو الجزء الرابع من الكتاب الأصلي المكتوب في القرن السادس الهجري والذي قرأه محمد بن عثمان بن أحمد بن أبي الحوافر الطبيب . وقد قرىء بالجامع العتيق بأصبهان . وهذا الجزء يتحدث عن وجع الأسنان وطريقة حفظها وعن أدوية الفم ، والحلق ، والصدر ، والمعدة ، والقلب ، والظهر ، والكبد ، والطحال ، والبطن ، ثم يتحدث عن ألبان الإبل ثم عن الهيضة وعن وجع البطن من تغـيّر المياه ، ثم عن فضل الصحة والعافية ثم عن أوقات النوم المحمودة والمكروهة وعندها ينتهي الجزء .

خاتمة المخطوط : حدثني نافع بن يزيد عن عقيل عن الزهري عن عبد الله بن عبد الله عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من نام وبه ريح عمر فأصابه شيء فلا يلومن إلا نفسه . حدثنا عبد الله بن محمد بن محمد ثنا عبد الله بن محمـد ابن النعمان ، ثنا أبو نعيم ثنا مسعر وحدثنا ...

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن السابع الهجري وقد عرفنا ذلك بالمقارنة مع المخطوط ذي الرقم ٤٥٣٨ حيث يوجد على الكتاب تواريخ مختلفة ٦٣٨ هـ و ٦٤٥ هـ في الجامع العتيق بأصبهان.

وهو مكتوب بخط نسخي جميل وهو خط ابن أبي الحوافر الطبيب • وهذا الجزء قد أصيبت أعالي أوراقه بالماء فأصابها التلف دون أن يؤثر كثيراً على الكتابة فيه وهو ومخروم الأول والآخر دون أن نعرف مقدار الخرم ويحتاج الكتاب الى إصلاح والى أن تجمع الأجزاء مع بعضها لتؤلف كتاباً واحداً •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٣ | ٢١ × ١٤ | ١٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : سير أعلام النبلاء ١ : ٩٩ ، عيون التواريخ ١٣ : ١٧٦ ، وفيات الأعيان ١ : ٣٢ ، تذكرة الحفاظ ٣ : ٢٧٥ ، معجم الأطباء ١: ١٠٨، معجم المؤلفين ١: ٢٨٢، كشف الظنون ١:١٠٥٥•

## الطبّ النبويّ (ط)

## الرقم ٨٤١٠

**المؤلف : أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي المعروف « بابن قيم الجوزية » المتوفى ٧٥١ هـ ــ ١٣٥٠ م •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، ربّ يسر يا كريم ، الحمد لله الـذي أعطى كل نفس خلقهـا وهواها ، وألهمها فجورها وتقواها ، وعلمهـا منافعها ، ومضارها ، وابتلاها وعافاها ، وأماتها وأحياها ، ••• وبعد فإن الواجب على كل مسلم أن يتقرب الى الله تعالى بكل ما يمكنه من القـُربات ، ويستفرغ وسعه في القيـام بالأوامر ، واجتناب المنهيات ، ما يعود نفعه على الناس من حفظ صحتهم ، ومداواة أمراضهم ، إذ العافية أمر مطلوب في الأدعية الشرعية ، والعبادات ، وقد استخرت الله تعـالى في جمـع شيء من الأحاديث النبوية الطبية والآثار الطبيعية ، ما الحاجة اليه ضرورية في حفظ صحة موجودة ، وردّها مفقودة ••••

١ً ــ الفن الأول : في قواعد الطبّ في علمه وعمله •

٢ً ــ الفن الثاني : في الأدوية والأغذية •

٣ً ــ الفن الثالث : في علاج الأمراض •

وقد قسّم المؤلف كل فنّ من هذه الفنون الى أجزاء ، وقد اعتمد في ذلك على الأحاديث النبوية والأقوال الطبية • وقد تضمن الفن الثالث فصولاً في التداوي ، وفي إحضار الأطباء ، وفصل في الحمية ، وفي الحثّ على تعليم الطب • وفي عدم إكراه المريض على الطعام والشراب ••• الخ •

خاتمة المخطوط : وهذا مكروه وإنما أبيح عند الحاجة ، ويحتمل أن يكون نهى عنه قبل التوكل ، ويحتمل أنه فعله وأذن فيه ، حيث لم يقم غيره مقامه ، لأن الجراحة إذا وقعت لشريان مانعة من الحجامة فإذا كوي أحدث الكي على قوة الجرح •

هذا آخر ما رأيت مكتوباً ، ورأيت عند هذا المحل مكتوباً سقط من عند فصل عضة الكلب ثلاث كراريس من عشرة تحريراً في ١٥ محرم سنة ٩٨٨ •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن العاشر الهجري، وقد كتب بخط نسخي واضح وبمداد أسود عدا العناوين فإنها كتبت بالمداد الأحمر ، الكتاب منفرط الاوراق والغلاف ، وقد أصيبت أعالي الأوراق بالبلل مما أثر على الكتاب ، على الكتاب قيود تملك متعددة أقدمها سنة ١٠٤٧ هـ كما يوجد في آخر الكتاب فصل صغير عن علم الكلام يتألف من صفحتين ••• من الكتاب نسخة ثانية رقمها ٧٥٤٩ •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٤٧ | ٢١ × ١٥ | ٢٣ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : شذرات الذهب ٦ : ١٦٨ ، الوافي ٣ : ٢٧٠ ، بغية الوعاة ٢٥ ، ايضاح المكنون ١ : ٢٧١ ، هدية العارفين ٢ : ١٥٨ ، الأعلام ٦ : ٢٨٠ ، معجم المؤلفين ٩ : ١٠٦ .

نشر الكتاب عبد الغني عبد الخالق مع تعليقات للدكتور عادل الأزهري ومحمود فرج العقدة .

طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي ـ القاهرة ـ ١٩٥٧ م .

عن معجم المخطوطات المطبوعة للدكتور صلاح الدين المنجد الجزء الاول ص ٣٤ .

## عقد الفريد فيما نظم من الفوايد

**الرقم ٤٤٢٧**

**المؤلف : عبد الباقي الخطيب ؟**

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي أخرج من البحر الفرايد ، وجعل فيها جزيل الخير وعظيم الفوايد ، وأجرى منه لمن شاء من عباده على جميع العوايد ، وقلده فناً فكانت منه أفخر القلايد ، وبصّره في الغوص في البحار فصادف الأصداف كالموايد ، فالتقط ما كان فيها من الفوايد، وأسقط ما كان في الزوايد ، وبعد فيقول العبد الفقير الى الله المجيب عبد الباقي الخطيب : عفى الله عنه الزلل وجنبه الخطأ والخطل . لما كنت في العام الخامس بعد الألف من الهجرة النبوية في طيبة الطيبة المصطفوية مجاوراً لسيد الأولين والآخرين ...

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مجموعة من الفوايد المختلفة اختارها المؤلف من مجموعة كبيرة من الكتب قرأها الكاتب حينما كان مجاوراً في المدينة المنورة وقد قال في هذا المجال :

« فربما وجدت فوايد كاللآلي منظومة تفوق في سناها الدرّ النضيد والعقد الفريد » • وقد أشار المؤلف الى أن من سبقه الى ذلك هو العلامة الأوحد « جلال الدين بن أبي بكر السيوطي » • حيث ألف رسالة مختصرة وجيزة سماها « قلايد القلايد وشوارد الفرايد » كما أن المؤلف اعترف في مقدمته بأنه أخذ من كتب السيوطي الكثير •••

أما الكتاب فقد قسمه الى مقدمة وأربعة عشر باباً وخاتمة والذي يهمنا من هذا الكتاب هو الباب التاسع حيث يتحدث فيه المؤلف عن علم الطبّ ، وقد ذكر ذلك في الصحيفة ٥٢ من الكتاب ويبدأ هذه الفوايد بالحديث عن ضرر شرب الماء في خمسة مواضع :

توقّ شرب الماء في خمسة      فإنهـــا جالبـــة للسقام
عقيب حمامك والنوم والأعـــــيا والباه وأكل الطعـــام

وينهي هـــذه الفوايد بفايـــدة تقول : إن الطبيب له عمل ما دام للانسان أجل :

إن الطبيب له طبٌ ومعرفةٌ      ما دام في أجل الانسان تأخير
حتى إذا ما انقضت أيام مدته      حار الطبيب وخانته العقاقـير

خاتمـــة المخطوط : تم الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وكان الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة نهار الثلاثا ثامن من شهر رجب الفرد الحرام لسنة ثلاث وتسعين وألف بقلم العبد الضعيف العاجز النحيف راجي عفو ربـــه اللطيف مصطفى بن محمود بن نسيبة عفـــا الله عن ذنوبه آمـــين •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود وقد كتبت العناوين والفواصل بين الأبيات باللون الأحمر ، والكتاب جيد بشكل عام ، وقد أصلحت بعض أوراقه ، ويحتاج بعضها الآخر الى إصلاح • وقد وضع للكتاب فهرس ناقص ينتهي عند الصحيفة ٣٩ أما عنوان الكتاب على الورقة الثانية فقد كتب بالقلم الرصاص أما الورقة الثالثة فعليها كتابات مختلفة من بينها قيود تملك أقدمها عـام ١٢٢٧ باسم حسن الحصني •• وفي نهاية المخطوط وعلى الورقة الأخيرة قصيدتان للشيخ عبد الغني النابلسي الأولى في الأخلاق الحميدة والثانية في الأخـلاق الذميمة ثم يتبع ذلك مجموعة من الأوراق الفارغة ثم بعض القصايد والفوايد والحكايا وقد وضعت في نهاية الكتاب وهي ليست منه •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٠٠ | ١٨ × ١١ | ٣٠ |

## علاج التشريح

## الرقم ٦٧٠٥

**المؤلف : كلوديوس جالينوس المولود في برغاموس سنة ١٣٠ م والمتوفى حوالي سنة ٢٠٠ م**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • كتاب جالينوس في عمل التشريح • المقالة الأولى من كتاب جالينوس في عمل التشريح ترجمة حنين بن اسحاق •

قال : كنت في المدة الأولى من صعودي الى مدينة رومية وضعت كتاباً في عمل التشريح وذلك في ابتداء ملك أرنطوبليوس هذا الذي هو ملكنا في أيامنا هذه • وأنا واضع في ذلك الآن أيضاً كتاباً آخر

لسببين أحدهما : وهو الأول ، أن يوليوس المظفر الذي كان والي على الروم ، عندما أراد أن يخرج من مدينة روميه الى مدينته التي يقال لها بطولوقاس ...

أقسام الكتاب : يقسم الكتاب الى خمس عشرة مقالة في التشريح أولها : في تشريح عضل اليد ورباطتها والأظفار . والثانية في تشريح عضل الرجل ... وتستمر المقالات بالحديث عن تشريح بقية أعضاء الجسم وينتهي بالحديث عن الاعصاب النخاعية . وبها ينتهي الكتاب . وقد قسّم المؤلف كل مقالة الى فقرات بعد أن وضع عناوين منفصلة لها .

خاتمة المخطوط : أنا مخبرك في تشريح الخاص كله عنها ، كم مقدار عظم ذلك العصب ؟ وكم يبلغ عدده ؟ وفي أي المواضع من تلك الأعضاء .. تمت المقالة الخامسة عشرة وتم بتمامها الكتاب الشريف من تصانيف فاعل العجايب ومظهر الغرايب أسياد الاطباء جالينوس ، والحمد لله وحده .

أوصاف المخطوط : لا يوجـد في نهاية المخطوط تاريخ نسخه ولكن يظنّ بأنه من مخطوطات القرن العاشر الهجري وقد كتب بخط فارسي صغير قليل التنقيط ، وبمداد أسود عـدا المقالات ورؤوس الفقر فقد كتبت بالمداد الأحمر . ولا يزال الكتاب جيد الورق والجلد . وإن كان ورقه قد أخذ يجف نتيجة التقادم . في نهاية المخطوط بضع كلمات باللغة الفارسية . أما الورقة الأولى فعليها بعض قيود التملك ، وفهرس مقالات الكتاب .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٦٤ | ١٩ × ١١ | ٢٣ |

المصادر عن المؤلف : تاريخ الطب للدكتور شوكت الشطي ١ : ٥١ ـ ٥٥ .

## علم الفسيولوجيا

## الرقم ٤٣٧٣ ب

**المؤلف : عيسى بن الياس فرح الدمشقي كـان حيا سنـة ١٢٩٢ هـ سنة ١٨٧٥ •**

فاتحة المخطوط : هي علم دراسة خواص الاعضاء ، أي وظايفها ، وهي علم حياة الانسان • لا يحفظ حياته إلا بتبديل الأشياء الخارجة تبديلاً مستمراً ليأخذ عناصر أعضائه من الخارج ، ويلقيها في باطن جسمه بدون انقطاع ، من وقت ولادته الى وقت موته • ويكون الانسان قبل كل كائن حي مطيع لنواميس المادة العضوية فيغذى ويلد •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة من الفصول نورد بعضها لكثرتها وقد بدأها بالحديث عن وظائف التغذية في الجسم : الهضم ، الجوع والعطش ، الأطعمة ، المشروبات ، حركات المعدة ، الامتصاص ، دورة القلب ، الدورة الوريدية ، العضل الظاهر والباطن بين الأضلاع ، التنفس ، الحرارة ، الإفرازات ، وظائف الكبد ، المجموع العصبي ، البصر ، السمع ، الشم ، اللمس •

خاتمة الكتاب : والاحساسات الـذاتية للمس كثـيرة مختلفة ونسميها بأسماء مرضية فتـارة يكون الألم ضاغطـه أو توتر وتارة تنحس وتارة إحساس" ببرد وتبريد وتارة إحساسات حرارة ونحوهما •

أوصاف الكتاب : المخطوط من مكتوبات القرن الماضي وهو بخط مؤلفه الذي عاش في أواخر القرن الماضي وقد كتب بخط مستعجل عليه بعض التصويبات ولغة الكتاب غير سليمة ففيه الكثير من الأخطاء الإملائية والنحوية وتحتـاج مؤلفات هـذا الطبيب الى دراسة دقيقة لكثرتها وكتابنا هذا ضمن مجموع بخط المؤلف •

| س | م | ق |
| --- | --- | --- |
| ٢٥ | ٢٤ × ١٩٫٥ | ١٠٠(١١٨ـــ٢١٨) |

## علم قانون الصحة

## الرقم ٤٣٧٤ أ

**المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي الطبيب كان حيا سنة ١٢٩٢ هـ ـ ١٨٧٥ م**

فاتحة المخطوط : هو علم من فروع الطب غايته ، حفظ الصحة ، أو هو علم غايته حفظ الصحة وإصلاحها ، وهذا التعريف ، هو المعول عليه : والصحة هي الحالة التي تتم فيها وظائف الأعضاء بانتظام • ثم إن الانسان يكون عرضة لمؤثرات متنوعة تؤتر عليه على الدوام يجب علينا معرفتها لأجل منع تأثير ما كان مضراً منها ، للتحفظ على الصحة ما أمكن ، ولأجل الوصول الى ذلك ، تلزمنا معرفـة تركيب الانسان ووظائف الأعضاء ومعرفة المؤثرات التي تؤثر عليه •

أقسام الكتاب : يتألف هـذا الجزء من مجموعـة من الأبواب والفصول التي تتحـدث عن الصحة « صحة الانسان » حيث يبدأ المؤلف بتعريف الصحة وأوصافها ثم يتحدث عن صحة الانسان في مختلف مراحل عمره وحياته وينتقل بعد ذلك الى الحديث عن البنية والأمزجة ، كما يتحدث عن صحة الانسان العامـل في المهن المختلفة ومدى تأثير مهنته على صحته •• الخ وينتهي الكتاب بالباب الحادي والعشرين بالحديث عن الرياضة والحركة ، والكتاب ـ غالباً ـ لم ينته لأن المؤلف ترك بعض الاوراق الفارغة في آخر هذا الجزء ••

خاتمة المخطوط : ثالثاً : الرياضة تساعد على زيادة كمية الآزوت المنفرزة من الجسم • رابعاً : الرياضة تحدث زيادة كمية الحرار العامة

للجسم ، خامساً : الرياضة تحمل بالضرورة على استعمال مقدار عظيم من الأطعمة المعوضة والأطعمة التنفسية •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري وقد كتب بخط مستعجل فيه الكثير من الأخطاء النحوية والإملائية ، كتب بمداد أسود دون أن يترك الناسخ هامشاً للكتابة • الكتاب هو الاول في مجموع يحتوي على العديد من المؤلفات الطبية جميعها للمؤلف نفسه ، حالة الكتاب العامة جيدة ورقاً وجلداً •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| (١ـ٩٦) | ٢٦ × ١٩ | ٢٦ |

هناك كتاب آخر بهذا الاسم لخورشيد حسن بك معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة الطبية المصرية وقد طبع في مصر سنة ١٣٠٩ هـ • معجم المطبوعات لسركيس ص ٨٤٣ •

## علم المواد الطبية

## الرقم ٤٣٧٢ أ

**المؤلف : عيسى الياس فرح الطبيب الدمشقي كان حيا سنة ١٢٩٢ هـ ـ ١٨٧٥ م**

فاتحة المخطوط : إن علم المواد الطبية نبحث فيه عن المواد التي تستعمل في منع الأمراض وأثرها ، وهذه التسمية على سبيل حمل القليل على الكثير ، فكان أولى بهم ، نظراً للواقع ، لو وضعوا لهذا الفن اسم الوسائط الطبية ، لأن لفظ الوسائط تعم جميع العوامل الطبية •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة كبيرة من الفصول

التي تتحدث عن المواد الطبية المختلفة وآثارها وكمياتها وأوزانها ، وأسمائها ، وهـذا قسم من هـذه الفصول ، ليتعرف الباحث على محتويات الكتاب :

١ ـ في الانفعالات الحيوانية التي تؤثر طبياً ، ٢ ـ في الانفعالات والممارسات النفسية التي تؤثر طبياً، ٣ ـ في استعمال الوسائط الهجينية أو الصحية ، ٤ ـ في الأوزان الطبية ، ٥ ـ المواد الطبية ، ٦ ـ الفصادة العامة وقوانينها ، ٧ ـ الفصادة الخاصة والموضعية ، ٨ ـ المنظفات ، ٩ ـ المسهلات ، ١٠ ـ المسهلات الطاردات الماء ، ١١ ـ المدرات للصفراء ، ١٢ ـ المقويات ، ١٣ ـ القابضات ، ١٤ ـ المنومات والمخدرات ، ١٥ ـ مدرات البول ، ١٦ ـ المعرقات ، ١٧ ـ المضادات للتشنج ، ١٨ ـ المنبهات ، ١٩ ـ المطمثات ، ٢٠ ـ المبصقات ، ٢١ ـ المنوعات ، ٢٢ ـ الاستحضارات الزئبقية ، ٢٣ ـ المنوعات اليورندية، ٢٤ ـ المنوعات الرهجية والزرنيخية، ٢٥ ـ قوانين لاستعمال الرهج ، ٢٦ ـ المنوعات الكبريتية ، ٢٧ ـ المسكنات، ٢٨ ـ الكاويات، ٢٩ ـ أضداد الروائح ، ٣٠ ـ أخصام السموم ، ٣١ ـ المصمغات والملطفات .

خاتمة المخطوط : منقوع الكتان المركب السخن : خذ من البذر المدقوق ستة دراهم ، ومن جذر السوس المرضوض درهمين ، وماء غال . انقع قرب النار في وعاء مغطى ثم يصفى ، يستعمل مطلقاً في أنواع التهيج في الرئتين والمثانة ، وفي التعقيبة ، والدسنتريا ، والإسهال ، وما أشبه .

تم الكتاب بعون الملك الوهاب المهدي الى الصواب . كانت بدايته في ٢٠ آذار تم في ٢٣ حزيران الى عيسى فرح في محـل ابراهيم أفندي مشاقة .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري وقد كتب بخط مستعجل فيه الكثـير من الأخطاء الإملائية والنحوية ، كتب بمداد أسود ، عدا العناوين فإنها كتبت بالأحمر ، أطرت الصفحات بإطارات حمراء • المخطوط جيد الورق والجلد ولكن الحبر بدأ يتأكسد مـع الورق في بعض المواضع لذلك يحتـاج الى صيانة وترميم •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٩٠+١٣ فهارس | ٢٣ × ١٩ | ٢٤ |

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ٨ : ٢٠ •

## علم الولادة

## الرقم ٤٣٧١

**المؤلف : عيسى الياس فرح الطبيب الدمشقي كان حيا سنة ١٢٩٢ هـ ـ ١٨٧٥ م**

فاتحة المخطوط : إنه قبـل كل شيء يلزمنا معرفة الأجزاء التي تتعلق بالولادة ، ولكن بما أن معرفة ذلك قد مر في علم التشريح ، فلا نتعرض هنا إلا لذكر هذه الأجزاء بوجه العموم ، واضعين الشروحات المهمة معرفتها للمولّد • إن الحوض العظمي هو تجويف مؤلف من الحرقفين ، والعجز ، والعصعص ، وهذا الاخير ليس له اعتبار زائد ، غير أنه في بعض الأحيان يسبب تعسير الولادة •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من ثلاثين فصلاً تتعلق بالولادة الطبيعية والولادة المتعسرة ، ثم أدوار الولادة وأعراضها ، كما يتحدث فيها عن الأمراض التي لها علاقة بالولادة قبلهـا وبعدها • وهـذه الفصول هي :

١ ــ أقسام الحوض ، ٢ ــ الحوض المعيوب ، ٣ ــ نمو الرحم ، ٤ ــ الولادة وأعراضها ، ٥ ــ أدوار الولادة ، ٦ ــ واجبات الطبيب في ولادة طبيعية ، ٧ ــ الأحوال الشاذة في الولادة ، ٨ ــ الأورام العظمية والأمراض الحوضية ، ٩ ــ معوقات الولادة ، ١٠ ــ الولادة الآلية ، ١١ ــ عملية الولادة الآلية ومستلزماتها ، ١٢ ــ الولادة غير الطبيعية ، ١٣ ــ أنواع الولادة المختلطة ، ١٤ ــ تفصيل أنواع الولادة المختلطة ، ١٥ ــ انفصال المشيمة ، ١٦ ــ تمزق الرحم والمهبل ، ١٧ ــ التهاب الرحم ، ١٨ ــ الحمى اللبنية ، ١٩ ــ سوء الهضم وتأثيره على الحمل ، ٢٠ ــ التنقيط ، ٢١ ــ أمراض النساء ، ٢٢ ــ علاج الامنوريا ، ٢٣ ــ عسر الطمث ، ٢٤ ــ أعراض هبوط الرحم ، ٢٥ ــ انحراف الرحم وانحناؤه ، ٢٦ ــ انقلاب الرحم ، ٢٧ ــ التجمع الدموي في الرحم ، ٢٨ ــ سرطان الرحم ، ٢٩ ــ الورم الدموي الرحمي ، ٣٠ ــ الأورام المختلفة •

خاتمة المخطوط : فيؤمر بالعملية في كل الاحوال ، الورم المبيض ، بقطع النظر عن بنائه ومدته ، سواء بزل كثيراً أو لا ، إذا كان الورم يسير بدون توقف ، وإذا كانت صحة المريض ابتدأت تنحرف ، من جراء الورم ، وليس من سبب آخر • وكان الفراغ من تبييضه بخط كاتبه عيسى فرح في ١٤ أيلول سنة ١٨٧٣ عفي عنه •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الماضي وأغلب الظن أنه مترجم لاستعمال المؤلف كثيراً من الألفاظ الفرنسية في مواضع متعددة كتب بخط مستعجل فيه الكثير من الأخطاء الإملائية والنحوية ، كتب بمداد أسود ، وهناك بعض التعليقات على الهوامش ، الكتاب جيد الورق والغلاف •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٦٢ | ١٩ × ١٣ | ١٥ |

# غاية البيان في تدبير بدن الانسان

## الرقم ٧١٤٣

**المؤلف : صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ ـ ١٦٧٠ م**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على أفضل الخلق أجمعين ، سيدنا محمد ، القائل : العلم علمان : علم الأبدان ثم علم الأديان . وعلى آله وصحبه وسلم . أما بعد ، فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني : « محمد بن شريف الحلبي » : لما جمعتني يد القدرة بالكتاب المسمى « بغاية البيان في تدبير بدن الانسان » المنسوب الى أستاذ المتأخرين أبقراط زمانه ، وجالينوس عصره وأوانه صالح أفندي بن المرحوم نصر الله أفندي رحمه الله ..

أقسام الكتاب : يشتمل الكتاب على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة:

١ً ـ المقدمـــة : وتشتمل على تعريف لعلم الطب .

٢ً ـ المقالة الأولى : وتشتمل على عشرة فصول وخاتمة ، وتتحدث هذه الفصول عن تعديل الاسباب الستة الضرورية للصحة .

٣ً ـ المقالة الثانية : وتشتمل على بابين : الباب الأول في المفردات ق٣٠ ب ـ الباب الثاني في المركبات ق ٨٢ ب .

٤ً ـ المقالة الثالثة : ق ١٠١ ب في الامراض من الرأس الى القدم وفي بيان كل عضو وما يختص به

من الامراض وأسبابه وعلامته وعلاجه .

٥ً ــ المقالة الرابعة : في الأمــراض التي تختص بعضو دون عضو و ق ٢٧٢ ب .

٦ً ــ الخاتمـــة : ويذكر فيهــا المؤلف بعض الأدويـــة الخاصة .

خاتمة المخطوط : وهذا آخر ما ذكره المؤلف في آخر هذا الكتاب المسمى « بغاية البيان في تدبير بدن الانسان » وقد تمّ بعون الملك المنان ، في اليوم الحادي والعشرين من شهر صفر الخير لسنة اثنتين وستين ومايتين وألف على يد ناسخه ومعربه . العبد الفقير المحتاج الى عفو ربه الغني محمد بن شريف الحلبي المنسوب لجده الحسيب النسيب قضيب البان ، اللهم نحمدك ونشكرك ، بحرمة سيد الأنام كما يسرت الابتداء ويسرت الختام .

أوصاف المخطوط : الكتاب هو نسخة المعرّب كما أشار الى ذلك « وهي نسخة قيّمة ، كتبت بخط نسخي جيد وبمداد أسود عدا الأبواب ، والفصول ، والمقالات ورؤوس الفقر ، فقد كتبت بالمداد الأحمر ، الكتاب ألّف بالتركية للسلطان محمــد خان بن السلطان ابراهيم خان ، ونقله الى العربية محمد شريف الحلبي سنة ألف ومايتين واثنتين وستين هجرية ، للكتاب فهرس مقسم حسب الفصول ، وقد وضع في نهايته ، يحتاج الكتاب الى تجليد لأن جلده قد تمزّق ، كما يحتاج الى صيانة لأن أوراقه أخذت تتكسر نتيجة جفافها ونتيجة تلوث بعض الأوراق وبللها بالماء ، كما أن قسماً من أوراق الكتاب الأولى قد انفرط وتضرر ضرراً بالغاً .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٣٤٤ | ١٦ × ١١ | ١٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : خلاصة الأثر ٢ : ٢١٠ ، هدية العارفين ١ : ٤٢٤ ، معجم الاطباء ٢٢٢ ، ايضاح المكنون ١ ، ١٧٦ ، معجم المؤلفين ٥ : ١٤ ، تاريخ الأدب العربي ٢ : ٣٦٥ ، تاريخ الادب العربي الذيل ٢ : ٦٦٦ .

## غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان

## الرقم ٣٩٩٦

**المؤلف : صالح بن نصر الله بن ساوم الحلبي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ ـ ١٦٧٠ م**

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي زين عقولنا بجواهر الحكم البديعة وسرح عيون بصايرنا في رياض علم الطبيعة وأرشدنا الى معرفة علم الصحة وأزال المرض بعد ما لم تكن نعلم ، وخلق لنا من النبات والحيوان والمعدن ما يحفظ الصحة ويزيل السقم ، والصلاة والسلام على أكرم رسله الحاوي فضائل من تقدم ...

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من أربعة كتب هي :

١ً ـ الكتاب الأول : في قوانين الأمراض ، ويشتمل على أربع مقالات .

٢ً ـ الكتاب الثاني : في قوانين تركيب الأدوية ، وبيان الحاجة الى التركيب ، وكيفيته ، والمواد التي هي أصول التركيب ، ويشتمل على ثلاثة أبواب .

٣ً ـ الكتاب الثالث : في الأقراباذين الجامع في المركبات ، ويشتمل على بابين ، وكل منها على فصول.

٤ - الكتاب الرابع : في الطب الجديد الكيماوي الذي اخترعه براكلس ويشتمل على مقدمة ومقالات وفصول ٠

خاتمة المخطوط : صفة سفوف : يؤخذ مشكطرا مشبع نصف أوقية ، خشب الدبق أوقيتان ، كاردونيايديني درهم ونصف ، الشربة من درهم الى درهمين بالشراب الابيض ، يلازم على ذلك مدة ويسقى المدرات ، كالفوة ، والأسارون ، والكرفس ، وغير ذلك ، ويسقى هذه البادزهرات المذكورة مدة أربعين يوماً ، حتى يؤمن الخوف ، واذا شرب أكثر من ذلك كان صوابا ٠

تمت بحول المنان كتابة غاية الاتقان بالأمن والأمان على يد الراجي عفو ربه ، عبده قنصور السيوفي الطبيب في ٨ رمضان سنة ١٢٤٧ هـ ٠

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الثالث عشر ، الهجري وقد كتب بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، عدا رؤوس الفقر والعناوين للفصول والكتب والمقالات فقد كتبت بالأحمر ، الكتاب جيد الورق والجلد عدا بعض الأوراق المنفرطة والملوثة ، ولكن ذلك لم يؤثر على الكتاب والكتابة ٠ في آخر الكتاب فهرس مفصل لمحتويات الكتاب ولكنه ناقص حيث تبدأ الفهرسة من الورقة ٥٩ ب ٠

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٨٢ | ٣١ × ٢٢ | ٢٧ |

« **نسخة ثانية** »

## الرقم ٥٦٥٤

خاتمة المخطوط :ويسقى البادزهرات المذكورة مدة أربعين يوماً

حتى يؤمن من خوف الماء وإذا شرب أكثر من ذلك كان صواباً وغاية في إكمال شفائه • انتهى ومجد الله لا ينتهي •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الثالث عشر ، وقد كتب بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، عدا الفصول والأبواب ورؤوس الفقر فقد كتبت بالأحمر • الكتاب مبوّب تبويباً جيداً ، فقد وضع له ناسخه فهرساً منظماً ، حيث قسم المقالة الأولى الى خمسة وتسعين فصلاً ( أي الكتاب الأول ) ، والمقالة الثانية الى مئة واثنين وأربعين فصلاً ، والمقالة الثالثة الى سبعة وثمانين فصلاً ، والمقالة الرابعة الى مئة وثلاثة فصول ، وقد رتب الفهرس ترتيباً رائعاً كما أنه قسم فصول الكتاب وبوّبها بشكل مرتّب وجميل • الكتاب في مجمله جيد ورقاً وجلداً عدا الأوراق من ١١٠ الى ١٤٥ ، فقد أخذ لونها يتغير وبدأ الورق يتفحم •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٠٥ | ٣١ × ٢١ | ٢٨ |

« **نسخة ثالثة** »

## الرقم ٨٤٧١

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الثاني عشر وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود عدا رؤوس الفقر والعناوين والفصول فقد كتبت بالأحمر ، الكتاب مرتب ومبوّب وهو يشابه النسخة ذات الرقم (٣٩٩٦) في منهجه ، والكتاب جيد الورق والخط والجلد ، وقد وضع له فهرس بخط يختلف عن خط الناسخ الأصلي وقد تمزقت بعض أوراق الفهرس ويحتاج الجلد الى بعض الترميم • على الكتاب قيدا تملك أولها باسم محمد سعيد بن مصطفى أبو عودة

الطبيب بدمشق الشام سنة ١٢٨٧ • والثاني باسم رضا أبو الذهب سنة ١٣٤٠ هـ وقـد اشتراه من تركـــة المرحوم محمـــد سعيد أبو عودة الطبيب •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٣٥٥ | ٢٢ × ١٥ | ١٩ |

## الفاخر في الطب « الجزء الاول »

## الرقم ٩٥٢١

**المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١١هـ ــ ٩٣٢م•**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ــ ربّ أعن ــ اللهم اعصمنا من الزلل ، وأعذنا من الخطل ، ووفقنا لصالح القول والعمل ، **إنه لا حول ولا قوة إلا بك •**

قال محمد بن زكريا الرازي، ــوهو جامع هذا الكتاب ومؤلفهــ: إن من عظيم المنّة على عباده، وجليل تطوله على خلقه،الصحة التي ألبسهم إياها ، والعافية التي حباهم بها ، لينالوا بذلك دنياهـم وآخرتهم ، وبصّرهم بما لهم وما عليهم من اجتناب الشهوات المذمومة ، واستعمال المعالجات المكسبة للسلامة ، وإن كانت البنية ضعيفة ، والحيلة واهية •

أقسام الكتاب وتصنيفه : يقول الرازي في كتابه : إن المتقدمين قد أشاروا بالتنبيه على ما ينفع ويضرّ من الأغذية والأدوية التي لا غنى للناس عن كثير منها ، ــ وبأنه ــ قد جمع آراءهم في هذا الكتاب ، وأضاف اليه آراء المحدثين والمتقدمين في الصنعة ، على نحو ما جرت به مصنفاتهم من عوارض ما لحق الانسان من القرن الى القدم ، ليكون دستوراً يرجع إليه ، وقد نسب المؤلف كل مقالة الى صاحبها ، وكتابنا

هذا هو الجزء الاول من الفاخر وقد بدأه بالرأس وما يعرض له من الأمراض ، وأول ذلك داء الثعلب ، وداء الحيّة . ثم يتحدث عن الشعر وآفاته ، ويتبع ذلك الحديث عن الحزاز ، ثم القمل والصيبان ، ثم مرض السعفة ، ... الخ . وينتهي الجزء الأول بالحديث عن القول في رداءة السمنة وعلاجها ...

خاتمة المخطوط : والغاريقون ، والسقمونيا ، والصبر ، وسائر ما يسهل ، الرطوبات الغريبة في هذا العلاج الخاص لما وصفنا ، وسنأتي بقول كلّي في الكلام في الاستسقاء .

تم الجزء الأول من كتاب « الفاخر في الطب » تصنيف الشيخ الإمام الحكيم، أبي بكر محمد بن زكريا الرازي رضي الله عنه وأرضاه. يتلوه في الجزء الثاني فصل في اليرقان وعلاجه . والحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وسلامه...

بلغ مقابلة .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرنين السادس أو السابع وهو كتاب قيم ونفيس ، وقد كتب بخط نسخي ، وبالمداد الأسود ، والكتاب مفروط الأوراق دون أن يؤثر ذلك عليه ، إلا أن بعض أوراقه قد أضرت بها الأرضة ، وأخذت تبلى نتيجة التقادم. الورقتان الأولى والأخيرة من المخطوط ممزقتان وتحتاجان الى ترميم وإصلاح ، كما أن الجلد قد أصابه البلى والتمزيق .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٥٨ | ٢٤ × ١٦ | ٢١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون الأنباء ١ : ٣٠٩ ، الفهرست لابن النديم ١ : ٢٩٩ ، الوفيات ٧٨٢ ، الوافي بالوفيات ٣ : ٧٦ ،

بروكلمان ١ : ٢٦٧ ، بروكلمان ،الذيل ١ : ٤١٧ ، الأعلام ٦ : ٣٦٤ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٦ ٠

## الفتح في التداوي من جميع الأمراض والشكاوي « تقويم الأبدان »

## الرقم ٩٠٨٥

**المؤلف : « سعد بن ابراهيم المغربي » ولم أجد ترجمة له وقد نسب بروكلمان هذا الكتاب الى ابراهيم بن أبي سعيد بن ابراهيم المغربي العلائي المتوفى بين عامي ٥٤٦ ـ ٥٥٧ هـ ـ ١١٥١ ـ ١٦٦١ م ، وقد نسبه الدكتور سامي حمارنة في فهرسه الى إبراهيم نقلاً عن بروكلمان ٠٠٠**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ٠ إن أولى ما أفتتح به الخطاب ، وأجمل ما أبتدىء به الكتاب ، التعظيم لذكر الله والتنويه بأسمائه ، والشكر لآلائه ، والحمد لله على نعمائه الذي عمّ البرايا بأنواع كرمه ، وشمل الخلائق بضروب نعمه ، خلق النبات والأشجار والحيوان ، والحبوب ، والثمار ، منافعها للناس ، وجعل فيها غذاء أجسامهم وشفاء أسقامهم ، تحفظ صحتهم بكميتها وتردها بكيفيتها ، فتبارك الله أحسن الخالقين ، وصلواته على أنبيائه ورسله أجمعين ٠

ولما كانت الأدوية والأغذية مادة تحفظ صحة الانسان وهيولى لمداواة أسقام الأبدان كان من الواجب على الطبيب معرفة ماهياتها ومزاجها وقواها ومنافعها ٠

أقسام الكتاب : يقول المؤلف بأنه لم يجد أحداً من المصنفين قد جمع كتاباً يماثل كتابه حيث جمع بين الطبّ والدواء وأنه قد قسم

كتابه الى ستة عشر قسماً وجعل لكل قسم جداول مرتبة على حروف المعجم يتضمن اسم الدواء أو الغذاء ومنافعه ومضاره :

١ً ـ القسم الأول : أسماء الأدوية المفردة .

٢ً ـ القسم الثـاني : ماهية الدواء (أي شيء هو) نباتي، حيواني ، معدني .

٣ً ـ القسم الثالث : نوع الدواء .

٤ً ـ القسم الرابـــع : اختيار الدواء ( الجيد والرديء ) .

٥ً ـ القسم الخامس : مزاج الدواء ومرتبته في درجته من الحرارة والبرودة ، والرطوبـــة ، واليبوسة .

٦ً ـ القسم السادس : قوة الدواء(مفتّح،ملطّف،مقطّع).

٧ً ـ القسم السابـع : منفعته في أعضاء الرأس ( الشعر ، الدماغ، العصب، الوجه، العين...)

٨ً ـ القسم الثامن : منفعتــه في أعضاء الصدر وآلات التنفس .

٩ً ـ القسم التاسع : منفعتــه في أعضاء الغـذاء وآلات النفط ( المعدة، الكبد، الطحال...)

١٠ًـ القسم العاشر : منفعته في جميع البدن .

١١ًـ القسم الحادي‌عشر: كيفية استعماله ( مشروباً ، مدقوقاً ، محرّقاً ... ) .

١٢ًـ القسم الثاني عشر : كمية ما يستعمل منه .

١٣ـ القسم الثالث عشر : إصلاحه ( ما يذهب أذيته ويدفع مضرته إذا استعمل على سبيل الخطأ . .

١٤ـ القسم الرابع عشر : بدله .

١٥ـ القسم الخامس عشر: علامة تعدد الأدوية .

وقد أشار المؤلف الى كيفية استعمال الجداول ، فمن أراد أن ينظر في علاج مرض من الأمراض نظر الى العضو الذي هو فيه ، ومن أراد معرفة دواء ما ، فانه ينظر الى الحرف الذي يبدأ فيه هذا الدواء ، كما أن المؤلف يذكر بأنه لم يذكر أسماء الأطباء الذين أخذ عنهم لئلا يطول الكتاب ، وبأنه قد ذكر الأشهر من الأدوية وقد وضع ثمانية جداول قسّم كلاً منها ستة أقسام جعل القسم الأول منها علامة لعدد أوراق الكتاب وكتب في الخمسة الباقية أسماء الأدوية . الى غير ذلك من الترتيبات التي قلّما توجد في كتاب آخر .

خاتمة المخطوط : حرف الذال : ذرة ، هو الجاورس ،ذكر في حرف الجيم . حرف الضاد : ضرم ، هو أسطر خودس ، ذكر في حرف الألف ، ضمران ، هو الفوتنج ذكر في حرف الفاء . حرف الغين : غسا ، هو البلح ، ذكر في حرف الباء. غلتان هو الجدوار ذكر في حرف الجيم.

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري ، وقد كتب بخط نسخي جميل ، وقد رسمت الجداول باللونين الأسود والأحمر ، الكتاب منفرط الأوراق ، والجلد ممزق ولذلك فهو يحتاج الى إصلاح وترميم . على الكتاب قيود تملك متعددة ، آخرها باسم الدكتور أسعد بن أحمد الحكيم وقد انتقل اليه بالإرث الشرعي سنة ١٣٤٠ هـ . من الكتاب نسخة ثانية رقمها (٣٩٨٨ ذكرها الدكتور حمارنة في فهرسه ص ٢٩٨ .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١٤٧ | ٢٩ × ٥ر٨١ | ٢١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب: تاريخ الأدب العربي١: ٨٩٠ــ٨٩١.

## فرايد ملتقطة من تذكرة داود الانطاكي

## الرقم ٦٢٢٥ ب

**المؤلف : داود بن عمر الأنطاكي الضرير المتوفى سنة١٠٠٨ هــ١٥٥٩م.**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ••• وبعد فهذه بعض فرايد التقطتها من تذكرة داود الضرير الأطاكي ، العارف الطبيب اللبيب رحمه الله تعالى آمين • الإثمد بالكسر : الكحل الأصفهاني الأسود وأجوده الرزين البراق السريع التفتت اللاذع بين مرارة وحلاوة وقبض فإذا غسل بالماء يصير غاية في حدة البصر وحفظ صحة العين خصوصاً بالمسك وإذا عجن بالشحم وأحرق وأطفيء في لبن امرأة مرضعة ذكر وسحق مع اللؤلؤ وذيل الحردون والسكر النقي جلا الغشاوة والبياضة مجرب •

موضوع المخطوط وأقسامه : يتألف المخطوط من منتخبات انتقاها الجامع من تذكرة داود الأنطاكي الضرير وتدور هذه الفوائد حول تأثير بعض النباتات والمعادن والأحجار على جسم الانسان من صحة ومرض • وهو مرتب على الحروف الهجائية وقد وضعت الأبواب على الهامش •

خاتمة المخطوط : الحفر : هو جسم متراكم على الأسنان متصاعد من المعدة مستحجر على أصول الأسنان علاجه بالفصد من جانب الرأس الذي من جهة الحفر ومن المجرب رماد الشيح والصدف والأخلاف والشيح بالخل ويداوم على مسكها والاستياك بها •

أوصاف المخطوط : المخطوط هو الرسالة الثانية من مجموع يحتوي على ثلاث رسائل مختلفة ، الأولى : لعلي بن موسى الرضا وهي الرسالة الذهبية • الثالثة : « أرجوزة ابن سينا في الطب وقد كتبت المخطوطة بخط معتاد وبالحبر الأسود • أما العناوين فقد كتبت بالأحمر وقد أصابت الأرضة بعض الأوراق مما جعل المخطوط بحالة سيئة يحتاج فيها الى الترميم والتجليد •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٦ من (٨ب الى ٣٤أ) | ١٨ × ١٣ | ٢٣ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : بروكلمان ج ٢ : ٣٤٦ ، الذيل ٢ : ٤٩١ ــ ٤٩٢ ، كشف الظنون ٢٧٣ ، معجم الأطباء ١٨٥ ــ ١٩٥ • إيضاح المكنون ١ : ١٢١ ، معجم المؤلفين ٤ : ١٤٠ ، ريحانة الألبا ٢٧١، هدية العارفين ١ : ٣٦٢ ، شذرات الذهب ٨ : ٤١٥ •

## فصل في الطب

## الرقم ٨٨١١

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة المخطوط : في العلامات الجيدة والردية في حالة المرض : إعلم أنه إذا لم يكن إقلاع الحمى من المحموم في يوم من الأيام الأفراد ، فمن عادتها أن تعاوده الأمراض الخبيثة ، غالباً تتحرك نوايبها في الأزواج ،فتوق" أن تستفرغ • قال بقراط : من اعترته الحمى فاعوجت رقبته وعسر عليه •••

أقسام الفصل : يتحدث الفصل عن مجموعة من الأمراض المختلفة، دون أن يتقيد المؤلف بأمراض معينة في عضو معين ، حيث نراه يبدأ

بالحديث عن الحمى ، فإذا به ينتقل الى الحديث عن أمراض العين ، ثم عن الاستسقاء ، وهكذا ... كما يتضمن الفصل تأثير بعض الأبراج والكواكب على حالة المريض ، وينتهي الفصل بالحديث عن الأوزان والمكاييل الطبية مرتبة على حروف الهجاء ، وقد سبق هذا حديث عن الأيام الصالحة للفصاد .

خاتمة المخطوط : الرطل البغدادي : ووزنه ماية وثلاثون درهماً ، وهو نصف من حرف النون ثلثا مثقال ويقال ستة قراريط ويقال خمسة دراهم كيلاً ويقال ثلثا كيلاً ويقال نصف درهم كيلاً ... ملعقة كبيرة أربعة مثاقيل ، ملعقة صغيرة مثقالان ، ملعقة المداد مثقال أو درهم والله أعلم .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الثامن عشر الميلادي وقد أشير الى تاريخ نسخه في الورقة ١٠٧ من هذا المجموع حيث نسخ سنة ١٧٤٠ ألف وسبعماية وأربعين في مدينة حلب المحمية وقد تملكه القس رزق الله بن جرجس الشهير بقصير الذيل . كتب المجموع بخط نسخي وبمداد أسود وقد جفّت أوراقه ويحتاج الى بعض الترميم .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٩ (٤٨–٦٦) | ٢١ × ١٤ | ١٩ |

## فصل مقتصف من كتاب كنز العلوم والدرّ المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة

## الرقم ٨٤٦٩ ب

المؤلف : أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن تومرت المغربي المصمودي المتوفى سنة ٥٢٤ هـ ــ ١١٣٠ م .

فاتحـة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمـد لله ربّ البريّات ، وعالم الخفيّات والجليّات ، الذي أقام الأجسام المؤتلفات ، على أربع طبايع مختلفات ، وقدّر الحياة والممات ، والمنافع والمضرات والسعادات ، وصلى الله عـلى سيدنا محمد وعـلى آله وسلم ، عدد السكون والحركات .

اعلم هداني الله تعالى وإياك ، أن علـم الطبّ أشرف العلـوم الطبيعية ، وأجلها قدراً ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : العلم علمان : علم الأديان وعلم الأبدان فلهذا الحديث قدمت هذا الفصل على ما في فصول هذا الباب وميزته ...

أقسام الفصل : يقول المؤلف : إنّ حد الطبّ ينقسم الى قسمين : حفظ صحة موجودة ، وردّ صحة مفقودة . فأما حفظ الصحة الموجودة فهو مراعاة حفظ الصحة في حال عافية البدن ... وأما ردّ الصحة المفقودة فهو معالجة الأبدان بالأدوية عند وقوع المرض ، ولا بدّ من معرفة أصل الطب ، لهـذا فلنذكره هاهنا . ثم يتحدث المؤلف عن الأخلاط الأربعة ، ثم عن الأمزجة الخمسة ، ويتابع بعد ذلك الحديث عن أسنان الانسان(عمره) سنّ الصبا ــ سن الشباب ــ سن الكهولة ــ سن الشيخوخة . ثم يتحدث عن الأمراض وآثارها على جسم الانسان كأمراض المعدة ، والحميات ، الصداع ، الصمم ، أمراض العين ، أمراض الصدر ، أمراض المفاصل ... الخ . وينتهي الفصل بالحديث عن العوارض النفسانية وأثرها على الجسم مستشهداً عـلى ذلك ببعض الأحاديث الشريفـة ، وأقوال الحكمـاء والشعراء وينتهي الفصل بأرجوزة مطلعها :

الحمد لله الذي خلق الورى    وقضى وأنفذ ما يشاء وقدّرا
وأقـام منها الكائنات ودبّرا    جعل الطبايع أصل كل طبيعة

خاتمة الفصل :

فالمرء منطبــع الأمور طبيعــة ‏ ‏ ‏ وغريزة خَلقاً وخلقــاً صوّرا

فالحكم يجري دهره أبداً على ‏ ‏ ‏ ما في كتاب الله ما كان مسطرا

خذها بعلم والعليم هو الذي ‏ ‏ ‏ بالحق أنطقني ولي ولهــا برا

وعلى النبيّ وآلــه وصحابه ‏ ‏ ‏ صلى إله العرش ما برق سري

تمت بحمد الله وعونه على يد محمد بن مصطفى الطندتائي ثم الدمشقي والعذر في التحريف ، تحريف الأصل ولا يجوز التصحيح بالرأي فاعذرني •

أوصاف المخطوط : الرسالــة من مكتوبات القرن الثالث عشر وقد كتبت بخط نسخي معتاد وبالمداد الأسود عدا العناوين فقد كتبت باللون الأحمر • على الهوامش بعض التصويبات وبعض الاضافات القليلة ، النسخة جيدة ، ولكنها منفرطة الأوراق ، وتحتاج الى تجليد ، المخطوطة هي الثانية في مجموع الأولى منها أرجوزة معينة المعاني في صناعة الطبّ •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٧(٣٥ـ٥١) | ٢٢ × ١٧٫٥ | ٢٧ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : سير أعلام النبلاء ١٢: ١٢٣ـ١٢٦، الوافي بالوفيات ٣ : ٣٢٣ ـ ٣٢٨ ، الأعلام ٧ : ١٠٤ ـ ١٠٥ ، كشف الظنون ١٥١٨ ، هدية العارفين ٢ : ٩٠ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٢٠٦ •

## فصول أبقراط

## الرقم ٩٧٤٧ ب

**المؤلف : أبقراط • المترجم حنين بن اسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ هـ ــ ٨٧٣ م •**

فاتحة المخطوط : قال أبقراط : إذا كان على إبهام اليد اليسرى بثرة صغيرة جاسية شبه الباقلاة كمدة اللون لا توجع فاعلم أن المريض يموت الى ستة أيام وآية ذلك أنه يختلف في بدء مرضه اختلافاً كثيراً جداً •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من سبع مقالات : تتحدث عن نواح متعددة في علم الطبّ ففي بداية المقالة الأولى ، يتحدث عن علامات بعض الأمراض كالبثور والحمرة كما يتحدث في بقية المقالات عن الأمراض التي تحدث في كل فصل من فصول السنة وعن الحميات والتشنجات والاختلاطات •

خاتمة المخطوط : قال أبقراط : خروج البول عن طبيعته كما يخرج فيما يستفرغ من المثانة وفيما يستفرغ من اللحم أو من غيره من البدن إن كان يسيراً وإن كان كبيراً كان المريض عطباً ، وإن كان كبيراً جداً دلّ على الموت • تمت المقالة السابعة من كتاب الفصول لأبقراط •

أوصاف الكتاب : الكتاب هو الثاني في مجموع يحتوي على « تقدمة المعرفة » لأبقراط أيضاً والكتاب أصيب بخروم كثيرة وخاصة في المقالتين الثانية والسابعة وقد وضعت مكان هذه الخروم أوراق جديدة كتب عليها ما نقص من هذه المقالة وبخط مختلف وكتابنا من مخطوطات القرن الثامن وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود

أما رؤوس الفقر فقد كتبت بالحمرة ، من الكتاب عـدة نسخ ذكـر إحداها الدكتور سامي حمارنة في فهرسه ٠

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٥٠ (٤١ـ٩٠) | ١٥ × ١٢ | ١١ |

المصادر عن المترجم والكتاب : عيون الأنباء ١ : ١٨٤ ، تاريخ الطب لشوكت الشطي ٣ : ٤١ ، تاريخ حكماء الاسلام ١٦ ، كشف الظنون ١ : ٣١٧ ، الأعلام ٢ : ٣٢٥ ٠

## فصول أبقراط في الطب

## الرقم ٣٩٤٣

**المؤلف : أبقراط : رتبها : أحمد بن حسين بن أحمد الطبيب النكاتي ٠**

فاتحة المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين ٠٠٠ وبعد فيقول المحتاج الراجي الى رحمة ربه الأحد ، الصمد ، الأزلي ، أحمد بن حسين بن أحمد الطبيب النكاتي ٠ إني لما رأيت نسخة الفصول لإمام الأوحدين أبقراط ، رحمه الله الباري، مختلفاً في الترتيب وناقصاً في فصول بعضها أردت أن أرتبهما بترتيب حسن ، وأكمل وأتمم عدد فصولها بدون زيادة شيء ٠ ولذا اضطررت الى تحرير حواشي المناسبة لنقصان الفصول ٠٠٠

محتوى الكتاب وترتيبه : يتألف الكتاب من سبع مقالات :

١ ــ المقالة الأولى وتتألف من خمسة وعشرين فصلاً ٠

٢ ــ المقالة الثانية وتتألف من أربعة وخمسين فصلاً ٠

٣ ــ المقالة الثالثة وتتألف من ثلاثة وثلاثين فصلاً ٠

٤ ــ المقالة الرابعة وتتألف من واحد وثمانين فصلاً •

٥ ــ المقالة الخامسة وتتألف من واحد وسبعين فصلاً •

٦ ــ المقالة السادسة وتتألف من ستين فصلاً •

٧ ــ المقالة السابعة وتتألف من واحد وستين فصلاً •

خاتمة المخطوط : قال أبقراط : العرق الذي يجري دائماً حاراً كان أو بارداً ، يدل على أنه ينبغي أن يخرج من البدن رطوبة ، أما في القوي فمن فوق ، وأما في الضعيف فمن أسفل • تمت المقالة السابعة ناقصة بعون الملك الوهاب في ليلة الأحـــد من سبعة وعشرين شهر ربيع الأول ، كان في سنة ١٣٠٤ حرره أبو القاسم بن ربيع العاين •

أوصاف المخطوط : المخطوط : هو الأول في مجموع يضم كتاباً آخر باللغة التركية وهو من مكتوبات أوائل القرن الرابع عشر الهجري. وقد نسخ عام ١٣٠٤ هـ وقد كتب بخط فارسي جميل وبالمداد الأسود• الكتاب مفروط الأوراق ويحتاج الى ترميم واصلاح •

على الورقة الأولى ( أ ) جدول فلكي بالأبراج وعلى الوجه الثاني للورقة (١) عنوان الكتاب ومقدمته ، كما يوجد على الهامش مجموعة من الفوائد في علم الطب قال عنها بأنها لابن سينا ومطلعها :

توقّ حماك الله إدخال مطعم على مطعم من قبل فعل الهواضم

وكل طعام يعجز السنّ مضغه فلا تطعمنه فهو شر المطاعم

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٧(١ــ٧) | ٣٣ × ٢١ | ٢١ |

## الرقم ٤٣٧٤ ج

**المؤلف : عيسى الياس فرح الطبيب الدمشقي كان حياً سنة ١٢٩٢ هـ ــ ١٨٧٥ م .**

فاتحة المخطوط : في الأدوية المسكنة ، والمضادة للتنبيه « البرد والمعالجة بالماء البارد » :

من المعلوم أن الحرارة غير منبهة ، وضدها البرد غير مسكن والتداوي بالماء البارد على رأي «برنستر» هي المعالجة الحقيقية ولايعلو عليها معالجة ما ، لأن الماء مروق للدم ، والبرد مقو للجسم ، فضلاً عن ذلك أنه بالطرق العلاجية للماء البارد يحصل عرق غزير وطفح دموي وكل منهما معرق للجسم ومحول لأمراضه .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة كبيرة من الفقرات ، ذات العناوين المستقلة التي تتحدث عن فن العلاج الطبيعي والدوائي . وقد بديء الكتاب بالحديث عن تأثير البرد والحمام البارد البسيط ، ثم البحري على سم الانسان ثم تحدث عن تأثير الوضعيات الباردة في الحميات ، وانتقل المؤلف بعد ذلك الى الحديث عن بعض الأدوية ، أمثال الديجيتالا ، والأنتيمون ، والبروم ، وبرومور البوتاسيوم . ويختتم الكتاب بالحديث عن الأدوية المنبهة العطرية ، ثم الأدوية المقوية المعوضة للحديد ، وآخرها الأدوية المسهلة .

وقد شرح المؤلف هذه الفقرات شرحاً وافياً . ولكن الكتاب غير تام لأن المؤلف لم ينه حديثه وقد ترك أوراقاً عديدة فارغة ، وربما تركها لإكمال البحث الذي لم يتم .

خاتمة المخطوط : ويترك عقبه حرارة وحرافة لا يمكن تسكينها ،

ومع ذلك ففي المعدة لا يحصل فيه إلا حرارة خفيفة ، وبعد مضي زمن يختلف مدته على حسب المقدار « الايدروسكرازي » يحس بمغص شديد يعقبه إسهال كثير وقليل ، وحرقان في حافة الشرج والمقدار المسهل ٥ر٢ ساتتي للأطفال •

أوصاف المخطوط : الرسالة جزء في مجموع طبي للمؤلف وقد كتب بخط مستعجل فيه الكثير من الأخطاء النحوية والإملائية وبمداد أسود • والأوراق لا هامش لها ، أوراق المخطوط وجلده بحالة سليمة •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٤٩(١٦٦ـ٢١٤) | ٢٦ × ١٩ | ٢٧ |

## الفوائد الخافانية الأحمد خانية

## الرقم ٥٧١٨

**المؤلف : محمد أمين بن صدر الملة والدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ ـ ١٦٢٧ م •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم : صدرُ كلام أرباب الفضل والعرفان • وختم مقال أصحاب العلم والإيقان ، حمدُ اللهِ الذي فضّل مداد العلماء على دماء الشهداء لأنه « إنما يخشى الله من عباده العلماء ••• » وبعد فيقول أحوج العبيد الى الفضل الرباني محمد أمين ابن صدر الملّة والدين الشرواني ، شرح الله صدره ، ويسر له أمره ، إن أرفع المطالب وأسناها ، وأنفع المآرب وأعلاها ••• هو التحلية بحقايق العلوم والمعارف والإحاطة بما فيها من الدقايق واللطايف •••

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مجموعة من

العلوم المختلفة ( الشرعية ـ الأدبية ـ العقلية ـ علم آداب الملوك ) ومن مقدمة وخاتمة وقد قسّم المؤلف الكتاب الى خمسة أقسام على حسب تقسيمات الجيش وسماها بأسمائها وهذه الأقسام هي: المقدمة ـ القلب ـ الميمنة ـ الميسرة ـ الساقة •

المقدمة : في بيان ماهية العلم وما يتصل به وتقسيمه الى أنواعه •

القلب : في العلوم الشرعية وقد أورد المؤلف من أصولها عشرة.

الميمنة : في العلوم الأدبية وهي اثنا عشر علماً •

الميسرة : في العلوم العقلية وقد أورد المؤلف منها ثلاثين علماً •

الساقة : في علم آداب الملوك وهو هدية الى الحضرة السلطانية من هذا الصعلوك •

والذي يهمنا من هذا الكتاب علمان أوردهما المؤلف في العلوم العقلية وهما علم التشريح وعلم الطب • وقد ذكرهما المؤلف في الأوراق ١٠١ ـ ١٠٦ •

وقد تحدث ضمن تعريف علم التشريح ثم تحدث عن تشريح العين وأتبعها بالحديث عن تشريح الدماغ ••• أما علم الطب فقد تحدث عن تعريفه ثم تحدث عن حفظ الصحة وعن الأغذية الرديّة وأتبع ذلك بأبحاث مختلفة •

خاتمة المخطوط : وقد اتفق الفراغ من تسويده بتوفيق الله وتحميده يوم الأربعاء الثامن من شهر صفر المظفر سنة ثلاث وعشرين وألف هجرية ، في دار السلطنة قسطنطينية ، فالحمد لله أولاً وآخراً ، ظاهراً وباطناً ، وقد تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد المصطفى المغنيساوي • ستر عيوبه ، وغفر ذنوبه ، في شهر رجب المرجّب

لسنة تسعين وألف من هجرة من له العز والشرف . استنسخ من نسخة المؤلف ، وقوبل منها هذه النسخة الشريفة بقدر الطاقة البشرية ، نحمد الله على نعمه الخفيّة والجليّة .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، وهو جيد الورق والجلد عدا الورقة الأولى فقد أصلحت لتمزيقها ، وقد كتب بخط نسخي جميل جداً ، وبمداد أسود . أما العناوين فقد كتبت باللون الأحمر وقد وضع الناسخ للصفحات إطارات بلون بنفسجي وتوجد بعض التعليقات على هامش بعض الصفحات وللكتاب فهرس في بداية الكتاب وقد كتب بخط مختلف . أما العلوم التي تحدث عنها المؤلف فعددها ثلاثة وخمسون علماً .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٣٧ | ٢٢ × ١٢ | ٢٣ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : خلاصة الأثر ٣ : ٤٧٥ ، كشف الظنون ٢ : ١٣٨٥ ، هدية العارفين ٢ : ٢٧٥ ، الأعلام للزركلي ٦ : ٢٦٦، تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٣ : ٣٣٠ .

## فوائد طبية

## الرقم ٣٧٤٩

**المؤلف : مجهول .**

فاتحة المخطوط : آآلسّن : هي حشيشة اللجاة ، وقيل حشيشة السلحفاة ، إذا طبخ نفع من عضة الكلب الكلب . وقيل إنه إذا علّق في البيت حفظ صحة من كان فيه ، وإذا علق على بعض المواشي سكن وجعها ، ويذهب الكلف من الوجه ويسقى أيضاً بماء العسل أربع أواق

ونصف وهو قدر ملعقة ،تنفع عضة الكلب نفعاً تاماً أأرعليس قشر أصل البرباريس ..

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف كتابنا من مجموعة من الأدوية المفردة ، ومن بعض الوصفات الطبية وقد ذكر الجامع أنه أخذ بعضها من منهاج الدكان . ( صفة حب الفاكهة من منهاج الدكان ) وبعضها الآخر أخذه من ابن جزلة ومن ابن البيطار ومن غيرهما . والأدوية غير مرتبة على نسق معين بل هي مجرد مجموعة مختارة من كتب الطب والدواء .

خاتمة المخطوط : أملج جيد حديث يطبخ بتسعة أرطال ماء حتى يبقى الثلث ، ويصفى ويعاد الى القدر ، ويلقى على فانيذ سيجري ، ويغلى حتى يغلظ ، ويصير كاللعوق ، ويرفع عن النار ويذر على الأدوية ويحرك بعود خلاف حتى يختلط جيداً .... والشربة من مثقالين الى مثقال .

أوصاف المخطوط : المختارات جزء من مجموع كبير يحتوي على رسائل كثيرة في مواضيع شتى وهو آخرها . وقد كتبت هذه الفوائد بأشكال مختلفة فتارة من أعلى الورقة الى أسفلها وتارة من الأسفل الى الأعلى أو من وسط الورقة وخطها رديء وقد كتبت بمداد أسود وعناوين الأسماء بالأحمر .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٧( ٢١٨ب ـ ٢٢٤) | ١٨ × ١٣ | ٢٨ |

## فوائد طبية

## الرقم ١١٠٧ هـ

**المؤلف : مجهول .**

فاتحة الرسالة : بسم الله الرحمن الرحيم ، ومن الأمراض المخوفة القولنج ، بفتح اللام وكسرها والفتح أفصح ، ثم قيل هو وجع يحصل في الأمعاء يمنع نفوذ الطعام يسد مخرج الأذى ، يقال له باليوناني قولون ، ومنه اشتقاقه فكان معرّب .

موضوع الرسالة : يتحدث الجامع للرسالة عن بعض الأمراض ، كالقولنج ، وذات الجنب والرعاف ، والاسهال ، والحمى ، وغير ذلك من الامراض، وهو يتحدث عن أسبابها ونتائجها،ثم يذكر الادوية المناسبة لهذه الأمراض . وتنتهي الرسالة بفصل عن الامزجة وعن أنواعها المختلفة .

خاتمة الرسالة : المزاج الخامس المعتدل . وهو الذي اعتدل فيه طبايعه في ميزان الطبيعة عند المزاج ، وعلامة صاحبه ، يكون ذكي الفهم ، معتدل الأعضاء في جميع خلقته ، متوسط الحالات في جميع أموره .

أوصاف الرسالة : تقع الرسالة في نهاية مجموع يضم كنز الاخبار عن النبي المختار وجزءاً من كتاب في الفقه الشافعي ، كتبت الرسالة بخط معتاد وبمداد أسود عدا العناوين فقد كتبت بالاحمر ، على هوامش الرسالة الكثير من التعليقات والنقول الطبية المختلفة المأخوذة من عدد من الكتب ، مثل « طب الرحمة » « منهاج الطب » وغيرها .

يحتاج المجموع الى الترميم والاصلاح لان أوراقه بدأت تتكسر . المجموع من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣(٢٥٨ ــ ٢٦٠) | ٢٢×٢٣ | ٢٧ |

## فوائد طبية وفصول في منافع بعض الحيوانات

## الرقم ٩٧١٥ حـ

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة المخطوط : فائدة لوجع الرأس ، تأخذ لبن بقر ، وتجعله في لبن امرأة ، وتطلي به الوجه يبرأ بإذن الله ، فائدة للصداع : يؤخذ أفيون رومي ، ومحلب ، ودق لبان ، وحب رشاد أجزاؤها سواء ويدق ناعماً ويلت بماء ، وتجعل لزقة على الصدغ ، يبرأ بإذن الله •

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من مجموعة من الفوائد الطبية « فوائد للصداع ، فوائد للجرب ، فائدة للنزيف ••• الخ ثم فصول في منافع بعض الحيوانات ، منافع الخلد ــ الوطواط ــ الهدهد ــ البقر العجول ــ الجمل ــ الخيل ــ الضأن ــ الماعز ــ الكركي ••• الخ •

خاتمة الرسالة : فائدة : من أخذ ملح أندراني وسكر حموي أجزاء سويّة ويسحقوا ناعماً ويرمي منها في العين الذي فيه البياض يذهب بحول الله •

أوصاف المخطوط : هذه الرسالة هي الثالثة ضمن مجموع يحتوي على « المهذب من المجرب في الطب » وعلى مختارات منقولة من كتب الطب وعلى فوائد طبية وعلى فوائد وأدعية وفصول في علم الحرف •

كتبت الرسالة بخط معتاد وبمداد أسود ، لغة الكتاب سقيمة فيها الكثير من الأخطاء اللغوية والإملائية ، الناسخ للمجموع ليس واحداً ، يحتاج المجموع الى بعض الترميم والاصلاح •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٨ ( ٩٦ ــ ١٠٣ ) | ١٥×٢٠ | ٢٠ |

## فوائد نفيسة في الطب

## الرقم ٨٠ ب

**المؤلف : مجهول .**

فاتحة المخطوط : الباب الأول في علم الطبيعة وماأودع الله فيها من الحكمة . اعلم أن هذا الباب من أهم الأبواب وأعظمها فائدة . الطب هو العلم لان من برع في العلم الطبيعي لم يمر عليه شيء من المعادن والنبات والحيوان ، إلا عرف تركيبه ونفعه ، فأقول : ــ والله أعلم ــ أول ماخلق الله طبيعة الحرارة .

أقسام الرسالة : تتألف هذه الرسالة من مجموعة من الفصول بعد الباب الأول « أولها فصل في الأخلاط الاربعة ثم فصل في الامزجة ويتألف من خمسة أمزجة ، ثم فصل في معرفة الغذاء المتصرف في الأشياء . وقد تحدث المؤلف بعد ذلك عن زيادة خلط الصفراء ، ثم عن زيادة الدم ، وزيادة الخلط البلغمي ، ثم عن زيادة خلط السودا ، وتنتهي الرسالة بالحديث عن أسباب هلاك الانسان .

خاتمة الرسالة : ثم تظهر البرودة واليبس التي تبدل قوة الحياة بضعفها ، وذلك أول سن الشيخوخة ، فلابد أن الرطوبة الأصلية تفنى ، والحرارة الغريزية تنطفيء حتى يقع الفناء الى مائة وعشرين سنة في الغالب ، وفي النادر لاحد لأكثره بما قدره الله من الأجل المسمى ، ثم تنقضي طبيعة الحياة ، كما ذكرنا ، وذلك هو الموت الطبيعي ، والله مقدر الأيام والآجال ، والله سبحانه أعلم والحمد لله وحده .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات أوائل القرن الحادي عشر الهجري فقد أشير في الورقة السابعة عشرة أنه كتب عام ١٠١٤ وناسخه أحمد بن محمد المغربي ، الرسالة هي واحدة في مجموع فيه

الكثير من الرسائل المختلفة الموضوعات ، وقد كتبت بخط نسخي واضح وبمداد أسود عدا العناوين فقد كتبت بالأحمر المجموع عموماً بحالة جيدة من حيث الورق ، أما الجلد فيحتاج الى صيانة وترميم •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٦/(٥ــ١٠) | ١٩×١٢ | ٢١ |

## قانون أحكام العلم وأحكام العالم وأحكام المتعلم

## الرقم ٧٩٣٤

**المؤلف : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي المراكشي المتوفى سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩١ م •**

فاتحة الفصل الطبي : علـم الطب هو العلـم الباحث عن بدن مسعود اليوسي رضي الله عنه ، ورحمه • الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الانسان مالم يعلم •

فاتحة الفصل الطبي : علـم الطب هو العلـم الباحث عن بدن الانسان من حيث حفظ صحة حاصلة ، واسترجاعها زائلة •••

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من ثلاثة أبواب وخاتمة هي :

الباب الأول : في أحكام العلم ويشتمل على خمسة عشر فصلا ، أحدها في علم الطب •

الباب الثاني : في أحكام العالم وفيه ستة عشر فصلا •

الباب الثالث : في المتعلم وفيه سبعة عشر فصلا •

خاتمة : وتشتمل على فوائد مختلفة ، ومقطعات شعرية في العلم ، والتعلم ، والعلماء •

أقسام موضوع علم الطب : لقد ذكر فيه المؤلف تعريفاً لعلم الطب ، ثم تحدث عن ثلاثة أبواب في هذا الموضوع هي :

الباب الأول : في المقدمات الطبيعيات ، وفيها ذكر الأركان والمزاج والأخلاط والاعضاء ، والقوى والافعال ، ويدخل التشريح في الاعضاء وفيه «سبعة مباحث» .

الباب الثاني : في حفظ الصحة وفيه خمسة مباحث .

الباب الثالث : في علاج المرض .

وفي هذا الفصل يتحدث المؤلف عن الاشياء الضرورية في علم الطب ، وبشكل موجز ، وعدد أوراق هذا الفصل احدى عشرة ورقة بدءاً من ٣٧ ب الى ٤٨ أ .

خاتمة المخطوط : كمل بحمد الله وتوفيقه ، كان الفراغ من كتابته سادس عشر من رمضان سنة احدى وعشرين بعد المائة والالف ، بيده كاتبه لنفسه ولمن تولاه بعد موته ، أحقر الورى ، ابراهيم بن منصور عفي عنهما . مصلياً ومسلماً على أفضل الخلق كلهم مولانا محمد وآله وصحبه وتابعيهم الى يوم الدين .

خاتمة الفصل : واعتبار النوم والحركة ونحو ذلك ، ويراجع ذلك كله وماأشبهه .. والله الموفق .

أوصاف المخطوط : المخطوط هو الاول في مجموع يحتوي على كتاب آخر هو « الطريق الواضحة الى أسرار الفاتحة » تأليف : أحمد بن عبد اللطيف اليمني .

كتب المخطوط في بداية القرن الثاني عشر الهجري سنة ١١٢١ هـ بخط مغربي فيه بعض التعقيد ، وبالمداد الأسود للمتن والأحمر للعناوين على الهامش عناوين الفصول وبعض التصويبات .

أوراق الكتاب مفروطة ومنفصلة عن الغلاف ، كما أن بعضها بدأ يجف ويسوّد لذلك يحتاج الى ترميم عاجل ..

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٣٠ | ٢١×١٥ | ٢٨ |

المصادر عن المؤلف : عجائب الأثار ١ : ٦٨ ، هدية العارفين : ١ : ٢٩٦ ، دليل مؤرخ المغرب : ٣٨٣ ، تاريخ آداب اللغة العربية لزيدان ٣ : ٢٨٥ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ بروكلمان الذيل ٢ : ٥٧٥ ، معجم المؤلفين ٣ : ٢٩٤ .

## القانون في الطب

## الرقم ٩٧٢٩

**المؤلف : الشيخ الرئيس : أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ـ ١٠٣٧ م .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمداً يستحقه بعلو شأنه ، وسبوغ احسانه ، وصلاته على سيدنا محمد وآله وأقرانه وبعد : فقد التمس مني بعض خلص : اخواني ومن يلزمني اسعافه بما لايسمح الجودبه وسعى أن أصنف في الطب كتاباً مشتملا على قوانينه الكلية والجزئية ، اشتمالا يجمع الى الشرح الاختصار ، والى الايفاء الأكثر حقه من البيان الايجاز ، فأسعفته بذلك ، ورأيت أن أتكلم أولا في الامور العامة الكلية ، في كلا قسمي الطب ، أعني القسم النظري ، والقسم العملي ، ثم بعد ذلك أتكلم في كليات أحكام قوى الأدوية المفردة .

أقسام الكتاب : يتألف القانون لابن سينا من خمسة كتب ومقدمة.

أ ـ المقـدمة : وهي تعطي فكرة عامة عن محتويات القانون وطريقة ترتيبه .

ب ـ الكتاب الاول : في علم الامور الكلية من علم الطب وهو أربعة فنون « الفن الأول : في حد الطب وموضوعاته من الامور الطبيعية » الفـن الثاني : في تصنيف الامـراض والاسباب والاعراض الكلية ، الفن الثالث : في حفظ الصحة ، الفن الـرابع في تصنيف وجـوه المعالجات بحسب الامراض الكلية .

حـ ـ الكتاب الثاني : في الأدوية المفـردة وينقسم الكتـاب الى مقالتين الأولى منهـا في القوانين الطبيعية التي يجب أن تعرف من أمر الطب.والثانية منهما في قوى الادوية المفردة الجزئية .

د ـ الكتاب الثالث : فيالأمراض الجزئية الواقعة بأعضاء الانسان عضو عضو من الرأس الى القدم ظاهـرها وباطنها وهـو خمس مقـالات .

هـ ـ الكتاب الرابع : في الامراض الجزئية التي اذا وقعت لـم تختص بعضو وفي الرثية .

و ـ الكتاب الخامس : في تركيب الادوية وهو ( الأقرباذين ) .

خاتمة المخطوط : السكرجة ستة أساتير وربع ، ملعقة العسل أربعة مثاقيل ، ملعقة الأدوية مثقال واحد ودرهم البيطل الواحد استارين ، الدرخمي ست أبولات كل أوبولو ثلاثة قراريط. كل قيراط أربع شعيرات

الثلاثة أبولولات تسعة قراريط ، القرابوس أوقية ونصف القرابوس . ثلاثة أواق ثمانية عشر أوبولو أربعة وعشرون قيراطاً .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر الهجري : وقد كتب عام ٩٨٨ ، وقد كتبه محمد شريف الطبيب وقد ذكر ذلك في الورقة ٤٢١ ب ، وفي الورقة ٥٣٤ ، وقد نسخ بخط فارسي واضح ، وبمداد أسود،عدا الابواب والمقالات والفصول فقد كتبت بالمداد الاحمر أطرت الصفحات جميعاً باطار أحمر ، على هوامش الكتاب كثير من التعليقات والتصويبات والشروح ، على الورقة الاولى منه اسم الكتاب وبعض قيود التملك ، وعلى الورقة الاخيرة،اجازة للناسخ من عمه محمود بن مسعود بن محمود الطبيب . النسخة كاملة ، وهي بحالة جيدة ، ورقاً وجلداً ولكنها تحتاج الى بعض الصيانة في بعض الاوراق .

من الكتاب مجموعة كبيرة من النسخ التامة والناقصة التي تملكها دار الكتب الظاهرية وقد ذكرها الدكتور سامي حمارنة في فهرسه .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٥٧٣ | ١٨×٢٤ | ٢٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : كثيرة ، وهذه منتخبات منها : عيون الانباء ٢ ــ ٢٠ . تاريخ الحكماء : ٤١٣ . تاريخ الاسلام : ٥٢ . البداية ١٢ : ٤٢ . الكامل في التاريخ ٩ : ١٥٧ . شذرات الذهب : ٣ : ٢٣٣ ايضاح المكنون ٢ : ٥٥٥ . معجم المؤلفين ٤ : ٢٠ . تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١ : ٤٥١ .

طبع الكتاب مراراً أولها في روما ١٥٩٣ م ــ طهران ١٢٨٤ هـ لكناو ١٣٢٣ هـ بولاق ١٢٩٤ هـ .

انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ١٣٠ ــ ١٣١ .

## كتاب في الأدوية

### الرقم ٨٨٨١

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة المخطوط : القسم الاول : في روح النوشادر : هو من المنبهات الشديدة لمجموع الدورة « أي » القلب والشرايين ، والأوردة، والاوعية الشعرية ، اعلم أن روح النشادر قد كان يُعرف بالقلوي الطيار وبروح ملح النشادر ، ويخرج من تخمر الجواهر الحيوانية ، ومن البول والدم • وقد كان يتحصل أيضاً من قرن الأيل ومن الحيوانات الزحافة •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة كبيرة من الادوية المفردة ، والمركبة ، النباتية والمعدنية ، وهذه الادوية غير مرتبة حسب الحروف الهجائية ، وقد أورد المؤلف صفات كل دواء ومقاديره ، واستعماله وتأثيره على الجسم •

خاتمة الكتاب : مخمضة الى ألم السنان : خذ من خل البكر ومن مسحوق الفحم أجزاء متساوية ويتمضمض كل يوم مرة عدد « ٦ » صفة قطرة : ماء ورد « ١٠ » درهم حجر جهنم « ١ » قمحة ماء طبيعي « ٥ » دراهم يعمل حسب الصناعة ويقطر الصبح وعند النوم •

أوصاف الكتاب : الكتاب من مكتوبات القرن الماضي ، وقد انفرطت أوراقه واحترق أعاليها ، وقد رممت وكتب عليها بعد الترميم• في الكتاب كثير من الوصفات الدوائيـة المختلفة ، كتب بعضها بالحبر الاسود وبعضها بالاحمر ، والآخر بالقلم الرصاص • لغة الكتاب سيئة ، فيها الكثير من الأخطاء الأملائية واللغوية ، وأغلب الظن أن كثيراً مما فيه مترجم عن الفرنسية • في بداية الكتاب فهرس لمحتوياته ، وفي نهايته وصفات طبية لاعلاقة لها بالكتاب •

| | | |
|---|---|---|
| ق | م | س |
| ١٧٢ | ٩×١٧ | ١٨ |

## كتاب في الأدوية

## الرقم ٨٩٩١ ب

**المؤلف : مجهول .**

فاتحة المخطوط : ويخلط ثم يغسل منه الوجه عند القيام من النوم ، فانه ينقي الوجه .صفة طلاء يزيل الكلف من الوجه : يؤخذ بورق أرمني جزء ، لوز حلو جزءان ، يدق ناعماً ويطلي به الوجه .

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مجموعة من الوصفات الطبية لبعض الأمراض كالجذام والحمى كما يتحدث عن تأثير بعض النباتات والأدوية المفردة على جسم الانسان كالحلبة والمقل الأزرق والزرنيخ والفلفل والمسك ...

خاتمة المخطوط : واعلم أن كثرة شرب الماء أضر من كثرة الأكل ، وينبغي أن يشرب الماء مصاً حتى لا يتعدى الى المعدة ، وينزل في الكبد، ويشرب في ثلاث دفعات ، والمرطوب ينفعه الصبر على العطش ، وأما المحرور فتضره ... يأكل إلا بعد الجوع ويتركها قبل الشبع ما يحتاج الى الطبيب . .

إن أردت أن تعيش منعماً فكُلْ من طعام تشتهيه قليلا

أوصاف المخطوط : الكتاب مخروم الأول والآخر ، ولا يُعرف مقدار الخرم وهو الكتاب الثاني من مجموع الأول منه كتاب الفصول لأبقراط . كتابنا من مخطوطات القرن العاشر ، وقد كتب بخط معتاد

وبمداد أسـود ، أما العناوين فقـد كتبت بالأحمر ، والكتاب مبعثر الأوراق ويحتاج الى ترميم مع غلافه ٠

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١٢ ( ١٧ ــ ٢٨ ) | ٢١×١٥ | ١٤ |

## كتاب في الأدوية

## الرقم ٢٧٠٢

**المؤلف : يوسف بن حسن بن أحمد بن عبـد الهادي الحنبلي المقدسي « الشهير بابن المبِرْد » المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م ٠**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ٠

حرف الألف : أ السن هي ٠٠٠٠ أطر بلال ٠٠٠٠ البؤس : خشب أترج ٠٠٠

أقسـام الكتاب : يتألف الكتاب مـن مجموعة مـن النباتات والحيوانات والمعادن التي لها تأثير دوائي ، وهي مرتبة عـلى حروف المعجم ٠ وفي آخـره مجموعة مـن السفونات والمعاجين والحبوب والمطبوخات ٠٠٠

خاتمة المخطوط : وإيسارون ودار صيني وسليخة من كل واحد جزء صبر سقطري جيد وزن الجميع ويعجن بماء الكرفس ٠

أوصاف الكتاب : الكتاب مجموع في الدواء والفقه والحديث ، كتبه المؤلف بخط مستعجل متداخل تصعب قراءته ، وهو غير منقوط في أكثر الأحيان ، كتبه كما ذكر في نهاية المجموع سنة ٩٠٢ هـ بصالحية

دمشق المحروسة بمنزله في السهم الأعلى ( وهي محلة تقع في الجسر الأبيض ) كتب المخطوط بمداد أسود وأحمر دون ترتيب •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ( ١ ــ ١٢ ) | ١٨×١٣ | ٤٣ |

المصادر عن المؤلف : الكواكب السائرة ١ : ٢١٦ ، بروكلمان ٢ : ١٠٧ ، شذرات الذهب ٨ : ٤٣ ، فهرست كتب يوسف بن عبد الهادي • مختصر طبقات الحنابلة : ٧٤ •

## كتاب الحركات

## الرقم ١٧٣٢١ أ

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة المخطوط : في الأنواع المختلفة للحركات • الحركات التي تتم في البيئة الحيوانية تكون عديدة مختلفة ،فالحركات الكثيرة الامتداد والموضوع ، وهي حركات مجموع الكتلة ، أي الحركات الانتقالية التي بواسطتها يغير الانسان والحيوان مخالطتهم بالأجسام المحيطة بهم تغيراً ذاتياً وتتحرك في المحال الموضوعة فيها •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة من المقالات والفصول، وهو يقسم الحركات الى أقسام متعددة ، كالحركات الإرادية ، وغير الإرادية ، والاهتزازية ، كما يتحدث عن ظواهر الانقباض العضلي وأنواعه ،وتأثير ورود الدم على قابلية الانقباض • والظواهر الكهربائية كما يتحدث عن الظواهر الكيماوية •• الخ • ثم يعود المؤلف للحديث عن الحركات الانتقالية ــ المفاصل ــ الاعضاء المتعددة الفعالية لحركة الانتقال ، الانحطاط العضلي ، ثم يتحدث عن الجري والوثب ، والتسلق

والعوم ــ الحركات في السلسلة الحيوانية الطيور ــ الحيوانات المائية ــ الحيوانات المتسلقة ثم يتحدث عن الاصوات وأنواعها ، وينتهي كتاب الحركات بالحديث عن التكلم والحروف المتحركة والحروف الساكنة وعن أصوات الحيوانات ثم عن المجموع العصبي ــ البصر ــ السمع ــ الشم ــ اللمس •

خاتمة المخطوط : وأما أهـــل الكاليفورنيا فجلودهم ذات ليف أسمر داكن وشعور الأفريقيين تكون على العموم سوداء ووجههم منتظم ويقرب من ••• الأوربية وبعض شعوب الأفريقيين مشهورون بقامتهم والنصب الجميلة للجسم • قد تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب على يد كاتبه الفقير الى مولاه المقضى محمد عادلي في يوم الأحد الموافق ٢٦ طوبة : سنة ٨٩ اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع أمتي وللمسلمين أجمعين يارب العالمين •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الماضي وقد كتب بخط معتاد مستعجل وبالمداد الأسود تارة والبنفسجي تارة أخرى وأوراقه منفرطة ويحتاج الى ترميم واصلاح وليس في الكتاب أي اشارة الى مؤلفه وهو من كتب الطبيب محمـــد جميل الخاني بدمشق سنة ١٣٤١ هـ ١٩٢٢ م •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٧١ | ١٦×٢٣ | ٢٨ |

## كتاب في السموم

## الرقم ٩٥٧٥

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة المخطوط : الطعام المسموم من الطبيخ في هيئة ومايحدث

منه عند أكله ، وعلاج ذلك المنجى منه ــ الباب الثالث : في علامة الطعام المسموم من الاطعمة اليابسة كقديد والقلايا والشرايح والشــواء ، وجميع مايحدث منه ، وعلاجه ودرياقة المنجي منه •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من سبعة عشر باباً هي :

١ً ــ في ذكر أشياء يجب أن يستعملها ويعتمد عليها من أراد أن يأمن اغتيال السمومات •

٢ً ــ القول على علامة الطعام المسموم من الطبيخ وهيئته وما يحدث منه عند أكله •

٣ً ــ القول في علامة الطعام المسموم من الاطعمة اليابسة كالقديد والقلايا ، والشرايح ، والشواء ، وجميع مايحدث منه ، وعلاجه ودرياقه المنجي منه •

٤ً ــ في علامات مايحدث من الاطعمة المسمومة التي ليس لها مرق ، كالهريس والعصايد والجودابات والحلاوات المعقــودة وغــير المعقودة والقطايف واللوزينج والجوزينج وماشاكل ذلك وعلاج ذلك النافع منه •

٥ً ــ في علامة الألبان المسمومة ، والسمن والزبد والأدهان ، وما شاكلها وعلاج ما يحدث منه ودواؤه النافع منه •

٦ً ــ في علامة الاشربة المسمومة من المياه والانبذة ، والفقاع ، والسويق ، وجميع مايعمل من الأشربة من العسل والسكر وغيره ، وما يحدث منه وعلاجه النافع منه •

٧ً ــ في علامة الثمار المسمومة ومايحدث منها وعــلاج ذلك النافع منه •

٨ً ــ في العلامة الدالة على الشنونات المسمومة المستعملة لغسل الزهومات ، مثل الاشنان والسعد ، والورد ، والمحلب ، وماء الكافور وعلاج ما يحدث منها وصفة ما يدفع ضررها .

٩ً ــ في العلامة الدالة على الغمر المسمومة ، وعلى الدلوكات المستعملة في الحمام ، مثل السدر والخطمي والصندل ، وماشاكله وعلاج ذلك النافع منه .

١٠ً ــ في العلامة الدالة على الماء الذي يستنجى بــه ويتطهر مسموماً وعلاجه المنجي منه .

١١ً ــ في العلامة الدالة على الرياحين والأزهــار المسمومــة وعلاجها .

١٢ً ــ في علامة الملابس والمفارش من الحرير ، الخز ، والكتان والصوف ، والــوبر ، كالقندس والسنجاب ، والسمور المسمومــة ، وجميع مايعلو البدن ، ومايفرش ومايستعمل في آلات المركوب ، وعلاجه وعلامة ماكان من ذلك مسموماً .

١٣ً ــ في علامة أنواع العطور المسمومة من الدهن ، كالنــد والعنبر ، والعود الصرف ، والعنبر والمغالبة ، واللخالخ ، والدراير ، وما يتطيب به كالمسك والكافور ، وعلامة ما يحدث منه ، وعلاج ذلك .

١٤ً ــ في العلامة الدالة على جميع الأدهان المسمومة التي تدهن بها الرأس والبدن : كدهن البان ، ودهن الزنبــق ، ودهن الغاردين ، ودهن المرزنجوش ، ودهن الكــادي ، ودهن الورد ، ومــا أشــبهه ومايحدث منها ، وعلاجه ودواؤه النافع .

١٥ً ــ في علامة الأكحال المسمومة : كالإثمد ، والــدرورات المستعملة لأدوية العين وعلاج ذلك النافع منه .

١٦ً ــ في الخواص الموجودة في جواهر الأحجار ، ممايجب أن يلبسه الملوك والعظماء ، ممن يخاف الاغتيال بشيء من المسمــومات واستعمالها •

١٧ً ــ في ذكر أنواع من الحيوان وخواص الأشياء التي يجب أن لايفارقها مجالس الملوك ، والعظماء ، ليستدل بجميع مايظهر مــن خواص أفعالها على الاشياء المسمومة فيجب أن يجتنب ذلك •

خاتمة المخطوط : الطاوس : فإنه اذا شم رائحة السم ينشر أجنحته ويرقص ويصوت بألحان كالغناء سروراً وفرحاً وقــد أجمعت حكمــاء الهند على أن •••••

أوصاف الكتاب : الكتاب من مؤلفات القرن الثاني عشر الهجري ولاندري من هو مؤلفه ، لانه مخروم من أوله ومن آخره مقدار ورقتين• وقد ذكر المؤلف في بداية الباب الاول أنه تلميذ « رضي الدين الحسن بن محمد الصنعاني » المتوفى ١١٤٢ هـ وقد كتب المخطوط بخط معتاد وبمداد أسود عدا رؤوس الفقر والابواب فقد كتب بالاحمر • الورقتان الاولى والاخيرة طمست فيهما بعض الكلمات ، مما يتعذر على القارىء معرفتها • والكتاب يحتاج الى ترميم •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٠ | ١٥×٢١ | ١٥ |

## كتاب في الطب

## الرقم ٦٢٠٩أ

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة المخطوط : باب منه فصول شتى ، والله ولي التوفيق •

الباب الاول : في الصداع وعلل الدماغ ، ويعالج الحار منه بأن يؤخذ جزءان من دهن الورد ، ومن خل الخمر سدس جزء أوربع على قدر ثقافته ، فيضرب حتى يمتزج ويوضع منه على الرأس ، أويبل خرقة كتان أوخرقة رقيقة وتوضع على أنفـه ،وقد ينفع دهن الورد وحده وماء الورد وحده أو الخل اذا لم يحضر شيء غيره ، ويمزج بمثله ماء أو بمثليه على قدر ثقافته ويوضع على الهامة ...

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف المخطوط من سبعة وثلاثين باباً

١ ـ الباب الاول : في علل الدماغ والصداع .

٢ ـ الباب الثاني : في الفالج واللقوة والرعشة .

٣ ـ الباب الثالث في الصرع .

٤ ـ الباب الرابع : في الماليخوليا .

٨ ـ الباب الثامن : في علل الاذن وأدويتها .

٩ ـ الباب التاسع : في علل الانف وعلاجها .

١٠ ـ الباب العاشر : في علاج الشفتين والفم .

١١ ـ الباب الحادي عشر : في علاج اللوزتن والحلق والخوانيق

١٢ ـ الباب الثاني عشر : في الزكام .

١٣ ـ الباب الثالث عشر : في علاج الصدر والرئة والحجاب وبحة الصوت .

١٤ ـ الباب الرابع عشر : في السل مع السعال .

١٥ ـ الباب الخامس عشر : في علاج أثداء النساء وتكثير اللبن.

١٦ ـ الباب السادس عشر : في علل المعدة وعلاجها .

١٧ ــ الباب السابع عشر : في الهيضة .

١٨ ــ الباب الثامن عشر : في أوجاع القلب والخفقان .

١٩ ــ الباب التاسع عشر : في السمن والهزل .

٢٠ ــ البـاب العشرون : في أوجاع الكبد .

٢١ ــ الباب الحادي والعشرون : في علل الطحال .

٢٢ ــ الباب الثاني والعشرون : في الاستسقاء وعلاجه .

٢٣ ــ الباب الثالث والعشرون : في علاج إطلاق البطن .

٢٤ ــ الباب الرابع والعشرين : في علاج البواسير والشقاق .

٢٦ ــ الباب السادس والعشرون : في عـلاج الحصاة والكلي والمثانة .

٢٧ ــ الباب السابع والعشرون : في علاج حرقة البول وبول الدم وكثرة البول وعسر البول .

٢٨ ــ الباب الثامن والعشرون : في علاج الباه وكثرة الاحتلام .

٢٩ ــ الباب التاسع والعشرون : في الطمث وعلاج الأرحـام والحبل .

٣٠ ــ الـباب الثـلاثـون : في علاج الـورم في الخصيـة والقضيب والفتق .

٣٢ ــ الباب الثاني والثلاثون : في الدوالي وداء الغسل .

٣٣ ــ الباب الثالث والثلاثون : في وجع الظهر والعرق المديني .

٣٤ ــ الباب الرابع والثلاثون : في الزينة ومايتعلق بالعوارض في ظاهر اليد .

٣٥ ــ الباب الخامس والثلاثون : في الكلف والبرش والنمش •

٣٦ ــ الباب السادس والثلاثون : في الجرب •

٣٧ ــ الباب السابع والثلاثون : في مداواة من يسقي بشيء من السموم المعدنية والنباتية •

خاتمة المخطوط : هذا الدواء صفته : يؤخذ من عصارة الغافث جزء ومن عصارة الأفسنتين جزءين ، ومن الطباشير جزء ، ومن الورد جزء ، ويستقى بطبيخ الزاريانج ، وبزر الهندبا ، ويجعل مع الـدواء الذي وصفناه •

تم الكتاب بعون الملك الوهاب عصر نهارالاربعاء السابع والعشرين من شهر جماد الاول سنة ١١٥٧ صاحبه حسين •••

أوصاف المخطوط : المخطوط مخروم الورقة الأولى وفيها المقدمة واسم الكتاب وربما اسم المؤلف وينقص منه الابواب الخامس والسادس والسابع والخامس والعشرين وقد كتب بخط نسخي واضح ولكـن أصيب الكتاب بالبلل مما أثر على جميع أوراقه دون أن تزول الكتابة أو تمحى وقد كتب بالمداد الاسود ، والعناوين بالاحمر ، وقد طمست الكتابة الموجودة على هامش الورقة الاخيرة وفيها تتمة اسـم صاحب الكتاب•والكتاب هو الاول من مجموع يحتوي على كتابين ثانيهما من كتاب طب الفقراء والمساكين لابي الحسن علي بن محمد القرشي •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| (٤٩) من ١ ــ ٤٩ آ | ١٥×١٠ | ١٥ |

## كتاب في الطب

## الرقم ٨٨٢٠

**المؤلف : مجهول .**

فاتحة المخطوط : كثيراً مايدل على صداع وسهر وصمم واختلاط عقل ، لاسيما اذا بيل قليلاً قليلاً ، وفي زمان طويل ، وكان حاد الرائحة وكان في الحميات ، فإنه حينئذ شديد الدلالة على الصداع والاختلاط في العقل ، وإذا كان هناك سهر وصمم واختلاط عقل وصداع دل على رعاف ، يكون ويمكن أن يكون سبباً للحصاة في كليته ، قال روفس . البول الأسود ...

أقسام الكتاب : الكتاب مخروم الأول والآخر ومايوجد فيه مجموعة قليلة من الفصول هي التالية :

١ ــ أ ــ الفصل الثاني عشر : في موجبات النوم واليقظة في النبض .

ب ــ الفصل الثالث عشر : في أحكام نبض الرياضة .

حـ ــ الفصل الرابع عشر : في أحكام المستحمين .

د ــ الفصل الخامس عشر : في النبض الخاص بالنساء وهو نبض الحبالى .

هـ ــ الفصل السادس عشر : في نبض الاوجاع .

و ــ الفصل السابع عشر : في نبض الاورام .

ز ــ الفصل الثامن عشر : في أحكام النبض من قبل العوارض النفسانية .

ح ــ الفصل التاسع عشر : في جملة تغير الأمور المضادة لطبيعة « هيئة النبض » •

٢ ــ الجملة الثانية في البول والبراز وهي ثلاثة عشر فصلا :

أ ــ الفصل الأول : قول كليّ في البول •

ب ــ الفصل الثاني : في دلايل ألوان البول •

حـ ــ الفصل الثالث : في قوام البول وصفاه •

خاتمة المخطوط : فإن الغليظ يدل على هضم ماهو الذي يفيد القوام ، فيما يدل على هضم واستقلال من القوة بالدفع يرجى ، وبما يدل على فساد المادة وكثرتها وامتناعها عن النضج المميز المرسب يدل على الشر ، ويستدل على الغالب من الأمرين بما يتعقبه من الراحة أو يتعقبه من الضعف •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن السابع الهجري « تقديراً » وهو جزء من كتاب لاندري عدد أوراقه ، وهو مؤلفه ، أصيب المخطوط بالارضة التي عاثت فيه فساداً وأثرت تأثيراً بالغاً على أوراقه ، كتب المخطوط بخط معتاد وبمداد أسود عدا عناوين الفصول فقد كتبت بالمداد الأحمر ، يحتاج المخطوط إلى دراسة لتحديد نسبته ويحتاج الى إصلاح وترميم •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٠ | ١٦×٢٢ | ١٩ |

## من كتاب طب الفقراء والمساكين

## الرقم ٦٢٠٩ ب

**المؤلف : أبو الحسن علي بن أبي عبد الله محمد القرشي .**

فاتحة المخطوط : من كتاب طب الفقراء والمساكين تأليف الشيخ العالم الجليل أبي الحسن علي بن أبي عبد الله محمد القرشي صاحب كتاب النزهة عفى الله عنه . قد أخذنا منه مانحتاج اليه ووصل فهمنا إليه ورتبناه على فصول وأقوال . فصل في علاج الرأس من الزكام . من تكحل بالزعفران بريء من الزكام ، ولإذهاب النزلة أيضاً ومن استنشق بدخان الثوم يبرأ من الزكام وللنزلة أيضاً .

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مختارات اختارها صاحبها لحاجته اليها ، وهو مجموعة من الفصول بدايتها فصل في علاج الرأس من الزكام وختامها صفة معجون للبلغم ، كما تتحدث المختارات عن منافع بعض النباتات كالهال ، والزنجبيل ، والخولنجان وسنبل الأسد وغير ذلك ..

خاتمة المخطوط : معجون ملوكي : يسمى بجوارك الخلفاء ولكثرة نفعه يسمى بالمغيث لانه يفعل في الاعضاء الشريفة كفعل وابل المطر في الارض المجدبة ....

صفة معجون للبلغم وهو يسمى بالمفرح لانه يفرح القلب ويشجع النفس ويورث الذكر وله خواص عجيبة اقتصرنا عنها لأنها مثل الدواء للجسد كمثل ...

أوصاف المخطوط : الكتاب مخروم بعد الورقة الأولى وفي النهاية ولا يعلم مقدار الخرم وقد بحثت عن مؤلف الكتاب الأصلي فلم أعثر عليه في كتب التراجم وهو مكتوب بخط نسخي واضح وبمداد أسود ويظنّ

أن الكتاب نسخ بتاريخ سابقه ضمن المجموع وهو سنة ١١٥٧ هـ وقد اصيب الكتاب بالبلل ، مما أساء الى أوراقه ، دون أن يؤثر على الكتابة فيه ، وفي الظاهرية كتاب باسم طب الفقراء تأليف يوسف بن عبد الهادي المقدسي المتوفى في بداية القرن العاشر الهجري ٠ ٠

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٧ من ( ٤٩ب ــ ٥٥ب ) | ١٥ | ١٥×١٠ |

## كتاب المابة ( المئة ) « الجزء الثاني »

## الرقم ٩٠٧٨

**المؤلف : أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي المتوفى سنة ٣٩٠هـ ــ ١٠٠٠م.**

بسم الله الرحمن الرحيم ، ربّ يسرّ ٠ ابتداء الجزء الثاني من كتاب المابة ٠

قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي رحمة الله عليه ٠ هذا هو الكتاب السادس والثلاثون من كتبنا في صناعة الطب ، وقصدنا فيه أن نتكلم في أعراض الحركات وأسبابها ، والله تعالى هو المعين ٠ فنقول : اسم الطبيعة يقع على معنيين : أحدهما : القوة التي تدبر البدن بغير إرادة ، لان القوة التي تدبر البدن بإرادة هي النفس ٠

أقسام الكتاب : يتألف كتابنا « أي » الجزء الثاني من كتاب « المابة » من خمسة وستين كتاباً « فصلاً » ٠ وهو كتاب في الطب والدواء ٠ ويبدأ هذا الجزء بالحديث عن أعراض الحركات وأسبابها ، ثم عن أعراض القوى الطبيعية ، ثم يتحدث عن الحمّيات والأورام والنبض والبول ، ويتحدث أيضاً عن أمراض كافة أعضاء الجسم ، وينتهي الكتاب ، بكتاب علاج سموم الحيوانات ، وبه يتم الجزء الثاني ٠

خاتمة المخطوط : ويدَبّر تدبير الماليخوليا من التبريد والترطيب ، والنوم ، والدعة ، والاستحمام ، ويسقى اللبن ، والبقول والأغذية الرطبة ، والفواكه الرطبة ، وترسيس الماء في أشياء لايعرف ، وصبّه في في حلقه قهراً ... وماء الشعير ودهن البنفسج ، وهاهنا فلنقطع الكلام في هذا الكتاب ، وبفراغه تمّ الكتاب جملة وهو آخر الكتاب .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن التاسع الهجري ، والخط فيه واحد حتى بداية الكتاب الثالث والتسعين حيث نجد فيه تغييراً في الخط والورق ، وأغلب الظنّ أن هذه الاوراق من مكتوبات القرن الماضي ، وقد كتب بخط نسخي واضح وبمداد أسود ، وفي بداية الكتاب فهرس لعناوين الكتاب ، وعلى الورقة الأولى مانصّه : قرأ هذا الجزء والذي قبله السيد ، والحكيم الفاضل سديد الحكماء . أبو منصور وهب بن هبة الله بن الميزافي قراءة فهم وتبيّن أطال الله عمره ، وكتب ابن المسيحي . كما يوجد عليه قراءة لصفي الدولة بن فرج الله النصراني ،وعليه قيود تملك لآل الحكم ، آخرها بخط الدكتور أسعد الحكيم سنة ١٣٦٠ هـ كما يوجد في آخره قيد تملك بإسم المنعّم ولد حنا عطايا الطبيب .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٧١ | ١٧×٢٤ | ١٩ — ٢١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : تاريخ الطب : السفر الثالث ٢٤٠ عيون الأنباء ٣٢ . المخطوطات العربية : ٢١ . هدية العارفين ١ : ٨٠٦ . معجم المؤلفين ٨ : ٣٥ .الاعلام ٥ : ٢٩٧ . تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١ : ٢٣٨ . تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الذيل ١ : ٤٢٣ .

## كتاب الولادة

## الرقم ٤٣٧٤ ب

**المؤلف : عيسى الياس فـرح الطبيب الدمشقي • كان حيـاً سنة ١٢٩٢ هـ ــ ١٨٧٥ م •**

فاتحة المخطوط : الولادة الصعبة أو المعيبة : الولادة المعيبة هي التي لايمكن أن تنتهي بالقوى الطبيعية فقط ، بدون حصول خطـر للأم أو لطفلها ، وتكون الولادة معيبة بطريقتين : الأولى : كون سير الطلق معاقاً حقيقة ، وتستدعي لتوسط المولد ، والثانية : بسبب أنه مع حصول سير الطلق على حالته الطبيعية تحدث عوارض تعرض حياة الأم أو الجنين للخطر •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من جزئين : تبعاً لحالتي الولادة المعيبة ، حيث يتحدث المؤلف عن أسباب الولادات المعيبة في الحالـة الأولى وسنذكر بعضها « الانقباضات غير المنتظمة أوالكاذبة ، صلابة عنق الرحم الانحراف المقدم الشديد للرحم ، تمزق الرحم والمهبل ، سـوء التركيب للحوض مع ضيقة ، ويذكر المؤلف أربع عشرة حالة للاسباب الأولى أما الولادة المعيبة الثانية فيذكر من أسبابها ثماني حالات : نذكر بعضها : اتساع عظم الحوض ــ زيادة شدة قوة الرحم ــ الورم الدموي للفرج ••• ألخ وقد فصّل المؤلف كلاً من هـذه الحالات تفصيلاً كاملا •••

خاتمة المخطوط : ويحصل في مدة الليل رشح من مادة مصلية على العموم • يبتدىء الطلق في ٤٢ ساعة ونستنتج منه ٢٤ حالـة مستعجلة بطريقة « مشـّير » المتبعة الى يومنا هذا ، ان لم تمت المرأة ولم يولد ميتاً إلا طفلا فقط ، فهي طريقة جيدة •ومع ذلك حيث كانت هذه الطريقة تفزع قليلاً فلم تشتهر شهرة الطرق الاخرى •

أوصاف المخطوط : هذا الكتاب هو الثاني في مجموع للمؤلف نفسه ، وهو من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري ، كتب بخط مستعجل فيه الكثير من الأخطاء النحوية والأملائية ، كتب بمداد أسود ولم يترك المؤلف هامشاً للكتاب يساعد على التصويب ، الكتاب عامة جيد الورق والجلد ..

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣٤ (٩٨ ــ ١٣١) | ٢٦×١٩ | ٢٦ |

## الكفاية في علم الطب

## الرقم ٩٩٥١ ب

**المؤلف : أبو علي أحمد بن عبد الرحمن بن مندويه المتوفى سنة ٤١٠ هـ ــ ١٠١٩ م .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق ، الحمد لله الذي جعل الحمدزينة كل قول ، فلميحسن قول وانبدع ، ولاتم كلام وان بلغ ، الا بافتتاحه به وتقديمه أمامه .... أما بعد فإن الرغبة في العلم من الرشاد الذي يهدي الله تعالى ذكره له من يشاء من عباده ، وانها للدليل على نور القلب وصحة البصيرة ، وعلى نبل الهمة ، وكبر النفس وعلى صفاء القريحة وذكاء الطبع . وقد جعلك الله أتم الناس رغبة في العلم ، وأشدهم عناية به .

أقسام الكتاب : قسّم المؤلف كتابه المختصر الى عشر مقالات ، تشتمل كل مقالة منها على عدد من الأبواب وهذه المقالات هي :

١ ــ المقالة الاولى : في خلق الانسان . وتركيب الجسد وتقسيم الطب . ومعرفة النبض والبول ، وسائر فصول الجسد وهي سبعة أبواب .

٢ً ــ المقالة الثانية : في معرفة قوى الأطعمة والأشربة ومايتبعهما وهي عشرون باباً .

٣ً ــ المقالة الثالثة : في حفظ الصحة وتربية الأطفال وتدبير الحبلى والمرضعة وهي عشرة أبواب .

٤ً ــ المقالة الرابعة : في أعراض الرأس ومافيه الى حدود الصدر وهي ثمانية عشر باباً .

٥ً ــ المقالة الخامسة : في أمراض الصدر ومافيه الى حدود البطن وهي أربعة أبواب .

٦ً ــ المقالة السادسة : في أمراض البطن ومافيه من آلات الغذاء وهي أربعة عشر باباً .

٧ً ــ المقالة السابعة : في أعضاء التناسل وهي ستة أبواب .

٨ً ــ المقالة الثامنة : في النقرس ، ووجع النساء ووجع المفاصل وهي ثلاثة أبواب .

٩ً ــ المقالة التاسعة : في العلل العارضة في ظاهر الجسد ، وفي لدغ الهوام ، والفصد ، والحجامة وهي ستة عشر باباً .

١٠ ــ المقالة العاشرة : في الحميات ، وهي سبعة أبواب .

خاتمة المخطوط : الباب السابع في حمّى الدق : اذا ذاب لحم العليل وسقطت قوته ، ودقّ صوته ، وضمر وجهه ، وغارت عينه ، ولم يكن ذلك عن أمر حادث من إسهاله ، أو رعاف ، أو عرق كثير ، أو انقطاع غذاء أوهمّ غالب . فالحمى دق ، وعلاجها زوفيون كثيرة ، وقد تعجز مهرة الأطباء عن هذه الحمى ، فكيف من ليس بطبيب . والوجه

أن يلجأ الأمر فيه الى الطبيب • وقع الفراغ من تنميق هـذه الرسالة يوم الثلاثاء الثاني عشر من ربيع الأول سنـة ٧٥٩ تسـع وخمسين وسبعماية •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات منتصف القرن الثامن الهجري وقد كتب بخط تعليق صغير وبمداد أسـود عدا المقـالات والأبواب ورؤوس الفقر فقد كتبت بالمداد الأحمر ، الكتاب « الكفاية » هو الثاني في مجموع ، الأول منها « مالايسع الطبيب جهله » والمخطوط نسخة خزائنية القسم الاول منها الأبواب أو أسماء الأدوية كتبت بماء الذهب • وقد نسخها فتح الله بن نصير الطبيب الذي لم أعثر على ترجمة له والمجموع لايزال بحالة جيدة حبراً وورقاً وجلداً • على المجموع كثير من الوصفات الطبية وقيود التملك منها قيدباسم مسعود بن ابراهيم بن طورمش سنة سبع وسبعين وألف ١٠٧٧ هـ •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٦ ( ٩٦ — ١١١ ) | ١٣×١٩ | ٢٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : الوافي بالوفيات ٦ : ٣٦ •عيون الأنباء ٢ : ٢١ • كشف الظنون ٢ : ٥٧٣ • ايضاح المكنون ٢ : ٢٥٩ •

## الكليات الطبيعية والجزئيات الطبية

## الرقم ٥٦١٤ ب

**المؤلف : ابراهيم الصيداوي الطبيب ؟**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ، وأداه الحكمة وفصل الخطاب ، فاهتدى بذلك إلى الصراط المستقيم ، سبحانه لا إله إلا هو العزيز الحكيـم ،

عليه توكلت وهو حسبي ونعم الوكيل ... أما بعد فيقول العبد الفقير الى عفوه تعالى ابراهيم الطبيب الصيداوي نجاراً واللبناني قراراً تلميذ المدرسة القاهرة ثم القسطنطينية . انني لماحضرت الى بيروت من الآستانة العلية طبيب وجراح على العساكر الشاهانية من قبل الدولة العليّة ...

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من ١ ـ مقدمة يتحدث فيها المؤلف عن شرف العلم ومكانته ورفعته ثم يتحدث عن الطب ومكانته وشيوعه في بلاد المسلمين ، ونبوغ كثير من الأطباء فيه كالرازي وابن سينا وداود الأنطاكي ، وكيف أنه هان عند الناس بعد ذلك حتى كاد يفنى .

٢ ـ من مجموعة من المقالات التي تحتوي على عدد من الأبواب والفصول .

أ ـ المقالة الأولى : في أصول الأجسام الطبيعية .

ب ـ المقالة الثانية : في الحيوانات الفقارية وفيها يقسم المؤلف الحيوانات ذوات الأثداء الى تسع رتب هي :
البشرية ـ ذات القوائم الأربعة ـ
الكواسر ـ ذات الجيب ـ القرّاضة ـ
العديمة الأسنان ـ ذات الجلد الغليظ ـ
المجترّة ـ الحيوانية .

وينتهي الكتاب المحزوم عند الحيوانات الزحافة وفي الورقة الاخيرة الباب الخامس في الأسماك .

خاتمة المخطوط : العين فيها كروية الشكل صلبة ، كبيرة الحجم ، مع صغر كمية الرطوبة المائية ، وهي عديمة الشعب والحنجرة ،

والصوت ، فتتنفس من قصبة لها ودمها أحمر بارد المزاج ، وللذكر منها خصيتان كبيرتان موضوعتان داخل البطن تعرفان بمح" السمك ، فيها شيء كاللبن الرائب وللأنثى مبيضان مكونان مـن تجويفين عظيمين معدين" لحفظ ....

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القـرن الثالث عشر الهجري ، وهو نسخة المؤلف ، وقد كتبها بخطه على الأرجح ، وعليها تصويباته ، وقد كتب هذا الكتاب بعد أن عاد مـن الآستانة العليـة ووجد الطلاب يحومون حول المناهل الحكيمة ولايتيسر لهم الوصول اليها الكثرة الموانع أو لقلة الوسائل ، فأراد أن يعلّق بعضاً من الكليات الطبيعية ، والجزئيات الطبيعية ، لتكون مفتاحاً لهذا الباب وتذكرة لأولي الألباب .

كتب المخطوط بخط نسخي واضح وبمداد أسود عدا العناوين والمقالات فهي بالاحمر ، والكتاب هوالثاني في مجموع أوله « الأنوار الساطعات على تتيجة الميقات » .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٤ ( ٤٥ ـــ ٦٨ ) | ١٨×٢٣ | ١٩ |

## كناش فيه فوائد طبيّة

## الرقم ٦٢٦٢

**المؤلف : علي بن حسن حافظ .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم اني أسـألك بأسمائك الحسنى وصفاتك العليا ، يامن بيده الابتلاء والعافية ، والشفاء والدواء ، أسألك بمعجزات نبيك عليه السلام ، وحرمة كليمك موسى عليه السلام اشفنا بشفائك وداونا بدوائك .

تكتب بزعفران في إناء نظيف ، أو في ورقة ، وتمحو الكتابة بالماء ثم تشرب الماء على الريق ، ثم تبل يدك بالماء المذكور وتمسح الوجه ، وهو مجرب .

موضوع المخطوط وأقسامه : يتألف المخطوط من مجموعة من الفوائد الطبية بعضها يعتمد على الأدعية ، والآيات القرآنية ؛ وقد ذكرت فيه آيات الشفاء وعدداً من الفوائد منقولة من مجموعة من الكتب ، كما يحتوي على فوائد مختلفة وأشعار ( فائدة لضيق النفس ـ فائدة لأمراض الصدر والسعال ـ فائدة للذبحة في الحلق .. فائدة مما ينفع الأورام ـ فائدة لوجع الأسنان ) .

خاتمة المخطوط : فائدة ثانية للكحل : أقليميا ذهبية ومرقشتيا ذهبيّة مكلة ورخا النحاس من محل سبيله فلفل نصف أحدهما يسحق الجميع ويسقيهم بخل خمر ويجفف ثم بماء الشمر ويسحق ويجفف ويستعمل منه .

أوصاف المخطوط :يتألف المخطوط من مجموعة من الأوراق جمعت ولها غلاف ورقي أسمر،وقد كتب عليها اسم صاحبها،وتاريخ الكتابة في ٣٠ رمضان سنة ١٣٤٥ يوم الاربعاء ،وقد ذكر صاحب المجموعة بعض الحوادث التي جرت في دمشق سنة ١٣٤٥ بين الناس وبين الفرنسين كما ذكر بعض الحوادث التي أصابته في مرضه.وقد كتب المخطوط بلغة سقيمة مليئة بالأخطاء اللغوية والاملائية وقد كتب بخط معتاد ، وبمداد أسود .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٨٠ | ١٣×٢٠ | ٢٣ ـ ٢٣ |

# كنز العلوم ودر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقايق علم الطبيعة

## الرقم ٧٩٤٣

**المؤلف : محمد بن عبد الله بن تومرت البربري المصمودي المتوفى سنة ٥٢٤ هـ ـ ١١٣٠ م .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله واهب العقل ومفيض المنّ والفضل خلق الانسان وعلمه البيان ...... ان أفضل العلوم المعرفة بالله عزّ وجل اذ هي مقصود كل علم وثمرته ، ولباب لبابه وجميع العوم النافعة مندرجة تحت علمين علم الشريعة ، وعلم الطبيعة . أما علم الشريعة فهو علم الدين .... وأما علم الطبيعة فهو علم الحكمة الذي كتبه الله بيد قدرته .

موضوع الكتاب وأقسامه : الذي يهمنا من هذا الكتاب هو الباب الثاني ، وهو علم الطبيعة ، ويبدأ الفصل الأول في علم الطب ، والثاني في علم الكيمياء ، ثم علم السيمياء ، ثم في تقويم الشمس والقمر ، وأخيراً في علم الفال والزجر ، ويبدأ الفصل الأول في الورقة ٣٧ ب وينتهي في الورقة ٧٧ أ . ويبدأ هذا الفصل بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم « العلم علمان : علم الأديان وعلم الأبدان » ثم ينتقل المؤلف الى الحديث عن حد الطب ، الذي ينقسم الى قسمين : حفظ صحة موجودة ، وردّ صحة مفقودة ، وذلك بمعالجة الأبدان بالأدوية ، ثم يتحدث عن الطبايع وتركيبها ، ثم عن خلط الدم : فخلط البلغم ، فخلط السوداء ، ثم يتحدث عما يجب على الطبيب أن يعرفه ثم ينتهي بذكر العلل والامراض متحدثاً عن الأدوية المفيدة لها ، وعن العوارض النفسانية ، وتأثيرها على النفس ، أما خاتمة الفصل : فهي قصيدة تجمع أصل علم الطب ومراعاة حفظ الصحة ومطلعها .

الحمد لله الذي خلق الـورى　　وقضى وأنفذ مايشاء وقـدّرا
جعل الطبايع أصل كل خليقة　　وأقام منها الكاينات ودبـرّا

خاتمة المخطوط : من حركات الانسان في أقواله وجميع أحواله مما أدركه السمع والبصر ، ونطق به النازل ،وميزه العقل ، فاحكم بما أودع الله تعالى فيه من السر من داع ، الى مافي الضمير أو زاجر عنـه فهو علم غامض طبيعي ، ووحي إلهامي فاعمل به فهو صحيح مجرب ، والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصبحه وسلم .

أوصاف المخطوط : المخطوط هو الاول من مجموع يحوي كتابنا وشرحاً لتائية ابن الفارض ،وهو من مكتوبات القرن العاشر الهجري ،وقد كتب بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، أما عناوين الابواب فقـد كتبت بالأحمر.يحتاج الكتاب الى بعض الإصلاح في أوراقه وغلافه ، من الكتاب نسخة ثانية وردت في فهرس الدكتور حمارنة رقمها ٤٦٨٤ ص ٤٤٤ .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١١٢ | ١٦×١٠٫٥ | ١٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : سير أعلام النبلاء : ١٢ : ١٢٣ . الوافي بالوفيات للصفدي ٣ : ٣٢٣ . الاعلام ٧ : ١٠٤ . كشف الظنون حاجي خليفة : ١٥١٨ هدية العارفين ٢ : ٩٠ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٠٦ .

## الكيمياء الملكية ( الطب الكيميائي )

## الرقم ٩٠٦٨ ب

**المؤلف : قروليوس ؟**

فاتحة المخطوط : المقالة الاولى : اعلم أن معالجات الأمراض منها ماهو كلي عام غير مختص بمرض ، والعلاج الكلي هو قطع سبب الأمراض وأصلها وتمييز الرديء عن الجيد ، وأنت قد علمت أن الأمراض منها ماهو موروث ومنها ماهو عارض عن الأسباب الظاهرة وهو تغير" الاسباب الستة الضرورية والمعالجات الكلية" أنواع ..

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقالتين ، تحتوي كل منهما على مجموعة من الفصول .

١ ـ المقالة الأولى : معالجات الأمراض .

٢ ـ المقالة الثانية : في العلاجات الجزئية .

خاتمة المخطوط : ويقولون إن الطبيعة تدبره وتبريه خصوصاً إذا انضم إلى ذلك اعتقاد أنه يبرىء هذا الجرح بهذا الدواء العجيب ، فيحصل للطبيعة انتعاش فتصلح الجرح وتبريه وليس الأمر كما زعموا فان خواص الاشياء لاتنكر فإن فعل هذا المرهم بخاصيته فيه يتوسط روح العالم كما يفعل الحديد في المغناطيس . قد تم وكمل الكتاب. بعون الملك الوهاب على يدي المعلم عبيد ابن المعلم عبد اللطيف الطبيب الذمي في شهر جمادى الاولى سنة ١١٣٧ .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري وقد كتب بخط نسخي معتادوبمداد أسود عداالعناوين للفصول والمقالات فهو بالاحمر ، وهو الثاني في مجموع ، على الورقة الأخيرة. مجموعة من الوصفات الطبية والفوائد والأدعية .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣١ ( ٣٧ ـ ٦٧ ) | ١٥×٢٠ | ٢٠ |

## لمعات الانوار ونفحات الازهار

## الرقم ٣١٦٤ ب

**المؤلف : أبو عبد الله محمد بن شرف الدين أبي بكر بن جماعة الكناني المتوفى سنة ٨١٩ هـ ـ ١٤١٦ م ٠**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ـ ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من أمرنا رشدا ٠

قال سيدنا وشيخنا الامام العلامة فريد دهره ووحيد عصره عز الملّة أبو عبد الله محمد بن الشيخ الامام شرف الدين أبي بكر بن جماعة بلّغه الله أعلى المقامات ٠٠٠ وبعد فإنه لما كان علم التشريح يكمل به العرفان لكلّ انسان ، وضعت فيه كلمات يسيرة مشتملة على معان غزيرة ٠٠٠٠

موضوع الرسالة :يتألف موضوع الرسالة من سبع جُمل يتحدث فيها عن : ١ ـ الجمجمة ، ٢ ـ الغضروف ، ٣ ـ الدماغ ، ٤ ـ الرئة ، ٥ ـ حجاب الصدر ، ٦ ـ الكبد ، ٧ ـ الكليتان ٠

خاتمة الرسالة : القضيب : رباطي من لحم قليل وعصب وعروق وشريانان ، وله حسّ كثير ، الرحم : عصباني موضعه ما بين المثانة والمستقيم والسّرة ، له عنق طويل ، في أصله أنثيان ٠ منفعته قبول الحبل والحمد لله ذي القوة والحول ٠

أوصاف المخطوط : الرسالة مكتوبات القرن الحادي عشر ، وهي الثانية في مجموع صغير ، كتبت بخط نسخي جميل وبالمدادين الأحمر والأسود ، وقد أصيبت أعاليها بالبلل ، مما أتلف جزءاً من أوراقها وهي تحتاج إلى ترميم ٠

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٦ ( ١٢ ـ ١٧ ) | ٩ | ١٤×١٩,٥ |

# ما رتبه المعلمون الأطباء القدماء من المعاجين والحبوب والشرابات والسفوفات التي وصفوها للمرضى
# الرقم ٤١١٥ ب

**المؤلف : مجهول**

فاتحة المخطوط : صفة معجون الياقوت المعروف بهبة الله النافع إلى جميع العلل في الجسم . يؤخذ لؤلؤ أربعة دراهم ، ياقوت درهمين عنبر مثقال ، كاربة ثلاثة دراهم ، مرجان أربعة دراهم ، يشم أربع دراهم رونخ ثلاث دراهم ، عود أربع دراهم بذر بقلة ثلاث دراهم ، بزر هندبا ثلاث دراهم ...

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من مجموعة من الوصفات الطبية المنتخبة ، والتي قال عنها بأنها مأخوذة عن المعلمين القدماء من الأطباء ، وهي معاجين وشرابات ، وسفوفات ، وفتايل تنفع المرضى نفعاً كبيراً وفيها فصل في المجربات في الطب ، ويشتمل على خمسة عشر باباً ، تتحدث عن علاج الصمم والصداع والنزلات ووجع الأسنان وأمراض العين ......

خاتمة الرسالة : وبالخمر يصفر الطحال ، واذا أخذ بالماء والخمر مفيد ضد الصرع ، ومن يكون بهذا الداء اذا أخذمنه مرتين أو ثلاثة في النهار على مدة زمان يبرأ ، وهذا الكسير الطون مركب من بادزهر شرقي وغير حجار وأشياء ثمينة من الهند الشرقي والله أعلم .

أوصاف المخطوط : الرسالة هي الثانية في مجموع كتب في القرن الماضي عام ١٨٠٣ م ونسخه بطرس بن سليمان صافي وقد كتبت بخط نسخي جيد مع وجود كثير من الاخطاء النحوية والاملائية والمجموع بحالة جيدة .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٠( ٣٠ ــ ٥٠ ) | ٢٠×١٤ | ١٨ |

**مالايسع الطبيب جهله**

**الرقم ٩٠٨٦**

**المؤلف : يوسف بن اسماعيل بن الياس بن أحمد الخويي الكتبي البغدادي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ــ ١٣٥٣ م .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه القوة والمستعان .

الحمد لله الذي لاتكتنه حقيقة معرفته العلوم والأفهام ، ولاتحيط بكنه ذاته العقول والأوهام ، ابتدع الأجرام العلوية ورتبها بأجمل صورة واخترع الأجسام السفلية وكونها على أكمل صيغة ، وجعل العناصر سبباً مادياً للكائنات الفاسدات .

أقسام الكتاب : الكتاب هو الجزء الأول ، يتحدث فيه المؤلف عن مفردات الأدوية ، وقد قسم الكتاب الى مقدمة ، ومجموعة من الفصول التي تتحدث عن الدواء وأثره على الجسم ، كماتتحدث عن الأدوية وتركيبها ، وعن أن الأطباء والعشابين لم يحيطوا بكل الأدوية ولم يعرفوا جميع منافعها مضارها ، كما تحدث المؤلف عن الغذاء وتقسيماته وأنواعه وعن النباتات ... الخ ، ثم يبدأ بذكر الأدوية المفردة مرتباً إياها على حروف الهجاء مبتدئاً بحروف الألف وأولها « آآلنشن .. وهكذا » حتى نهاية الحروف الهجائية .

خاتمة المخطوط : قال المؤلف رحمه الله : وليكن هذا آخر ماأردنا ايراده من كتاب الأدوية والاغذية المفردة وسنعقبه بكتاب المركبات (إن شاء الله تعالى ) مستمدين من واجب الوجود وعلة العلة القوة والتوفيق

والعون ، وأن ينفع بهما ، والمسؤول الناظر في كتابي هذا ان رأى سهواً أوغلطاً أو تصحيفاً فليصلحه ليشارك في المثوبة •••• مؤلفه يوسف ابن اسماعيل بن الياس الجويني المعروف بابن الكتبي البغدادي •••• وعلقه لنفسه ، ثم لمن شاء الله من بعده ، العبد الفقير الى رحمة مولاه العالم بسره ونجواه محمد بن حسن بن علي بن عبد الله الشارنقاشي ، لطف الله به وغفر له ولوالديه ولكل المسلمين أجمعين ، ونجز كتابة في يوم الجمعة من شهر شعبان في سنة ٩٤٦ •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر وقد أشار الناسخ الى أن المؤلف قد فرغ من تأليف كتابه سنة ٩١١ هـ بينما تشير كتب التراجم أن الخويي توفي سنة ٧٥٦ هـ وربما يكون هذا جهلاً من الناسخ ، كتب المخطوط بخط معتاد صغير وبالمداد الأسود ، عدا أسماء الفصول وأسماء الأدوية فهي بالأحمر ؛ على الكتاب كثير من التعليقات والتصويبات ، كما يوجد في بدايته وخاتمته كثير من الوصفات الطبيّة والفوائد والشعر وقيود التملك ، وآخرها باسم الدكتور أسعد الحكيم حيث انتقل اليه بالإرث الشرعي عن والده سنة ١٣٦٠ هـ • يحتاج الكتاب إلى بعض الترميم لأن أوراقه بدأت تجفّ وتتكسر• في المكتبة نسختان ذكرهما الدكتور حمارنة في فهرسه• الأولى رقمها ٣١٦٧ والثانية رقمها ٦٧٥٣ •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٩٣ | ٢١×٣٠ | ٤١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب معجم الأطباء ٥٢٤ • الاعلام ٩ : ٢٨٨ • بروكلمان الذيل ١ : ٢١٨ • كشف الظنون ٢ : ٣٦٩ •هدية العارفين ٢ : ٥٥٦ •

## مالايسع الطبيب جهله ( ج٢ )

## الرقم ٩٩٥١

**المؤلف : نصر الدين يوسف بن اسماعيل بن الياس أحمد الغويي الكتبي البغدادي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ـ ١٣٥٣ م**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه القوة •

قال الإمام المحقق ، الحبر النحرير ، حلاّل المشكلات ، كاشف المعضلات ، حاوي المعقول والمنقول ، المولى المرحوم • شيخ نصير الحق والدين الكتبي ، تغمده الله بغفرانه وأسكنه أعلى غرف جنانه •

الحمد لله مبدع الكائنات ••• وبعد فان هذا هو الكتاب الثاني الموعود به من كتابي الأدوية والأغذية خاصة ، والرابع من جملة الكتاب الكبير عامة ، وهذا حين أبتدىء بالمقدمة فهي تشتمل على فصول •

أقسام المخطوط : يتألف الكتاب من مقدمة : تشتمل على عشرة فصول ، وكل فصل فيه مجموعة من الفوائد والتنبيهات ، ثم يتحدث في هذه الفصول عن وجود الأدوية والأغذية المركبة ، كأن تكون شراباً ، أو أن تكون مائعة ، أو غير مائعة ، أو حبوباً ، أو ••• وينتهي الفصل الاخير في المقدمة وفيه يتحدث عن الترياق الكبير ومدة بقائه كما يتحدث عن مدة بقاء الأدوية صالحة للاستعمال ، دون أن تفسد •••• ثم يصنف الأغذية والأدوية المركبة حسب الحروف الهجائية مبتدئاً بباب الألف ، ويبدأ هذا الباب بذكر « الإبراهيمية » ويقول عنها بأنها طبيخ وبأنها منسوبة الى إبراهيم بن العباس ثم يذكر طريقة صنعها ، ثم يذكر « أبو سندي » ويقول عنه بأنه كحل عمل للمأمون يقوي البصر ويجلو ويزيل غلظ الأجفان ويحسن العين ثم يذكر تركيبه ويستمر المؤلف في ذكر الابواب حتى باب الهاء • وآخر ماذكره في باب الهاء « هلام »

ويعرفه بأنه : اسم لمرق السكباج المبرد المصفى من دهنه ... وبه ينتهي الكتاب .

خاتمة المخطوط : وإنما ذكرت هذا القدر ليكون كالدستور في تركيب مايراد تركيبه ، وليهون على من ليس له قوة في التركيب ، ولاله استعداد معرفته أن يستعمل مايروم استعماله ، فليعذر من يعذر ، أو ليهجر من يهجر ، والحمد لله ربّ العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين . وكان الفراغ منه في أوائل شهر صفر المبارك ختـم بالخير والظفر من سنة اثنتي عشرة وسبعمائة لتاريخ الهجرة الشريفة المعظمة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأكمـل التحيـة والاكرام ، هذه عبارة المصنف رحمه الله ، وبها تم الكتاب بعون الملك الوهاب نقلتها عن خطه الشريف حرفاً بحرف ولفظاً بلفظ ، من غير زيادة ولا نقصان ، مستعيناً بالله ، ومستدعياً به النفع في العاجلة ، والرفع في الآجلة ، إنه ولي التوفيق والإجابة . وأنا المحتاج الى رحمة ربه البصير ، العبد الفقير فتح الله بن نصير الطبيب أحسن الله غفر الله بمحمد وآله . وكان الفراغ من تنميقه يوم الجمعة الثاني عشر من شهر المبارك ربيع الاول سنة ست وخمسين وسبعماية .

أوصاف المخطوط : المخطوط نفيس جداً لانه نقل عن نسخة المؤلف وقد كتب في العام الذي توفي فيه المؤلف وكاتبه طبيب ، ولابد أنـه تحرى الدقة في ضبط الكتاب ، كتب المخطوط بخط فارسي صغير قليل التنقيط وبالمداد الأسود عدا أسماء الأغذية والأدوية فقد كتبت بماء الذهب للكتاب فهرس كامل في بدايته ، كتب باللونين الأسود والأحمر ، على الكتاب مجموعة من الوصفات الطبيّة المختلفة أغلبها كتب بخط الناسخ . لايزال الكتاب جيد الورق والجلد سوى إصابته ببعض البلل

دون أن يؤثر ذلك على الكتاب ، وأخيراً فالكتاب هو الأول في مجموع يحتوي على كتاب آخر هو « الكفاية في علم الطب » .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١ ــ ٩٥ | ١٩×١٣ | ٢٥ |

## ماتشدّ إليه الحاجات من معرفة المفردات

## الرقم ٤٣٥٨ ب

**المؤلف : مجهول**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين ، الحمد لله خالق الأشجار والثمار والزروع ، وأشهد أن لاإله الا الله وحده لاشريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ... ، وبعد فهذا مختصر لطيف في المفردات ، فيه ذكر طبايع أكثر الاغذية والفاكهة ، وذكر منافعها ومضارها وهي من مفردات مالايسع الطبيب جهله وبعض فوايد من مفردات الموجز وهي مرتبة .. على الحروف المعجمية وسميت « ماتشدّ إليه الحاجات من معرفة المفردات » حرف الهمزة ، أرز يابس بالاتفاق ..

موضوع الكتاب وأقسامه : يتحدث كتابنا عن الأغذية والفاكهة ويذكر منافعها ومضارها ، وقد اختصر المؤلف مفردات كتابه التي رتبها على حروف المعجم من كتاب مالايسع الطبيب جهله « ليوسف بن اسماعيل الخويي » ومن الموجز في الطب ( لعلاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي ابن النفيس ) وقد قسم المؤلف الكتاب الى ثمانية وعشرين قسماً بعد حروف الهجاء دون أن يذكر ذلك وقد أشار في المقدمة الى أنه رتب هذا المختصر على حروف المعجم .

خاتمة المخطوط : حرف الياء : ياسمين وهو أصفر وأبيض •• حار يابس •••

أوصاف المخطوط : كتابنا هذا من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، وقد كتب على ورق أصفر رقيق وقد أصابته الأرضه فأضرت به كثيراً ، كما أن جفاف الورق جعله يتكسر وقد أصلحت بعض أوراقه إصلاحاً سيئاً مما زاد في الاساءة اليه أما الورقة الأخيرة فمن الصعب قراءتها لكثرة ماألصق عليها من أوراق بطريقة عشوائية • كتب المخطوط بخط معتاد رديء ، وبالمداد الأسود ، أما عناوين الأقسام فقد كتبت بالمداد الأحمر ، وكتابنا هو الثاني في مجموع يحتوي على ثلاثة كتب هي : مجمع المنافع البدنية ، والرحمة في الطب والحكمة •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| (١٣) من ٢٤ ــ ٣٦ | ١٨×١١ | ٢١ |

## مجمع المنافع البدنيّة

## الرقم ٨٣٩١ أ

**المؤلف : يوسف بن اسماعيل بن الياس الخويي الكتبي البغدادي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ــ ١٣٥٣ م**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الضار النافع ، الذي جعل لكل داء معضل مصلحاً ودافع ، أحمده على فضله الواسع ، وأشكره وأسأله المزيد اذ ليس لعطائه مانع ، وأشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له ، الخافض الرافع •••• وبعد فلما كان كتاب المفردات الملقب ( مالا يسع الطبيب جهله ) جليل المقدار وجلالته بجلالة أصله الجامع ( لابن البيطار ) وخصوصا بما زاد عليه مما لايخفي على أهل

الاستبصار ، قصدت إلى جمع مفردات منه مشهورات تنفع لمايعرض للإنسان في أعضائه وبدنه من المضرات ...

أقسام الكتاب : أشار المؤلف الى أنه اختار كتابه هذا من كتاب ( مالايسع الطبيب جهله ) وقد ذكر فيه مجموعة من المفردات تنفع الإنسان فيما يعرض له في أعضائه من رأسه الى أطرافه وقد ذكر ذلك مرتباً في أبواب عدتها أربعون ، عشرون منها لمالايختص بعضو دون آخر ، وعشرون باباً لمايختص بأعضاء الانسان ، وقد ختم الابواب بذكر خواص وفوائد جليلة ، وقد وضع المؤلف فهرساً لأبواب الكتاب وهذه هي الأبواب :

١ ــ الباب الاول : في ذكر منافع تتعلق بالرأس .

٢ ــ الباب الثاني : في ذكر منافع تتعلق بالعين .

٣ ــ الباب الثالث : في ذكر منافع تتعلق بالانف .

٤ ــ الباب الرابع : في ذكر منافع تتعلق بالفم والشفتين واللثة .

٥ ــ الباب الخامس : في ذكر منافع تتعلق بالوجه .

٦ ــ الباب السادس : في ذكر منافع تتعلق باللسان .

٧ ــ الباب السابع : في ذكر منافع تتعلق بالأذن .

٨ ــ الباب الثامن: في ذكر منافع تتعلق بالحلق .

٩ ــ الباب التاسع : في ذكر منافع تتعلق بالصدر .

١٠ ــ الباب العاشر : في ذكر منافع تتعلق بالقلب .

١١ ــ الباب الحادي عشر : في ذكر منافع تتعلق بالثدي .

١٢ ــ الباب الثاني عشر : في ذكر منافع تتعلق بالمعدة .

١٣ ــ الباب الثالث عشر : في ذكر منافع تتعلق بالكبد •

١٤ ــ الباب الرابع عشر : في ذكر منافع تتعلق بالامعاء •

١٥ ــ الباب الخامس عشر : في ذكر منافع تتعلق بالمعقدة •

١٦ ــ الباب السادس عشر : في ذكر منافع تتعلق بالطحال •

١٧ ــ الباب السابع عشر : في ذكر منافع تتعلق بالكلى •

١٨ ــ الباب الثامن عشر : في ذكر منافع تتعلق بأعضاء التناسل •

١٩ ــ الباب التاسع عشر : في ذكر منافع تتعلق بالرحم •

٢٠ ــ الباب العشرون : في ذكر منافع تتعلق بالأعضاء الطرفية •

لأوجاع المفاصل والاعضاب • ولالتواء الاعصاب ، والنقرس ولداء الفيل ولوجع الورك والركبة • وهــذه الأبواب تتعلق بأعضاء الإنسان :

أما مالايختص بعضو دون عضو فهي التالية :

١ ــ في المخرجات : إخراج السواد والصفرا والبلغم • ٢ ــ في القيء وتسهيله والغثيان • ٣ ــ في قطع الإسهال • ٤ ــ في إخراج الدود ٥ ــ في الحميات • ٦ ــ في تحليل الرياح والمغص • ٧ ــ في أدوية الاورام والجراحات • ٨ ــ في أدوية الجراحات وقطع دمها • ٩ ــ في أدوية الجرب والحكة والقوبا • ١٠ ــ في أدويــة القروح والبثــور والجدري • ١١ ــ في إزالة البرص والوشم • ١٢ ــ في إزالة البهق والكلف والنمش • ١٣ ــ في إزالة اليرقان • ١٤ ــ في أدوية حرق النار ١٥ ــ في أدوية عضة الكلب الكلب • ١٦ ــ في قرص العقرب والزنبور وغيرهما • ١٧ ــ في التسمين وإهزال السمن المفرط وتنقية الجسم من الأوساخ ، وتحسين اللون ، وقطع العرق وإصلاح رائحته • ١٨ ــ فيما

ينفع من الوباء • ١٩ ــ في ذكر منافع تتعلق بالصبيان • ٢٠ ــ في طرد الهوام والحيات والنمل والقمل والفار والذباب •

خاتمة المخطوط : وهو عظيم النفع في البدن ، ويؤخذ من سحيقه من درهم الى أربعة دراهم ، ومن مطبوخه من خمسة دراهم الى عشرة مطيباً بسكر ، الشب : ينفع لطرد المخاوف ورد العين تعليقاً ، البانونج ، شديد النفع في الإعياء مروخاً ويقع في مراهم والله سبحانه وتعالى أعلم •

أوصاف المخطوط : الكتاب هو الأول في مجموع في الطب وهومن مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري ، وقد كتب بخط فارسي جميل وبالمداد الأسود ، عدا العناوين والأبواب فهي بالأحمر • أصيب الكتاب بالبلل وقد أثــر ذلك على بعض الأوراق فيه ، الكتــاب مفــروط الأوراق ممزق الجلد وهو يحتاج الى إصلاح وترميم ، على الورقة الأولى من الكتاب بعض الفوائدالطبية والأدعية •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١ ــ ٣٩ | ١٥×٢٠ | ٢١ |

**« نسخة ثانية »**

## الرقم ٤٣٥٨ أ

فاتحة المخطوط : الحمد لله ، الضار النافع ، الذي جعل لكل داء غير السام أعظم مصلح ، ودافع •

خاتمة المخطوط : هذا آخر ما جمعته والحمد لله على ذلك ، ونسأله أن يحفظنا من المهالك ، وأن يدخلنا بفضله الجنة •••• والحمد لله رب العالمين • يتلوه كتاب ما يستدعى اليه الطبيب من معرفة المفردات في الطب ، في خاصية الأشجار والبهائم والفواكه والطيور • والله الموفق للصواب •

أوصاف المخطوط : يتألف المخطوط من مجموعة من الكتب الطبية وهذا الكتاب هو أولها • وفي المجموع أيضاً كتاب (الرحمة في الطب والحكمة )و(مايستدعى اليه الطبيب)• وقد أصابت الأرضة هذا المجموع فأضرت به إضراراً كبيراً ، كما أن جلده يحتاج الى إصلاح وترميم ، وقد ذكر الدكتور حمارنة في فهرسه نسخة ثالثة سماها « جامع المنافع البدنية ، ورقمها ٣١٦١ عام •

كتب المخطوط بخط معتاد وبالمداد الأسود عدا العناوين فقد كتبت بالمداد الأحمر •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١ ـ ٣٦ | ١٨×١١ | ٢١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم الأطباء : ٥٢٤ ـ هدية العارفين : ٥٥٦ ـ الأعلام ٩ : ٢٨٨ • كشف الظنون ٢ ـ ٣٦٩ • معجم المؤلفين ١٣ : ٢٧٤ • تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ، الذيل : ٩ : ٢١٨ •

## مختارات من كتاب عيون الحقائق وإيضاح الطرائق

## الرقم ٨٠

**المؤلف : أبو القاسم بن أحمد العراقي**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، بعزتك أعتصم •

فصل : فيما يختص به الإنسان في كل زمن • فصل الربيع : فيه يهيج الدم الحار الرطب ، وهو اذا كانت الشمس في الحمل والثور والجوزاء وله من الشهور السريانية آذار ونيسان وأيار ، يستحب أن

يؤكل فيه البيض النيمرشت ، والهندبا ، والخل ، والسكر ، ويفصد فيه ويجتنب فيه أكل البصل والثوم والبقول الحريفة •

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من مجموعة من الفصول ، أولها الحديث عن فصول السنة وأول هذه الفصول فصل الربيع ، ثم الصيف ، ثم الخريف ، ثم الشتاء ، وقد تحدث المؤلف عمايستحب في هذه الفصول ، ومايكره ومايجب أن يجتنب فيها • ثم ينقل ماقاله بعض الحكماء اليونانيين في هذا المجال ، ثم ينتقل الى مجموعة من الوصايا التي يستطيع الانسان إذا اتبعها أن يحافظ على أعضاء جسمه ، وتنتهي الرسالة بفصل يقول فيه : إن كل ألم غير معروف الأسباب غير موجود الشفاء ، وتنتهي الرسالة بقول الناسخ بأن هذا ماوقع عليه الاختيار من كتاب (عيون الحقايق وإيضاح الطريق) ••

خاتمة الرسالة : تم ماوقع عليه الاختيار من آخر كتاب ( عيون الحقائق ، وايضاح الطرئق ) للعلامة ( أبي القاسم بن أحمد العراقي ) ــ رحمه الله ــ على يد كاتبه العبد الحقير أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المغربي الطرابلسي العبسي المالكي الرفاعي عفا الله عنهم أجمعين بمحمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين •

أوصاف المخطوط : المختارات موجودة في مجموع مواضيعه ، مختلفة وقد كتب سنة ١٠١٤ هـ وقدورد ذلك في مكانآخر من المخطوط كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود عدا العناوين فهي بالأحمر • المخطوط جيد الورق أما الجلد فيحتاج الى صيانة وترميم •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٥(١١ ــ ١٥) | ١٢×١٩ | ٢١ |

## مختارات منقولة من بعض كتب الطب

**الرقم ١٥ ٩٧ ب**

**المؤلف : مجهول**

فاتحة المخطوط : منقولة من بعض كتب الطب ..

| المرض | السبب |
|---|---|
| ذات الرئة وهو ورم حار حادث بالرئة . | إما صفراء وإما مادة دموية خالصة أو يخالطها براز . |

العرض

الحمّى الحادة ، وضيق النفس ، والسعال وتواتره ، وتمدد الصدر ، والثقل ، واحمرار الوجنتين ، والعينين ، والعطش والنبض ..

التدبير : يجب أن تتوقف عن فصد الذين حدثت بهم هذه العلة من مرض آخر ، خاصة ان كان المرض أولاً مزمناً ، وكان قد فصد الذين حدث بهم المرض ، من غير أن يتقدمه مرض آخر .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة مختارة منقولة من كتب الطب ، حيث يذكر ( المُنتخب ) المرض وأسبابه وأعراضه ، ثم يذكر تدبير المرض ومداواته ، ويستمر المؤلف على هذه الخطة الى آخر الكتاب .

وقد بدأ الكتاب بالحديث عن مرض ذات الرئة ، وأنهاه بالحديث عن الورم الحار الحادث في الرحم والخراجات المتولدة فيه والدمامل العارضة فيه .

خاتمة الكتاب : وأقعد المريض ما قد طبخ فيه إكليل الملك،والحلبة، والبابونج ، والسبت ، ومرخ العانة ، يدهن السبت والشمع ، والغداء ذير باج ، فإن لم يتحلل الورم وصار خارجاً ، استدللت عليه بالتحسس والقشعريرة والحمى الشديدة ، وهذا ما تبين من الأدوية والعلاجات والله أعلم بالصواب ، تمّ هذا في ١٧ رجب سنة ١٢٠٠هـ ابتدأت في نقله يوم الرابع من جمادى الأولى سنة ١٢٠٠ هـ •

أوصاف المخطوط : الكتاب هو الثاني من مجموع عدد أوراقه ١١٨ ق ، وقد كتب بخط معتاد ، وبالمداد الأسود ، عدا الجداول والعناوين فقد كتبت بالأحمر • والكتاب من مخطوطات بداية القرن الثالث عشر ، ولا يُعلم مؤلفه ، يحتاج الى ترميم واصلاح •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٤٢ ( ٤٧ ــ ٨٨ ) | ١٥×٢٠ | ١٧ |

## مختصر نافع من كتاب لقط المنافع

### الرقم ٨٠

**المؤلف : جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ــ ١٢٠١ م •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، يقيني بربي يقيني •

قال الشيخ الإمام شيخ الأمة وعلم الأئمة ( جمال الدين أبو الفرج

عبد الرحمن بن علي الجوزي ) رحمه الله تعالى ورحم سلفه • الحمد لله فاتح الألباب ، ومصرف الأسباب ، ومعرف الخطأ والصواب وصلى الله على سيدنا محمد نبيه صفوة الخلق ، وخالص اللباب ، وعلى جميع موافقيه والأصحاب ، وبعد فلما جمعت لقط المنافع في الطب ، فانبسط وطال ، أحببت أن أنتخب في هذا المختصر من عيونه وأقتطف المهم من أفنان فنونه والله الموفق بفضله •

أقسام المختصر : يتألف المختصر من مقدمة بيّن المؤلف فيها سبب اختصاره لكتابه لقط المنافع ، ومن مجموعة من الفصول أهمها : فصل في الأدهان ـ فصل في الحمام ـ فصل في الملبوس ـ فصل في الروايح الطيبة ـ فصل في الورد •••

خاتمة المخطوط : المرزنجوش يحمل الرياح من الدماغ ، وينقيه ويفتح سدده ، وينفع من السوداء ولكنه يؤذي الدماغ ، اللفاح • ينفع من الصداع ويبرد الدماغ ، ويثقل الرأس ، ويبلد وينوم : الياسمين ينفع من الرطوبة والبلغم ، تم والحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لانبي بعده ، وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه •

أوصاف الرسالة : هي رسالة صغيرة مختصرة من لقط المنافع للمؤلف كتبت بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، عدا العناوين فانها كتبت بالاحمر ـ الرسالة واحدة في مجموع يحتوي على العديد من الرسائل المختلفة الموضوع كتبت سنة ١٠١٥ هـ •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢( ٢٤ ــ ٢٥ ) | ١٩×١٢ | ٣١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : تذكرة الحفاظ ٤ : ١٣١ النجوم الزاهرة ٦ : ١٧٤ • مختصر دول الاسلام ٢ : ٧٩ • البداية ١٣ : ٢٨ • معجم الاطباء ٢٥٠ • معجم المؤلفين ٥ : ١٥٧ •

## مختصر من كتاب الرازي في شرح بعض الأدوية

## الرقم ٨٨١٢ ب

**المؤلف : عبد الكريم بن ابراهيم بن أحمد •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • أما بعد فهذا مختصر مــن كتاب الرازي في شرح بعض الأدوية وهي مرتبة عــلى حروف المعجم • حرف الألف : أشقرديون : هو الثوم البري • أثل : هو نوع من الطرفا ، وهو الكرمازك ، وكرمازج أيضاً • أسقيل : هــو بصل العنصل ويعرف ببصل الفار •

أقسام الرسالة : الرسالة : عبارة عن مجموعة من أسماء الأدوية ، يقول المختصر بأنه قد اختصرها من كتاب الرازي ، ولكنه لم يذكر لنا فوائد ومنافع هذه الأدوية ، وقد رتبها على الحروف الهجائية حيث بدأها بذكر الأشقر ديون وأنهاها بذكر « اليرميع » •

خاتمة الرسالة : الياء يقطين هو الدبا ، ينتون : السداب وهو النفيجن بستاني وبرى ، يراميع : هو الإسفيداج وهو ماء عفن مــن

الرصاص الأسود بالخل • وهذا آخر مااختصرناه من كتاب الرازي في نعت الأعشاب ، والحمد لله • تمّ بعون الله على يد الفقير ملاعبد الكريم ابن ملا ابراهيم ابن ملا أحمد •

أوصاف المخطوط : الرسالة هي الأخيرة ضمن مجموع يحتوي على كتاب ( العلامات في الفلك ) ، وكتاب أبقراط ( في الطبائع الأربعة ) ، وقد كتبت الرسالة بخط معتاد وبالمداد الأسود وقد وضع الناسخ خطوطاً تحت عدد كبير من الكلمات ، الكتاب من مخطوطات القرن الثالث عشر غالباً وهو يحتاج الى بعض الترميم والإصلاح •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٦ ( ٦٧ ــ ٧٢ ) | ٢١×١٥ | ١٧ |

## مختصر من كتاب الشفاء لحاجي باشا

### الرقم ٩٧٠٦ أ

**المؤلف : علاء الدين الامام •**

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن الصور ، وعلمه خواص الأشياء من النفع والضرر ، والصلاة والسلام على نبيّه محمد المختص بين البشر ، بشفاعة العاصين من المعاشر في المحشر ، وعلى آله وصحبه الهادين لاهل البرّ والحضر ، مالمع على الخضر الشمس والقمر ، وطلع على الغبر النجم والشجر • أما بعد فهذا مختصر قد اختصره الجد المرحوم شيخ الاسلام الشيخ ( علاء الدين الامام ) من

كتاب الشفا ( لحاجي باشا ) ــ رحمه الله ــ فيه من الخواص مايحير ،
**الرأس : لؤلؤ محلول إذا سعط به المصروع أبراه من نوبة واحدة •**

موضوع الكتاب وأقسامه : الكتاب مختصر من كتاب الشفاء لحاجي باشا والمؤلف هو خضر بن علي بن الخطاب المعــروف بحاجي باشا المتوفى بعد سنة ٨٠٠ هـ ويبدأ المختصر بالحديث عن الرأســ وأدويته ثم ينتقل الى العين ــ ثم الفم ــ الأسنان واللسان ــثم القلب والصدر ــ وهكذا الى بقية أنحاء الجسم ثم يتحدث عن الأدوية التي تقضي على الحشرات والقوارض وغيرها ، ثم ينتقل بعد ذلك الى الحديث عن بعض الأدوية ، والأطلية ، والضمادات ، واللطوخات ، والسفوفات ، والمربيات ، واللعوقات ، والترياقات •

خاتمة المخطوط : وينقع الصموغ بشراب عتيق ريحان ويعجن بثلاثة أمثالها عسلاً منزوع الرغوة ، ويرفع في إناء ويستعمل ــ بعد ستة أشهر ــ منه مثقال ويبقى قوته الى سبع سنين ، والله أعلم بالصواب ، واليه المرجع والمــآب ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعــلى آلــه وأصحابه أجمعين وسلم تسليماً الى يوم الدين • وكان الفراغ من تحريره يوم الثلاثاء المبارك يو ٢٩ من جمادى وكان الفراغ من النسخة الذي نقلنا منها كذلك •

أوصاف المخطوط : المخطوط هو القسم الاول من مجموع يحتوي على كتابين : ثانيهما كتا بـفي المنطق وكتابنا من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري وقد كتب بخط معتــاد ، وبمداد أسود ، أما العناوين

والاسماء فقد كتبت بالاحمر ، وعلى الورقة الأولى منه قيود تملك عديدة أقدمها عام ١١٣٨ هـ باسم عبد الكريم بن محمد الشهير بابن حمــزة الحسيني كما يوجد بعض الأبيات في ذم اليهود .

أصيبت الأوراق الأولى للمخطوطة بالتمزيق دون أن يضر ذلك بالكتابة ولكنها تحتاج مع سائر المخطوط الى اصلاح وترميم .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣١ | ١٨×١٣ | ١٩ |

المصادر عن مؤلف أصل الكتاب : معجم الأطباء لأحمد عيسى ١٨٣ . كشف الظنون ٢ : ٦٠ .

## مختصر يشمل على زبدة مايجب استحضاره من صناعة الطب

## الرقم ٨٩٩٠

**المؤلف : مجهول**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين ، وبعد : فهذا مختصر يشتمل على زبدة مايجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين ورتبته على عشر مقالات . المقالة الألى في الأمور الطبيعية وهي تشتمل على خمسة فصول : الفصل الأول في الأركان والأمزجة .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من عشر مقالات : تشتمل كل مقالة منها على عدد من الفصول .

١ً ـ المقالة الاولى : في الأمور الطبيعية ، وتشتمل على خمسة فصول •

٢ً ـ المقالة الثانية : في التشريح •وتشتمل على سبعة فصول •

٣ً ـ المقالة الثالثة : في أحوال بدن الانسان • وأسبابها والعلامات الدالة عليها وتشتمل على خمسة فصول •

٤ً ـ المقالة الرابعة : في النبض والتفسرة ، وتشتمل على ستة فصول •

٥ً ـ المقالة الخامسة : في تدبير الأصحاء وعلاج المرضى على وجه كلي ، وتشتمل على عشرة فصول •

٦ً ـ المقالة السادسة : في أمراض الرأس ، وتشتمل على ثلاثة عشر فصلاً •

٧ً ـ المقالة السابعة : في أمراض الأعضاء من الصدر الى أسفل السرة ، وتشتمل على ثمانية عشر فصلاً •

٨ً ـ المقالة الثامنة : في أمراض بقيّة الاعضاء ، وتشتمل على تسعة فصول •

٩ً ـ المقالة التاسعة : في العلل الظاهرة في ظاهر الجسد والحميات ، وتشتمل على ثمانية فصول •

١٠ً ـ المقالة العاشرة : في قوى الأطعمة والأشربة المألوفة ، وتشتمل على ثلاثة عشر فصلاً •

خاتمة الكتاب : اللبنيات باردة • المتخذ من المياه المعتصرة كالصرم ، والرمان ، والسماق ، والتفاح • قوتها مثل قوة عصارتها ، أما الحلوى ، فالعسلي معين على الهضم ، والعجيني غليظ مولد للسداد • تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب ، والحمد لله أولا وآخراً ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم • كتبه العبد حسن المصري الشهير بالعطار •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري وقد كتب بخط معتاد واضح وبمداد أسود • عدا العناوين فإنها مكتوبة بالمداد الأحمر ، على هوامش الكتاب بعض التعليقات والتصويبات القليلة ، الكتاب بحالة جيدة من حيث الورق أما الجلد فيحتاج الى ترميم •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٥٨ | ٢٠ر٥×١٥ | ١٣ |

## مختصر في الأدوية

## الرقم ٦٧٣٢ ب

**المؤلف : مجهول**

فاتحة المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين •

ذكر مقادير الشربات في الأدوية المفردة ومضارها • الألف : أبهل درهمين الكند أبنوس درهم يحلل قوى الكليتين : أبريسيم درهم خام للمعدة • أترج ثمانية ، لحمه يضر المعدة ويولد القولنج •

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مجموعة من الأدوية مرتبة على الحروف الأبجدية ، وقد ذكر المؤلف أسماء الأدوية المفردة ومقاديرها ومنافعها ومضارها ، وقد بدأها بحرف الألف وختمها بحرف الغين •

خاتمة المخطوط : غرب م ونصف يجفف ويورث الحكة • غرى الجلود م ونصف يولد السدر في الأحشاء غرى السمك درهمين يرخى فم المعدة والعلم عند الله سبحانه وهو أعلم بحقايق الامور • تمّ بالخير في شهور سنة ١٠١٦ •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، وقد وهم الدكتور سامي حمارنة حينما جعل هذا المخطوط جزءاً من كتاب مقاصد الاطباء لركن الدين مسعود ، وقد أشار اليه في فهرسه صفحة ٣٦٧ ، بأن مقاصد الاطباء يقع في ٣١٨ ورقة بينما يشتمل الكتاب المذكور على ٣١٢ ورقة فقط وتم نسخه سنة ١٠١٤ هـ وليس ١٠٦١ هـ كما ذكر الدكتور حمارنة ، وقد ذكر الناسخ أن مقاصد الاطباء قد نقل من نسخة المصنف وبخطه ، وقوبل معها وصحح قدر الامكان ، أما كتابنا فهو مستقل عن مقاصد الاطباء ، وانتهى نسخه بعد سنتين من انتهاء نسخ الاول ، وقد كتب بخط فارسي صغير قليل التنقيط ، وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالمداد الاحمر ، وعليه بعض الحواشي باللغتين العربية والتركية ، والكتاب مجلدّ تجليداً جيداً •

| | ق | م | س |
|---|---|---|---|
| (٧) | من ٣١٢ ب ــ ٣١٨ | ٢١×١٣ | ٢٢ |

## مرآة المعاني في إدراك العالم الانساني « أو » طب الانسان من نفسه

## الرقم ٣٩ ب

**المؤلف : محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي « المعروف بابن عربي » المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ــ ١٢٤٠ م •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، الحمد لله رب العالمين ، والمنزه عن ذات الأنداد ذاته ، المقدس عن صفات الاضداد صفاته ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً ، أما بعد : فإن في بلاد الهند كتاباً معتبراً معروفاً عند حكمائها وعلمائها يسمى حوض الحياة ، فلما فتح المسلمون البلاد خرج بعضهم لطلب المناظرة مع المسلمين ••

أقسام الكتاب : يتألف من مقدمة وعشرة أبواب هي :

١ ــ الباب الاول : في معرفة كيفية العالم الأصغر •

٢ ــ الباب الثاني : في معرفة كيفية التأثيرات التي في العالم الصغير •

٣ ــ الباب الثالث : في معرفة كيفيةالقلب وحقيقة معناه •

٤ ــ الباب الرابع : في معرفة كيفية الرياضة •

٥ ــ الباب الخامس : في معرفة النفس وكيفيتها •

٦ ــ الباب السادس : في معرفة محافظة المنى •

٧ ــ الباب السابع : في معرفة كيفية الوهم •

٨ ــ الباب الثامن : في معرفة علامات الموت •

٩ً ـ الباب التاسع : في معرفة تسخير الروحانيات •

١٠ً ـ الباب العاشر : في كيفية تتمة الحكاية •

خاتمة الكتاب : وأشار بأخذ خيط م نخيوط العنكبـوت ثم شقه" نصفين ثم جعله واحداً ثم قال الواحد في الواحد واحد ، ووجدت نفسي هي هي ، وأنا،عكسه والسلام•والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين •

أوصاف المخطوط : الكتاب : هو الثاني في مجموع وقد كتب في القرن الثالث عشر الهجري ، كتب بمداد أسود عدا العناوين فإنها مكتوبة بالمداد الاحمر ، على هوامش الكتاب كثير من التصويبات ، الخط نسخي جميل • العنوان الأصلي «خواص الحياة » ولكنه مشطوب ، في نهايته فقرة صغيرة عنوانها باب « في هيئة القلب » يعرف الناسخ فيه القلب • وعلى الورقة الأخيرة قيد تملك باسم محمد جعفر بعلبكي سنة ١٢٩٧ •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٧ ( ١٧ ـ ٤٣ ) | ١٨،٥×١١،٥ | ١٣ |

المصادر عن المؤلف : نفح الطيب ٧ : ٩٠ • الـوافي ٤ : ١٧٣ • البداية ١٣ : ١٥٦ • فوات الوفيات ٢ : ٢٤١ • ميزان الاعتدال ٢ : ١٠٨ شذرات الذهب ٥ : ١٩٠ معجم المؤلفين ١١ : ٤٠ •

## مرشد المتأهل ( ط )

## الرقم ٦٢٦٤

**المؤلف : محمد بن قطب الدين الأزنيقي الرومي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ـ ١٤٨٠ م •**

فاتحة المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي خلق من الماء بشراً

فجعله نسباً وصهراً وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث بشيراً ونذيراً وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، وبعد فلما رأيت نساء زماننا تتزين بزي الفاحشات ويمشين في الاسواق والفلوات ، ليفعلن مايردن في الخلوات •••• فأردت أن أبين الحال في مختصر شريف المتعال ، أبين فيه آداب النكاح ، ومايتعلق به السفاح •••• وسميته بمرشد المتأهل وجعلته على أحد عشر فصلاً •

موضوع الكتاب وأقسامه : يتحدث الكتاب عن الزواج وفوائده وعن حقوق الزوجين ، ثم يتحدث عن آداب الدخول على المزفوفة ، وآداب الجماع ، وصفة رحم المرأة ، وكيفية خلق الولد وسرّ كون الولد توأمين ••• ويشتمل الكتاب على أحد عشر فصلاً وقد قسمت الفصول الى فقرات :

١ ــ الفصل الاول : في ترغيب النكاح وترهيبه •

٢ ــ الفصل الثاني : في فوائده •

٣ ــ الفصل الثالث : في آفاته •

٤ ــ الفصل الرابع : في آداب العقد وفي أن النساء أيهن ينبغي أن يتزوج ، وأيهن ينبغي ألا يتزوج وعلامتها •

٥ ــ الفصل الخامس : في أن أي الرجال خير للتزوج ، وأيّهم شر •

٦ ــ الفصل السادس : في حق الزوجة على الزوج •

٧ ــ الفصل السابع : في حق الزوج عليها وفضائل خدمتها له •

٨ ــ الفصل الثامن : في آداب الوليمة ، وآداب الدخول على المزفوفة ، وآداب الجماع وصفة رحم المرأة وكيفيته وقوع النطفة فيها ، وكيفية خلق الولد ، وسرّ كون الولد توأمين وسرّ شبه بعض الاولاد بطرف الأب وبعضهم بطرف الأم ، وسر كون البعض ذكراً ، والبعض الآخر أنثى •

٩ ــ الفصل التاسع : في آداب الولادة ، وحقوق الولد على الوالدين ، وفضائل خدمة العيال •

١٠ ــ الفصل العاشر : برّ الوالدين وأداء حقوقهما ، وفضائح ايذائهما ، وقبايح عقوقهما •

١١ ــ الفصل الحادي عشر : في صلة الرحم •

خاتمة المخطوط : تمّت الكتاب بعون الملك الوهاب ، واليه مرجع المآب ، في شهر سفر حسن بن محمد غفر الله تعالى له ولوالديّ وأحسن اليهما واليه ، ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات ، برحمتك ياأرحم الراحمين سنة ١١٩٧ •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجريّ ، وقد كتب بخط نسخي واضح ، وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بمداد أحمر ، وقد امتلأت الهوامش بالتعليقات والتصويبات وبعناوين الفقرات وفي الورقة الأخيرة توجد بعض الأدعية والأحاديث المنسوبة الى الرسول صلى الله عليه وسلم • يحتاج الكتاب الى بعض الترميم وخاصة الغلاف •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٥٤ | ١٥×٢١ | ١٩ |

مصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ٢ : ٤١٧ • بروكلمان الذيل ٢ : ٣٢٨ • الشقائق النعمانية ١ : ١٦٩ – ١٧٠ • معجم المؤلفين ١١ : ١٥٣ •

طبع الكتاب في بيروت سنة ١٣١٣ هـ انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ٤٣٠ •

## المشتبه في الطب

## الرقم ٣٢١٦

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ – ١٥٠٣ م •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • وهو حسبي الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد : فإني رأيت جماعة من أطباء زماننا ، لامعرفة لهم بالعلوم ، يصفون أشياء كثيرة « لاسيما الغريبة » للاشتباه فأحببت أن أبين المشتبه من ذلك ، ورتبته على حروف المعجم •

أقسام الرسالة : رتب ابن عبد الهادي رسالته على الحروف الهجائية مبتدئاً بحرف الهمزة « حيث بين الفرق بين الاستسقا والاستشفا » الاول علة الجنب بالمهملتين والثاني من الشفاء وهو البرد وقد أنهى رسالته بحرف الياء فقد قارن بين يخضب ، ويخصب وبين الينق والبنق وبين ينتون واينيوت ، وأخيراً بين يمام ونمام •

خاتمة الرسالة : حرف الياء : يخضب ، ويخضب بالمعجمة • من الخضاب وهو صبغ اللون ، وبالمهملة من الخضب وهو النماء والزيادة •

تثق بالمثناة هو الأنفحة والنبق : ثمر السدر • ينتون : هو التافسيـا ينبوت : هو ضروب المنراء ، يمام طائر معروف ـ نمام بالنون : نبات •

أوصاف المخطوط : الرسالة « أو الكتاب » كما أطلق عليه المؤلف هو واحد في مجموع كتب بخط المؤلف في القرن العاشر الهجري وقد كتب بخط مستعجل رديء تصعب قراءته ، والخط خال من التنقيط ، كتبت الرسالة بمداد أسود والأسطر فيها متلاصقة حيث تتداخل الكلمات مع بعضها بعضاً كما تجد على الهوامش بعض التعليقات الجانبيةوالرأسية• المجموع يحتاج الى بعض الترميم •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٣ ( ١٥١ ـ ١٥٣ ) | ١٣×١٧ | ٧٢ |

المصادر عن المؤلف : شذرات الذهب ٨ : ٤٣ • مختصر طبقات الحنابلة ٧٤ • هدية العارفين ٢ : ٥٦٠ • معجم المؤلفين ١٣ : ٢٨٩ • بروكلمان ٢ : ١٠٧ • الكواكب السائرة ١ : ٣١٦ •

## المعالجات البقراطية

## الرقم ٦٧٠٢

**المؤلف : أبو الحسن أحمد بن محمد الطبري المجوسي • كان حياً قبل سنة ٣٦٦ هـ ـ ٩٧٦ م •**

فاتحة المخطوط : المقالة الأولى من الكناش المعروف بالمعالجات البقراطية في الفصول التي لايستغني الطبيب الذي ليس نفيلسوف عن معرفتها ، لئلا يكون غفلاً اذا سئل عن شيء منها وقد ذكرناها على جهة الاخبار بها والتعريف ، لاعلى جهة التعليم لأن التعريف لايحتاج الى إقامة البرهان عليه ، والتعليم يحتاج الى ذلك فيأخذها على طريق التقليد ،

على أن يمكنه البحث عنها وقد بينا الكتب في المواضع التي يحتاج اليها اذا أردت البحث عنها وبه خمسون فصلاً •

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من خمسين فصلاً تتحدث عن الطب وعن الطبيعة وعن الروح والقوى النفسانية وعن العناصر وعن الكون وما فيه من الأفلاك والكواكب وطبيعتها واتصالها بالطبيعة الى غير ذلك وأن هذه الأمور جميعها يجب أن يلم بها الطبيب • لئلا يكون غفلاً اذا سئل عن شيء منها • وتبدأ هذه الفصول في أن الطب صناعة اضطرارية وانها أفضل الصنايع ، وأنها ضرورية نافعة ، وقد وجدت في الكتاب ثمانية وأربعين فصلاً بينما يذكر المؤلف في بداية الكتاب أنه يتألف من خمسين فصلاً والفصل الثامن والأربعون يتحدث المؤلف فيه عن السياسة ( سياسة البدن الطبيعي ) •

خاتمة المخطوط : يجعلنا من المتعجبين من الخلق والاخلاق والتغاير والتباين والاخياس والأنواع والفصول ، •••• وحسبنا الله ونعم المسؤول ، وصلوات الله على خير خلقه المبعوث داعياً لأكرم معبود ، محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً ، تمت هذه الرسالة بعون الله تعالى في شهر رجب المرجب سنة ثامن وسبعين بعد الألف من الهجرة الشريفة النبوية عليه أفضل الصلوات وأكمل التحية بخط أقل الخليفة محمد رضا •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري وقد كتب بخط فارسي صغير وبمداد أسود ، أما عناوين الفصول فقد كتبت بالمداد الاحمر عدا عنوان الكتاب فقد كتب بخط مختلف عن خط الناسخ ، وهو المعالجات البقراطية لابي الحسن ( أحمد بن محمد الطبري المجوسي ) تلميذ ( موسى بن سيار ) وطبيب ركن الدولة البويهي ( بروكلمان ١/٢٣٧ والذيل ١/٤٢٢ ) وعلى الورقة

الأولى حديث شريف وبعض الوصفات الطبية.والكتاب يحتاج الى ترميم وتجليد وبخاصة الأوراق الأولى منه .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٦٩ | ١٧×١٠ | ١٥ |

## المعالجات البقراطية « المقالة العاشرة »

## الرقم ٧٧٨٧

**المؤلف : أبو الحسن أحمد بن محمد الطبري ـ كان حياً سنة ٣٦٦ هـ ـ ٩٧٦ م .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم المقالة العاشرة من الكناش المعروف بالمعالجات البقراطية ، إملاء ( أبي الحسن أحمد بن محمد الطبري ) في أمراض الكبد ، والطحال ، والأمعاء ، وذكر خلقها ووضعها ، ومنفعتها ، وهي تسعة وأربعون باباً .

الباب الاول : في وصف الكبد وصورة خلقتها ومنفعتها .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من تسعة وأربعين باباً ، تحدث المؤلف في أربعة وثلاثين بابا منها عن الكبد وعللها وأمراضها . ففي الباب الرابع والثلاثين يذكر ترياقاً نافعاً لجميع أعلال الكبد ثم خصص خمسة أبواب لعلل الطحال ، وماتبقى من أبواب الكتاب فقد خصصه لأمراض الامعاء .

خاتمة المخطوط : ومن الأولى والأشبه من سائر العلاجات تفقد أدلته من الأعراض ومايجده ، ومتى وقع تقصير في تأمل شيء من ذلك وقع بحسبه النقصان في المعالجة . وبالله التوفيق .

تمت المقالة العاشرة من الكناش المعروف بالمعالجات البقراطية • إملاء ( أبي الحسن أحمد بن محمد الطبري ) رحمة الله عليه ، والحمد لله أولاً وآخراً ، ظاهراً وباطناً ، والصلاة على خير الأنام محمد المصطفى وآله الابرار والاخيار ، وقد وقع الفراغ م ن تسويده في الخامس من شهر ذي القعدة الحرام سنة تسع ومائة وألف ١١٠٩ على يد أقل العباد ابن محمد هادي مهدي •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري وقد كتب بخط نسخي واضح وبالمداد الاسود ، عدا عناوين الأبواب فقد كتبت بالأحمر ، يحتاج الكتاب الى ترميم في أوراقه الأولى والأخيرة • على الورقة الأولى من الكتاب كتابة باللغة التركية ، كما يوجد على أوراق الكتاب كثير من الاختام كتب عليها « ياعيسى ــ يامسيح » •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٢٣ | ١١×١٨ | ٢١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون الانباء ١ : ٣٢١ • بروكلمان ١ : ٢٣٧ • بروكلمان الذيل ١ : ٤٢٢ • معجم المؤلفين ٢ : ١١٢ •

## المعتبر من الحكمة

## الرقم ٦٧٨٩

**المؤلف : أوحد الزمان أبو البركات هبة الله بن علي بن ملكا الطبيب البغدادي المتوفى بين سنتي ٥٥٠ ــ ٥٦٠ هـ ــ ١١٥٥ ــ ١١٦٥ م •**

فاتحة المخطوط بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه أستعين ، وماتوفيقي إلا بالله ، عليه توكلت ، وإليه أنيب ، وهو حسبي ونعم المولى والمعين •

الجزء الاول من العلم الطبيعي من الكتاب المعتبر من الحكمة ــ في المطالب التي تكلم أرسطوطا ليس في كتابه المعروف بالسماع الطبيعي وتحقيق النظر فيها • الفصل الاول في تعليم العلوم وتعلمها ، المتعلمون في العلوم ، قد يتعلمون بالطبع والاتفاق ، وقد يتعلمون بالقصد والإرادة •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من قسمين : علم طبيعي ، وعلم إلهي •

وينتهي القسم الأول في الورقة ١٧٦ ، أما بقية الكتاب فهي في العلم الإلهي ويقسم المؤلف كل قسم الى مجموعة من الأبواب والفصول والذي يهمنا هو القسم الاول منه ، وأهم هذه الابواب ، باب فيما يشترك فيه النبات والحيوان من الخواص والأفعال • ويبدأ هذا الباب في الورقة ٨٩ من الكتاب •

في الفصل الخامس من القسم الاول يتحدث المؤلف عن أبدان الحيوانات وأجزائها ومنافع أعضائها •

وفي الفصل الثالث في خواص الحيوان التي يتميز بها عن النبات •

وفي الفصل السابع الاعضاء الآلية في الإنسان والحيوان •

وفي الفصل الثامن في آلات التناسل •

وفي الفصل التاسع في الأخلاط •• الى غير ذلك من الفصول الهامة •

خاتمة المخطوط : والذوات مختلفة الحقائق والوجود ، واحدة الأذهان يحكم عليه الوجود مكون ، قد حكمت بوجود ما ليس بمدركه فوجوده عندها غير إدراكها له الذي ليس له هو حينئذ في وقت الحكم ويتصور ماهيّة المقدوم في وقت عدمه فوجود الشيء •

عن ذاته وهويته ، تمّ التعليق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن العاشر الهجري وقد كتب بخط فارسي جميل ، وبمداد أسود ، عدا الفصول والابواب فقد كتبت بالمداد الأحمر • الكتاب بمجمله جيد الورق والجلد ، عدا الورقتين الاولى والاخيرة فهما ممزقتان قليلا وقد أصلحت الورقة الاخيرة قديماً •••

على هوامش الكتاب عناوين الابواب والفصول مع قليل من التعليقات ، على الورقة الاولى اسم الكتاب ونصه « معتبر أبو البركات البغدادي » أما الاسم الكامل فقدورد في الورقة ١٦٧ من الكتاب •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١٥٠ | ١٨×٢٩ | ٢٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : بروكلمان الذيل ١ : ٨٣١ • عيون الانباء ١ : ٢٧٨ • الاعلام ٩٨ : ٦٣ • أخبار الحكماء ٢٢٤ • وفيات الاعيان ٢ : ١٩٣ هدية العارفين ٢ : ٥٠٥ تاريخ حكماء الاسلام :١٥٢ •

## المغني في الأدوية المفردة

## الرقم ٨٣٩٧

**المؤلف : ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المالقي العشاب المعروف ب ( ابن البيطار ) المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ـ ١٢٤٨ م •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي أنزل لكلّ داء دواء ، فاستحق بوجود نعمائه على عباده حمداً وثناء ، فأقام لكل علم حملة جمعوا منه أشتاتاً وتحملوا له العناء • وأحمده حمد من

سلك سبيلهم واقتداى فكان •••• وأودع اللفظ الوجيز المعنى الكثير فأغنى الكتاب الواحد عـن خزانة ، وأصلح مالحقه الخلل وأدى في الصحيح من القول حق الأمانة •

أقسام الكتاب : يقول المؤلف : بأن العلم بالادوية المفردة وقواها لايستغني الطبيب عنه ، ولابد لكل ناظر في علاج مرض أو استدامة صحة منه • والدواء جنس تحته ثلاثة أنواع : حيوان ــ ومعـدن ــ ونبات ثم يتابع ( ابن البيطار ) قوله بأنه جمع في هذا الكتاب ماانتهي اليه علمه بما ذكره أهل الصناعة من المتقدمين ومن تلاهم من فضـلاء المتأخرين ، ثم يقول : ان أنفع طريق يسرد عليه وأولى نظم يرجع فيها اليه توزيعها على الاخلاط والاعضاء لقرب انتفاع الناظر فيها ••• ثم يقول بأنه أسند الأقوال الى قائلها ، وعرف طرق النقل بذكر ناقلها ، كما أنه اختار ماوقع عليه الاعتماد والذي يغني عما سواه •

وقد قسم المؤلف كتابه الى عشرين باباً تختص بالادوية المفردة النافعة في جميع أمراض الجسم بدءاً من الرأس وانتهاء في أفعال الادوية وخواصها من غير علاج •

خاتمة المخطوط : الرصاص : ان طـرحت منه قطعة في قـدر أبطأت بإنضاج مافيها ، النحاس : يصفر لونه بالناطف حتى انه ربما صار في كثير من الأجناس كلون الذهب ويلبس في المحل به ، وقال بعض المجربين يشترط أن يكون الناطف من عسـل •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن التاسع ، والخط في أوله وحتى الورقة ( ١٧ ) يختلف عن الخط في بقية الكتاب ، وفي القسمين كتب بخط معتاد مقروء وبالمداد الاسود عدا أسماء الادوية والعناوين والابواب فقد كتبت بالاحمر ، الكتاب مخروم الآخر واظن أنه ينقص بضع ورقات فقط • بعض أوراقه منفرطة ومصابة بالسواد

دون أن يؤثر ذلك على الكتابة ، ليس للكتاب غلاف ، وهو يحتاج الى اصلاح وترميم •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢١٣ | ١٥×٢٠ | ١٧ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ٢ : ٤٧٢ • عيون الأنباء ٢ : ١٣٣ • معجم المؤلفين ٦ : ٢٢ • سير علام النبلاء ١٣ : ٢٨٥ • الوافي بالوافيات ١٥ : ٢٠ ــ ٢١ • شذرات الذهب ٥ : ٢٣٤ • تاريخ الأدب العربي ١ : ٤٩٢ •

## المغني في شرح الموجز

## الرقم ١١٥٨٤

**المؤلف : سديد الدين بن ضياء الدين الكازروني الذي كان حياً عام ٧٤٥ هـ ــ ١٣٤٤ م •**

فاتحة المخطوط : قال الإمام الفاضل قدوة الحكماء علاء الدين بن أبي الحزم القرشي رحمة الله عليه •• الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها ، قال الشارح العلامة الكازروني ــ رحمه الله تعالى ــ قد تحقق في شرح الفن الأول من هذا الكتاب معنى المرض والسبب والعلامة إن أمر العلاج يتم بثلاثة أشياء ، أحدها التدبير ، وهو التصرف في الاسباب الستة الضرورية ، والآخر استعمال الادوية ، والثالث استعمال العلاج باليد •

موضوع الكتاب وأقسامه : والكتاب هو شرح لكتاب الموجز في الطب : تأليف ( علي بن أبي الحزم القرشي ) الشهير بابن النفيس وكتابنا يبدأ من الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو عضو وأسبابها

وعلاماتها ومعالجاتها ، وينتهي قبل نهاية الكتاب ، حيث يتحدث عن أوجاع المفاصل والنقرس ، ومعنى هذا أن كتابنا يحتوي على الفنين الثالث والرابع فقط وقد قسم المؤلف كتابه كما في الاصل ( الموجز ) الى أربعة فنون ، وقد أضاف المؤلف بعض الأمور غير الموجودة فيه كما وضح بعض مواضعه وقد أخذ كل ذلك من الكتب التي قرأها فاستفاد منها كالقانون في الطب وغيره .

خاتمة المخطوط : صفة ضماد محلل جذاب للمادة الى الظاهر من العمق. بذر السداب البري ، حب الفار ، انجدان نطرون شبيح أرمني ، قردمانا ، شحم الحنظل ، تانخواه ، من كل واحد أربعة مثاقيل ، كبريت لم تصبه النار أربع دراهم ، يتخذ منه مرهم.والمراهم المحمرة والمنفطة جيدة جداً . قال الشيخ في انتفاخ الأظفار والحكمة : يعالج بماء البحر غسلاً دايماً فيزول ويطبخ العدس والكرسنة .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن التاسع أو العاشر الهجري ، وهو مخروم الآخر ، وقد كتب بخط نسخي واضح ، وبمداد أسود ، وقد وضعت خطوط حمراء تحت كثير من الاسطر في الكتاب ، وعلى هوامش الكتاب بعض عناوين الموضوعات وبعض التعليقات وقد أصيب الكتاب بالماء في بعض الأوراق مما أساء اليها . يحتاج الكتاب الى ترميم وإصلاح . وقد ذكر الدكتور حمارنه في فهرسه نسختين من هذا الكتاب تملكهما دار الكتب الوطنية الظاهرية الاولى برقم ٣١٤٧ والثانية برقم ٥٦٣٠ وقد أشار اليهما في الصفحات ٣٣٩ ـ ٣٤٢ من فهرسه .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٦٢ | ١٤×١٩ | ٢٣ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ٢ : ١٣١٣ • ايضاح المكنون ٢ : ٤٦ • معجم المؤلفين ٤ : ٢٠٧ •

## المغني في شرح الموجز « نسخة ثانية »

## الرقم ٩٥٣١

فاتحة المخطوط : السل" الداء المفصل الى غير ذلك من الأسرار الإلهية ، كان له ذلك العرفان من أقرب الوسائل الى الاعتراف بالخالق الذي أحسن كل شيء خلقه ، وعلم أن لهذه الاثار مؤثراً منتهي لكل أول نظام العالم إله كل عقل ونفس ••

خاتمة المخطوط : والحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، حمداً يوافي مزيد نعمه ويضاهي جزيل قسمه ، والصلاة والسلام على من هو أعدل مزاجاً ، وأفضلهم نسباً ، وامتزاجاً وأكملهم وأقومهم ديناً ( محمد المصطفى ) صلاة تكون إزاء لفضله ، ومكافأة لعلومه ، وعلى آله وأصحابه وأتباعه وسلم تسليماً كثيراً ، قد تم كتابته بعد ظهر يوم الاثنين الثامن من شهر شوال في شهور سنة سبع وألف بدار الفضل شيراز حميت عن الفساد والاعواز في المسجد المبارك المسمى بغدادي ، لاظل" بانيه ، على يد أقل الخليفة بل لاشيء في الحقيقة المعترف بكثرة الذنوب والعصيان والمحتاج الى عفو ربه الغني ، أعني الفقير عبد الغني ، غفر الله له ولوالديه ، ولجميع المؤمنات ولمن دعا له بالخيرات •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، وهو مكتوب بخط فارسي صغير ، وبمداد أسود ، والكتاب منفرط الاوراق ويحتاج الى اصلاح وترميم ، كما أنه ينقص

من أوله ورقة واحدة بعد مقارنته بالمخطوط ذي الرقم ( ٥٦٣٠ ) ، أما الغلاف فهو ممزق يضم الأوراق دون أن يلتصق بها •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٨٥ | ٢١×١٤ | ٢٥ |

## المغني في شرح الموجز « نسخة ثالثة »

## الرقم ٩٩٨٤

فاتحة المخطوط : لقبول القوى النفسانية : أي هي القوة التي اذا حطت في الاعضاء هيأتها لقبول قوة الحس والحركة ، وبالجملة تفيد الحياة والافعال المنسوبة الى الحي والقوى النفسانية ، لاتحدث في الروح والاعضاء الا بعد حدوث هذه القوة بخلاف القوى الطبيعية •

خاتمة المخطوط : داء الثعلب والحيّة : داء الثعلب : هو تساقط شعر الرأس أو اللحية ، ويكون سببه خلطاً رديئاً مستكناً في الجلد ، وفي منابت أصول الشعر ، فيفسد ها أكلاً لها ومنعاً من الغذاء الجيد عنها • ويسمى داء الثعلب : لعروضها للثعالب كثيراً •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر الهجري ، وهو مكتوب بخط نسخي معتاد ، وبالمدادين الأسود والأحمر ، والكتاب مخروم الأول والآخر ، وأوراقه منفرطة ، وبعضها ممزق وأطراف الاوراق ناقصة بسبب اهترائها ، والكتاب يحتاج الى ترميم وتجليد ، ومقابلة دقيقة مع النسخ الكاملة ليعرف مقدار الخرم •

من الكتاب عدة نسخ ذكر الدكتور حمارنة نسختين في فهرسه الاولى رقمها ١٣٤٧ ــ والثانية رقمها ٥٦٣٠ • وهناك نسختان أخريان أرقامهما ــ ١١٥٨٤ ــ و ٩٥٣١ •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١٣٤ | ١٨×٢٤ | ٢٦ |

## مفاتيح العلوم ( ط )

## الرقم ٧٨

**المؤلف : محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي المتوفى سنة ٧٨٣ هـ ـ ٩٩٧ م •**

فاتحة الجزء الطبي من هذا الكتاب : الباب الثالث من المقالة الثانية في الطب وهو ثمانية فصول ، الفصل الاول في التشريح الفصل الثاني في ذكر الامراض والادواء •

أقسام الجزء : يتألف الباب الثالث من المقالة الثانية من ثمانية فصول هي :

١ً ــ الفصل الاول : التشريح •

٢ً ــ الفصل الثاني : في الأمراض والأدواء •

٣ً ــ الفصل الثالث : فيالأغذية •

٤ً ــ الفصل الرابع : في الأدوية المفردة •

٥ً ــ الفصل الخامس : في الأدوية المركبة •

٦ً ــ الفصل السادس : في أدوية مفردة مشتبهة الأسماء •

٧ً ــ الفصل السابع : في أوزان الأطباء ومكاييلهم •

٨ً ــ الفصل الثامن : في نوادر الأطباء •

خاتمة الجزء : والشاهق الذي يدافع أصابع القابض بقوة ،

فإذا جمع هذه الصفات فهو العظيم واذا كان ناقصاً في هـذه كلها ، فهو الصغير ثم له حالات كثيرة ، ولكل واحد منها ألقاب يطول الكلام بذكرها ولايكاد يتصورها إلاحذّاق من الأطباء ، مثل النملي ، والدودي والغزالي ، والمنشاري والمطرقي ، والموجي ، وذنب الفار ، ونحو ذلك من الشبهات •

أوصاف المخطوط : مفاتيح العلوم كتاب في مجموع يحتوي على العديـد من الكتب في الرياضيات والمنطق والفلك وكتابنا هو الثالث في هذا المجموع ، ويتألف هذا الكتاب من مقالتين الاولى في العلوم الشرعية ومايقترن بها من العلوم العربية والثانية لعلوم العجم ، والمقالة الاولى في ستة أبواب وهي اثنان وخمسون فصلاً • والمقالة الثانيـة تسعة أبواب وهي اثنان واربعون فصلاً ، وماتحدثنا عنـه هـو الباب الثالث من المقالة الثانية وهو ثمانية فصول جميعها في الطب ، والكتاب من مخطوطات القرن العاشر الهجري ، وكتب في الشام كما ورد في نهاية الكتاب تمت المقالة الثانية من كتاب مفاتيح العلوم وهو آخر الكتاب على يد العبد الراجي عفو ربه الغفور عبد الله بن محمد ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد ، وآله أجمعين • وتسويد هذا في الشام الشريف •

كتب المخطوط بخط نسخي واضح غير مشكول ، وبمداد أسود ، عدا رؤوس الفقر ، فقد كتبت بالمداد الاحمر ، على الهوامش بعض التعليقات والشروح ، الكتاب لايزال بحالة جيدة •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٦٠ (١١٩ ـ ١٧٨) | ٢٠×١٥ | ٣١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ٩ : ٢٩ • كشف الظنون ١ : ٤٧٦ بروكلمان ١ : ٢٤٤ • بروكلمان الذيل ١ : ٤٣٤ •

طبع الكتاب في ليدن سنة ١٨٩٥ م انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ٨٣٩ •

## مفرح النفس

## الرقم ٧١٩٩ جـ

**المؤلف أبو نصر شرف الدين محمد بن عمر البغدادي المارديني**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وهـو حسبي ونعـم الوكيل قال الشيخ الامام العالم شرف الدين محمد بن عمـر بن أبي الفتوح البغدادي ثم الماردبني المعـروف بابن المرأة ، رحمه الله تعالى وعفا عنه ، أما بعد حمد الله خالق الداء والدواء ، والمنقذ من الاعراض والادواء ، بمفرحات النجاة والشفاء والصلاة على سيد الانبياء محمد الذي جمع الطب ، روى عنه من روى صحاح الانباء في قوله صلى الله عليه وسلم : المعدة بيت الداء والجمية رأس كل دواء ••فإني لما طالعت أكثر الكتب الطبية لم أجد فيها مايشفي القلب ، من الامور المفرحـة للنفس والموجبه للذتها •

أقسام الكتاب : قسم المؤلف كتابه الى عشرة أبواب هي :

الباب الاول : في ذكر النفس وبعض أحوالها •

الباب الثاني : في اللذة المكتسـبة للنفس عن طريق حاسة السمع •

الباب الثالث : في اللذة المكتسبة للنفس عن طريق حاسة البصر •

الباب الرابع : في اللذة المكتسبة للنفس عن طريق حاسة الشم •

الباب الخامس : في اللذة المكتسبة للنفس عن طريق حاسة الذوق •

الباب السادس : في اللذة المكتسبة للنفس عن طريق حاسة اللمس•

الباب السابع : اللذة المكتسبة للنفس عن طريق الواردات على البدن المفرحة المفردة والمركبة .

الباب الثامن : في اللذة المكتسبة للنفس عن طريق الواردات على البدن من الاغذية .

الباب التاسع : في اللذة المكتسبة للنفس من حركات البدن .

الباب العاشر : في اللذة المكتسبة للنفس من جهة الحواس الباطنة .

خاتمة المخطوط : فإن اتفق أن يقرن بذكر لذة الحواس الباطنة فهو أكمل شيء يحصل للنفس به الفرح والسرور ، ولحصول مايختاره ويهواه من كل صنف من أي صنف كان من الموجودات ، فبذلك كملت المفرحات ، والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

ويلي ذلك أرجوزة ظريفة في فضل هذه المفرحات التي ذكرت في الكتاب ومافيها من المنافع الجمة وهي من نظم المرحوم شمس الدين التقي العجلوني مولداً الصفدي موطناً عفا الله عنه .

علقت هذه المفرحات — السيرة الفعل المباركات
أرجو بها النفع لكل مسلم — برٍّ تقيٍّ صادق مستسلم
ينوي بها العون على الطاعات — وكثرة الرغبة في الخيرات

أوصاف المخطوط : كتابنا هو الثالث في مجموع يحتوي على منهاج الدكان ودستور الاعيان « لكوهين العطار » ويحتوي على رسالة في الادوية وعلى أراجيز في الطب وفوائد طبية وقد كتب المجموع عام ١٠٨٥ هـ وناسخه هو الحاج أحمد بن محمد عرار وقد ذكر ذلك في نهاية المجموع والخط فيه معتاد وقد كتب بمداد أسود والعناوين

بالاحمر ، وقد ذكر الدكتور حمارنة في فهرسه نسخة ثانية رقمها العام ٣١٥٧ ص ٤٣٩ •

على الكتاب قيود تملك عديدة آخرها باسم عبد القادر العظمي المؤيد والكتاب يحتاج الى اصلاح وترميم •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٤ ( ١٦٩ — ١٩٢ ) | ٥ر١٣×٥ر٢١ | ٢٢ |

المصادر : ايضاح المكنون ج٢ : ٥٢٩ •

## المفردات الطبية

## الرقم ٨٨٨١

**المؤلف : مجهول**

فاتحة المخطوط : القسم الاول في روح النوشادر ، هو من المنبهات الشديد لمجموع الدورة ، أي القلب والشرايين والأوردة والأوعية الشعرية ، اعلم أن روح النشادر قد كان يعرف بالقلوي الطيار ، وبروح ملح النشادر ، ويخرج من تخمر الجواهر الحيوانية ، ومن البول والدم وقد كان يحصل أيضا من قرن الايل ومن الحيوانات الزحافة •••

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من عدد كبير من المفردات حيث يعرف المؤلف اللفظة « الدواء » ثم يتحدث عن استخراجه أحياناً ثم عن فوائده وكيفية استعماله والكميات المستعملة منه ويبدأ الكتاب بالحديث عن النشادر وينتهي بالحديث عن لسان الحمل الكبير •

خاتمة الكتاب : لسان الحمل الكبير : هو السليقة ينفع ماؤه المستقطر في الرمد لاسيما اذا حلّ فيه كبريتات الخارصين أو الكدميوم قدر نصفه ••

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات أواخر القرن الماضي أو أوائل هذا القرن ، وقد كتب بخط مستعجل ، وبمداد أسود ، وبنفسجي وبالقلم الرصاص ، وقد خرمت أعالي الصفحات وأصلحت في الماضي وكتب عليها المخروم منها ، في مقدمة الكتاب فهرس لأسماء الأدوية المذكورة فيه كما توجد في أوائله وأواخره بعض الوصفات الطبية المختلفة . والكتاب يحتاج الى اصلاح وترميم ورقاً وغلافاً .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٧٣ | ١٦×١٩ | ١٧ |

## المقالة الثالثة من كتاب الفصول لأبقراط (ط)

## الرقم ١٩٩١ أ

**المؤلف : أبقراط المتوفى بين ٣٧٥ ـ ٣٥١ قبل الميلاد**

فاتحة المخطوط : المقالة الثالثة من كتاب الفصول لأبقراط .

ان انقلاب أوقات السنة مما يعمل في توليد الامراض خاصة اذا كان في الوقت الواحد منها التغيّر الشديد في البرد أو في الحرّ ، وكذلك في ساير الحالات على هذا القياس ، قال : ان من الطبايع مايكون حاله في الصيف أجود ، وفي الشتاء أردى ، ومنها مايكون حاله في الشتاء أجود وفي الصيف أردى .

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب تعريف الطب وقوانينه ، وهو يشتمل على جملة ماأودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة ، وكتاب الامراض الحادة ، وكتاب أوجاع النساء ... ويتألف الكتاب من سبع مقالات أما كتابنا فيحتوي على أربع مقالات ، فهو ينقص

المقالتين الأولى والثانية والسابعة وقد شرح الفصول جالينوس والطبيب العربي عبد الرحمن بن علي المعروف بابن أبي صادق •

خاتمة المخطوط : قال التشنيج من شرب الدواء مميت ، بـرد الأطراف عن الوجع الشديد فيما يلي المعدة رديء • إذا حدث بالحامل زحير كان سبباً لان تسقط ، اذا انقطع شيء من العظم أو من الغضروف لم يتم ، اذا حدث بمن غلب عليه البلغم الابيض اختلاف •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن السابع ، وهو مخروم الاول والآخر ، وقد أصيبت معظم أوراقه بالبلل مما أساء اليه كثيراً ، كما أن الاوراق مبعثرة ويحتاج الى اصلاح وترميم •

وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود ، كما كتبت بعض الاشارات بالاحمر ، وهو الكتاب الاول من مجموع يحتوي على مخطوط آخر في الادوية والمخطوط الثاني مكتوب بخط مختلفعن الاول •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١ ـــ ١٦ | ١٥×٢١ | ١٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : تاريخ الطب لشوكت الشطي ١ : ٣٩ •

طبعتفصول أبقراط أو الفصـول الابقراطية في كلكتا ١٨٣٢ م انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ٨٠٢ •

## مقدمات في علم الباتلوجيا

## الرقم ٩١٥٠

**المؤلف : مجهول**

فاتحة المخطوط : الباتلوجيا من حيث هي فرع من علوم الطب ،

غايته معرفة الامراض في الفن الباحث عما يتعلق بالإنسان المريض ، كما أن الفسلوجيا ، الفن الباحث عما يتعلق بالانسان الصحيح •

لماكان المرض من حيث هو الغرض الاصلي من هذا الفن ، اجتهد الناس جيلاً بعد جيل في تعريفه ولكن ذلك يعسر علينا ، كما يعسر علينا أيضاً تعريف الحياة والصحة •••

أقسام الكتاب : يتألف الكتا بمن مجموعة كبيرة من الموضوعات الطبية التي تتعلق بجسم الانسان ، وقد وصفها المؤلف وصفاً دقيقاً ، كما تحدث في بداية الكتاب عن ترتيب الامراض وقسّمها الى أربع رتب هي :

١ً ــ الرتبة الاولى أ : الامراض الموضعية أي ذات المجلس المعّين التي فيها تكون جميع الاعراض متعلقة بالتغير الوضعي أوبالاضطراب الوظيفي وتشتمل على « آمراض جهاز الحسّ » أمراض الجهاز الدوري والدم أمراض الجهاز التنفسي ــ أمراض الجهاز الهضمي ــ أمراض الجهاز التناسلي البولي ــ أمراض المجموع الليفي والعضلي ــ أمراض المجموع العظمي ــ أمراض الجلد والحواس •

ب : الاحوال المرضية المشتركة بين الاجهزة المختلفة •

٢ً ــ الرتبة الثانية : الأمراض العمومية ذات التغيرات المتعددة غير المعينة جيداً والناتجة عن سبب عمومي ، وتشتمل على الحميات ،

الامــراض المتعلقة بســوء البنيــة ــ
الأمراض السمية •

٣ ــ الرتبة الثالثة الأمراض العصبية العمومية التي لم يسكن
تحديدها الى وقتناهــذا كالتشنجــات
والصرع والاشيريا والجنون •

٤ ــ الرتبة الرابعة : الامراض العارضية وتشتمل على الامراض
الميخانكية أو الجراحية ــ التسممات ــ
الاسفيكسيا أي الاختناق •

تنبيه : يقول المؤلف : بأنه وضع الرتبة الرابعة لأجل وضعها في الترتيب العمومي ومن المعلوم أن الامراض الميخانكية تدرس في علم الجراحة ، والتسممات والاستلسيا تدرس في علم الطب الشرعي •

خاتمة المخطوط : الرتبة الخامسة : الفقاعية : وهي ارتفاعات أكبر من الحويصلية ، حجمها من قدر حمصة الى قدر جوزة الى قدر بيضة ، مكونة من سائل يرفع البشرة ويكون في الابتداء صافياً ثم فيما بعد يضطرب ، ثم يصير صديدا ، وقد يكون كثير التدمم أو قابله ••• وقد تتمزق الفقاعات ويسيل ماالحتوت عليه قشور دقيقة وتتجدد البشرة •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الماضي ولاندري من هو مؤلفه ، وأغلب الظن أن المؤلف قد اعتمد على مصادر أجنبية لورود أسماء أجنبية معربة كثيرة داخل الكتاب • كتب المخطوط بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، عدا العناوين فانها بالاحمر ، في الكتاب كثير من الأخطاء اللغوية والاملائية • الكتاب مخروم الأول والآخر وهو منفرط الاوراق ويحتاج الى صيانة وترميم •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٨٧ | ٢١×١٥ | ٢٤ |

## المنتخب في الطب

## الرقم ٨٤٢٥

**المؤلف : سليمان بن حفاظ الكوفي ؟**

فاتحة المخطوط والحمام ينفع الابدان بترطيبه لها ، ويضرها بعض المضرة بإسخانه ، إلا أنه ليس كإسخانه الأدوية والأغذية ، وصب الماء البارد والانغماس فيه يبرد ماأسخنه الحمام من أبدانهم ، ويرد قوتهم الى اعتداله ، وهذه الابدان تعرق بعد استعمال الماء البارد ، ويستفرغ بها الفضول الحارة ....

أقسام الكتاب : مابقي من الكتاب هو ستة وعشرون باباً : الباب الاول منها مخروم في أوله ولا ندري ماهو عنوانه ، أما الباب الثاني فهو : في الوقوف على الامراض الخفية في الاعضاء المتشابهة الاجزاء والأعضاء الآلية ـ الباب الثالث : في الشعر ، في حفظه على حالته الطبيعية ، وتقويته وعلاج مايتولد فيه من الامراض المفسدة له ، ولكن هذا الباب سقط معظمه مع الباب الرابع بكامله ويتبع ذلك الباب الخامس : في الصداع ـ السادس : في السكته والفالج واللقوة والتشنج من الرطوبة ، السابع : في الماليخوليا ـ الثامن : في أمراض العين التاسع : في أوجاع الاذن ، العاشر : في أمراض الانف ـ الحادي عشر : في أمراض الفم وشقاق الشفة الثاني عشر : في النزلات والسعال وسائر أوجاع الصدر . الثالث عشر : في أوجاع المعدة ـ الرابع عشر : في أنواع القولنج والديدان المتولدة في البطن ـ الخامس عشر : في أنواع الاختلاف في الهيضة ، السادس عشر : في أمراض الكبد والطحال وأنواع اليرقان ، وأنواع الاستسقاء ، وإدرار العرق وحسبه في أمراض الكبد السابع عشر : في أمراض الكلى والمثانة وأوجاع المقعدة ، الثامن

عشر : في أمراض النساء التي خصص بها دون الرجال والعلاج المسنة بحسب الامزجة والازمنة وفي اختناق الرحم . التاسع عشر : في النقرس وأوجاع المفاصل وعرق النسا الحادثة من الأخلاط الأربعة . العشرون : في العرق المديني والثآليل وعلل الأظافر ، والداحس ، والعثرة ، والعقد التي تعرض عن ضغط الخف ، والشقاق في اليدين والرجلين الحادي والعشرون : في الجرب والحكة والشرى والدمامل والجراحات . الثاني والعشرون : في الاورام والحروق « وهو مخروم » الثالث والعشرون : في الجذام والبرص والبهق الاسود والبهق الابيض : الرابع والعشرون : في الجراحات والسجاج ونزف الدم منها ومن غير الجرحات ، الخامس والعشرون « مخروم » ويظن أنه في السموم السادس والعشرون : في الحميات والجدري والحصبة والحميات وقطـع العرق وسائر أنواع الغش .

خاتمة المخطوط : ثم يصفي ويجعل فيه وزن عشرين درهماً مسك مسحوق وينفع علكاً لقدر من الهليلج المسحوق بقدر نصف رطل جلاب ممزوج بالماء يوماً وليلة ثم يصفي ويشرب ...

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن السابع الهجري .وهو مخروم في مواضع متعددة منه وفي أوله وآخره ، وقد كتب اسم الكتاب على الجلد وبخط أحد مالكيه ، كتب بخط نسخي معتاد وبالمداد الاسود عدا العناوين فهي بالمداد الاحمر ، الكتاب منفرط الاوراق التي أصبحت جافة متكسرة وهي تحتاج الى صيانة وترميـم ، على الهوامش بعض التعليقات وبعض الوصفات الطبية الإضافية . ورد اسم هذا الكتاب في كشف الظنون ج٢ ، ٥٣٦ وقد ذكر بأنه لسليمان بن حفاظ الكـوفي دون ذكر لتاريخ الوفاة ، ولم أعثر على ترجمة لهذا المؤلف .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٩٦ | ١٢×٢١ | ٣٢ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ٢ : ٥٣٦ .

## المنظومة في الطب ّ

## الرقم ٩٦٥١ أ

**المؤلف : داود بن عمر الأنطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ١٥٩٩ م**

فاتحة المنظومة :

سبحانك اللهم يامن اخترع مزج استقصات الأصول وجمع
أجزاها لصحة الابدان بالعدل والتلطيف في الاركان

.............

وبعد فاتفاق كل عاقل ورأي كل عالم وفاضل
بأن علم الطب ّ والشريعة كلاهما في الرتبة الرفيعة
لكن بحمد الله ان الثاني محافظ عليه في الازمان
والطب ّ مما غربت كواكبه وقل ّ مابين الأنام طالبه

أقسام المنظومة : تبلغ أبيات المنظومة قرابة الثمانمائة بيت ، وقد أشار المؤلف الى أن هذه الأرجوزة تتألف من مقدمة وفنين ، ثم تتمة في السموم ، ويشتمل كل فن على مجموعة من الفصول ، وقد تحدث المؤلف في هذه الارجوزة عن علم حالة الاجسام ، وعلم الطبيعيات ، وعن الامراض ، وطريقة معالجتها والادوية النافعة في ذلك ، وتتحدث الخاتمة عن مبحث في البحران ، ثم يتابع ذلك بتتمة عن تأثير السموم .

خاتمة المخطوط :

وجعلتها نافعة لمن لها قراو من يدعُ لنا من أجلها
خالصة عما سوى ذي الغرض مصونة من جاهل معترض
بجاه خير المرسلين أحمدي وآله وصحبه أهل الهدي

تم ذلك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه آمين ، حسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .

أوصاف المخطوطة : المنظومة : هي الاولى في مجموع يضم «نزهة الأذهان في اصلاح الأبدان ، والتحفة البكرية في أحكام الحمام الكلية والجزئية ، وقد كتبت بخط معتاد ، وبمداد أسود : وقد وضعت تزيينات وفواصل بين الاشطر باللون الاحمر ، الكتاب من مخطوطات القرن الثالث عشر ، على الورقة الاولى . عدا العنوان مجموعة من القيود التملك المختلفة . ليس للمجموع جلد ، وهو يحتاج إلى ترميم وإصلاح .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١ — ٢٢ | ١٥×٢١ | ١٩ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : شذرات الذهب ٨ : ٤١٥ . ريحانة الالبا : ٢٧١ . هدية العارفين ١ : ٣٦٢ . معجم الاطباء : ١٨٥ . الاعلام ٣ : ٩ . معجم المؤلفين ٤ : ١٤٠ . ايضاح المكنون ١ ٢١١ . تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢ — ٣٦٤ . الذيل : ٤٩١ .

## منظومة في الحكمة

## الرقم ٨٣٩١ ز

**المؤلف : أحمد الشهير بابن المنتصر**

فاتحة المنظومة :

يقول الفقير أحمد بن المنتصر الحمد لله الغني المقتدر
وأشكر الله على أفضاله مصليّاً على النبي وآله
وبعد فقد نظمت ماجربته من الخواص مع ما انتخبته
أرجو نفعه وأسأل الدعا من كل من جربه وانتفعا

أقسام المنظومة : تتألف المنظومة من مائة بيت جمع فيها المؤلف بين الأدعية التي يعتقد بأنها شافية وبين بعض الوصفات الطبية المختلفة لكثير من الامراض دون تحديد في ذلك ..

خاتمة الأرجوزة :

بجاه خير الخلق أعني المصطفى صلى عليه ربنا وشرّفا
وآله وصحبه الكرام ماطلعت شمس على الآكام
ويرتجي كاتبها الغفرانا من ربه والجود والإحسانا

أوصاف المخطوطة : كتبت المنظومة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً . وقد كتبت بخط فارسي صغير وبمداد أسود وقد أهداها ابن المنتصر الى الشريف « ناظر الدولة » ؟ وقد اختارها من كتب عديدة

كما أشار الى ذلك ، تقع المنظومة في مجموع فيه العديد من الكتب والرسائل الطبية المختلفة ويحتاج المجموع الى اصلاح وترميم .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٣(٥٣ ـ ٥٥) | ١٥×٢٠ | ٢١ |

## منهاج البيان فيما يستعمله الانسان

## الرقم ٩٧٤٦

**المؤلف : أبو علي يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة البغدادي المتوفى سنة ٤٩٣ هـ ـ ١١٠٠ م .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الحمد لله الذي ظهرت بدايع مصنوعاته ، وبهرت غرايب متبدعاته ، ودلّ بظواهر صنعته على لطيف حكمته ، وأنعم على الخلائق بضروب نعمه ، وعم البرايا بأنواع النبات والثمار المختلفة المنافع ، تسقى بماء واحد ، وتفضل بعضها على بعض في الأكل ، فتبارك الله أحسن الخالقين .

أقسام الكتاب : يقول المؤلف في المقدمة بأنه بعد أن ألف كتابه تقويم الابدان الذي أهداه للخليفة العباس المقتدي بأمر الله ، بادر الى تأليف كتاب ثانٍ الذي هو « منهاج البيان » وقد ضمّنه ذكر جميع الأدوية والأشربة والأغذية ، وكل مركب من ذلك ، وبسيط ، ومفرد ، وخليط ، الا ما كان من مفردات الأدوية الذي لامنفعة منه ، وقد رتب كل ذلك على حروف المعجم ، وقد أوضح أوزان هذه الادوية وكيفية تركيبها ، ثم يقول المؤلف : بأنه لم يذكر كل أسماء من أخذ عنهم حتى لابطول الكتاب وانما ذكر أفضلهم علماً وأكثرهم اجتهاداً وفهماً كبقراط

وجالينوس ••• وحنين واسحاق والرازي والمجوسي ••• ثم يتابع حديثه في المقدمة عن الاغذية والادوية والاشربــة وتأثيراتها النافعــة والضارة حتى يصل الى ذكر الأدوية حسب حروف الهجاء مبتدئاً بباب الألف •

خاتمة المخطوط كمل الكتاب والله الموفق للصواب ، وكان الفراغ من النسخة على يد العبد الفقير الى الله تعالى الراجي عفو ربه الغني ، محمد بن عبد العزيز البلقيني الشافعي غفر الله تعالى له وللمسلمين أجمعين برسم مولانا الجناب الكريم العالي المولوي الزيني ولد المقر الأشرف المرحوم السيفي برد بك أمير أحور والده كان أمير حاجب هو الملكي الأشرفي أعز الله أنصاره •

وكان الفراغ من كتابته في يوم الاحد المبارك العاشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة سبع وثمانين وثمانمائة أحسن الله عاقبتها •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن التاسع الهجري ، وهو كتاب قيم ونفيس وتام وهو مقابل بالأصل ، يحــتاج الكتاب الى ترميم واصلاح لان أوراقه منفرطة والجلد ممزق ، كما أن القسم الاسفل من الكتاب قد أصابه البلل مما أثــر على الكتابة وعلى الورق ، على هوامش الكتاب كثير من التعليقات والتصويبات والوصفات الطبية ، كتب المخطوط بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، عدا العناوين وأسماء الادوية فقد كتبت بالمداد الاحمر • على الورقة الاولى منه بعض قيود التملك •••

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٦٧ | ١٨×٢٦ | ٢٩ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون الانباء ١ : ٢٥٥ • كشف

الظنون ٢ : ٥٤٨ • سير أعلام النبلاء ١٢ : ٤٣ • تاريخ الحكماء : ٣٦٥ • ايضاح المكنون ١ : ٨٥ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٨ • تاريخ الادب العربي لبروكلمان ١ : ٤٨٥ • تاريخ الادب العربي لبروكلمان الذيل ١ : ٨٨٧ •

## منهاج الدكان في مداواة الأبدان « ط »

## الرقم ٨٥٥٦

**المؤلف : أبو المنى بن أبي نصر بن حفاظ المعروف بالكوهين العطار الاسرائيلي كان حياً سنة ٦٥٨ هـ ـ ١٢٦٠ م •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الواحد الابدي الأزلي السرمدي وبه نستعين •

كتاب منهاج الدكان في مداواة الأبدان : يحتوي على معرفة الأشربة والربوبات ، والمعاجين ، والجوارشات ، والأقراص والسفوفات ، والأكحال ، والاشيافات ، والمراهم والأدهان ، والأطلية واللطوخات ، وأدوية الفم والسنونات ، والفتايل والفرزجات ، والأضمدة والجبارات وغير ذلك من المركبات والمفردات مما عنى بجمعه تذكرة لنفسه ولولده من بعده ، العبد الفقير الذليل ، أبو المنى بن أبي النصر ، الطبيب • بمدينة القاهرة المحروسة في سنة ثمانية وخمسين وستماية للهجرة ••

أقسام الكتاب : يقول المؤلف بأنه قد جمع كتابه هـذا وجعلـه مجموعاً جامعاً جميع أغراضه كافياً جمع مايحتاج اليه ، مستغنياً عن مرشد يرشده في جزئيات مايضطر اليه ، وأنه قد اطلع على الدستور البيمارستاني ، للشيخ السديد ابن بيان فوجده قد أهمل أشياء كثيرة ، وأنه قد اختار كتابه من مجموعة كثيرة من الكتب المشهورة كالإرشاد ، والملكي ، والمنهاج ، وأقراباذين ابن التلميذ ، والدستور وغيرهم من

المشهورين ومما نقله عن الثقات من العشابين ، ومما امتحنه بتجربة ، ومما نقله عن مشايخ عاشرهم يشتغلون في هذه الصناعة • وقد قسّم المؤلف كتابه هذا الى خمسة وعشرين باباً : تحدث في أولها عن •

فيما ينبغي لمن استصلح نفسه أن يكون متقلداً فعل هذه المركبات ، ومايكون عليه من الدين ، والثقة والتحرز ، والخوف من الله تعالى أولاً ومن الناس ثانياً وقد تحدث في بقية الأبواب عن كيفية صناعة الأدوية المختلفة : الأشربة ــ الربوبات ــ المربيات ــ المعاجين ــ الجوارشات ــ السفوفات ــ الأقراص ــ اللعوقات ــ الحبوب ــ الإيارجات ــ الأكحال ــ الأ شيافات ــ المراهم ــ الأدهان ــ الأطلية والطوخات ــ أدوية الفم والسنونات ــ الفتايل المسهلة والقابضة والفرزجات ــ الأضمدة والجبارات ــ أبدال الأدوية المفردة ــ أسماء الأدوية المفردة والأوزان والمكاييل ــ وصايا ينتفع بها ــ اتحاد الأدوية المفردة ــ امتحان الأدوية المفردة والمركبة وذكر مايستعمل منها ومالايستعمل •

خاتمة المخطوط : وأعمار الأدوية المفردة المركبة أيضاً • قد ذكرت فيها مانقلته من كلامهم قد ذكرته وما قد جربته ، مما قد قام عندي ولم يتغير قد ذكرت عمره ، وهذا القدر كاف لك اذا تأملته ، فأنعم بالنظر فيه تستغن ، والله أعلم بالصواب •

تم المنهاج بيد العبد الفقير الى الله تعالى بلحة النصراني الحموي في سنة ١٠٣٩ للهجرة الموافق سنة ٣٧ ••

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات بداية القرن الحادي عشر الهجري وقد كتب بمدينة حماة ، بخط نسخي رائع وبمداد أسود عدا الناوين فهي بالأحمر والكتاب جيد الورق والجلد ، ولكنه يحتاج الى بعض الترميم • في أول الكتاب بعض الوصفات الطبية ، وبعض قيود

التملك المختلفة والقراءات تاريخها سنــة ١٠٥٣ هـ وسنــة ١١١٩ ، و ١١٣٤ هـ •

من الكتاب عدد من النسخ ذكر بعضها الدكتور سامي حمارنة في فهرسه وأرقامها ٣١٦٠ ـ ٧١٩٩ ـ ٤٧٢٨ ـ ٩٦٨١ •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٢٢٩ | ٢٠×٢٠٩ | ١٩ |

## نسخة ثانية

## الرقم ٩٦٨١

فاتحة المخطوط : يبدأ الكتاب عند الباب الأول: فيما ينبغي لمن استصلح نفسه •

خاتمة المخطوط : الفاريغون الجيد : المستعمل منه النقي البياض الهش الخفيف والرديء لاينبغي أن يستعمل ••

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن العاشر وهو منفرط الأوراق ممزق الجلد ، وقد كتب بخط معتاد وبمداد أسـود أوراق الكتاب بالية ممزقة ، وهو مخروم في عدة مواضع ، كما أن فيه اختصارات كثيرة بمقارنته مع النسخ الأخرى •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٧٢ | ١٣×١٨ | ١٨ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ج ٢ ٥٤٩ •

طبع في القاهرة في مطبعة النصر سنة ١٣٥١ هـ ١٩٣٢ م انظر نشرة

الجامعة الامريكية في القاهرة سنة ١٩٦٩ عن الكتب التي نشرت في مصر بين عامي ١٩٣٦ ـ ١٩٤٠ ـ تأليف عايدة ابراهيم نصير ص ١٤٤ ٠

## المنهج النبوي والمنهل الروي في الطبّ النبوي

## الرقم ٣١٢٧

**المؤلف : أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي سنة ٩١١ هـ ـ ١٠٠٥ م ٠**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله حمد الشاكرين وأشهد أن لاإله إلاّ الله وحده لاشريك له خير الغافرين ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، المؤتى علم الأولين والآخرين ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين كانوا الى الخيرات مبادرين ، وبعدُ :

فهذا كتاب جمعت فيه الأحاديث الواردة في الطب مرتبة على الأبواب ، وأوردت فيه جميع ماورد صحيحاً وحسناً وضعيفاً ، لينتفع بـه أولو الألباب ، وتركت كثيراً مما أورده المصنفون في هذا الفـن لاشتهاره بتفرد وضاع أوكذاب ٠

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقدمة يبين فيها المؤلف سبب تأليفه لهذا الكتاب مورداً عدداً من الأحاديث النبوية الشريفة عن الطب ٠٠ ثم يتحدث عن عدد من الفصول منها « ذكر الأركـان الأربعـة والأخلاط الأربعة ، في العقل والدماغ ، في مبدأ الصفراء ذكر الأعضاء في تكون الأعضاء ، العظام والمفاصل العصب والفصل ، ذكر الأعضاء الرئيسة الخادمـة والمرؤوسة ، الحـواس ، في الفصول التي تورث الأمراض ـ الدخول الى الأرض التي بها الطاعون ـ القرف والسلف ـ تدبير المأكول والمشروب ـ دواء المعدة ـ النوم بالنهار ـ أكل اللحم ـ

في الجديد ... الخ وينتهي الكتاب في مطلب في لدغ العقرب ثم خاتمة فيها أحاديث عن الطب ونصح الطبيب .

خاتمة المخطوط : قال أبو دريد في أماليه : أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي قال : يقال من كتم السلطان نصحه والأطباء ..... والاخوان بثه فقد خان نفسه. نجز الكتاب المسمى بالطب النبوي للشيخ السيوطي رحمه الله تعالى على يد أفقر العباد الى الله تعالى أحمد بن عبد الحي بن علي الحسيني القدسي وذلك في أواسط شهر محرم الحرام افتتاح سنة خمس وتسعين وألف أحسن الله تعالى ختامها بالخير آمين .. بلغ مقابلة بحسب الطاقة مع الإخوان .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري ، وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود عدا العناوين وأول الأحاديث الشريفة فقد كتبت بالمداد الأحمر . على هوامش الكتاب بعض التعليمات ، والشروح ، والتصويبات . الكتاب منفرط الأوراق والجلد ، علماً أن أوراقه بحالة جيدة ، على الورقة الاولى من الكتاب اسم ناسخ الكتاب أحمد بن عبد الحي ، كما يوجد اسم واقف الكتاب وهو الوزير الحاج محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٠ هـ .

وأخيراً هناك بعض الشعر وبعض الفوائد ... أما الورقة الأخيرة فعليها فائدة عن بعض آيات القران الكريم .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٩٩ | ٢١×١٥ | ٢١ |

المصادر عن المؤلف : الضوء اللامع ٤ : ٦٥ . شذرات الذهب ٨ : ٥١ . هدية العارفين ١ : ٥٣٤ . الكواكب السائرة ١ : ٢٢٦ . معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨ بروكلمان ٢ : ١٤٣ .

## المهذّب في الكحل المجرّب

### الرقم ٨٤٣٥

**المؤلف : أبو الحسن علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المتوفى سنة ٦٨٧ هـ ـ ١٢٨٨ م .**

فاتحة المخطوط بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، ربّ يسر وأعن ، وأتمم بخير ياكريم .

قال الإمام العالم العلامة القدوة الفهامة فيلسوف الإسلام وشيخ الاسلام الفقيه المحدث الحكيم الشيخ علاء الدين بن أبي الحزم القرشي رحمه الله ونفع به وبعلومه آمين . بعد أن أحمد الله تعالى وأصلي على خير أنبيائه محمد وآله وأصفيائه ، فإني أرتب هذا الكتاب على مقدمة ونمطين .

أقسام الكتاب : يتألف كتاب المهذب من مقدمة ونمطين :

١ً ـ تتألف المقدمة من ثلاثة فصول : الأول : في ماهية صناعة الكحل ـ الثاني : في اختلاف الحيوانات بحسب العين . الثالث : في خواص الإنسان في أمر العين .

٢ً ـ النمط الأول في قواعد هذه الصناعة ويشتمل على جملتين : الأولى في قواعد الجزء النظري وتشتمل على أربعة أبواب كل باب منها يتضمن مجموعة من الفصول ، والجملة الثانية : في قواعد الجزء العملي من هذه الصناعة وتشتمل على بابين في كل باب منها مجموعة من الفصول .

٣ً ـ النمط الثاني : ويتحدث فيه المؤلف عن تفاريع هذه الصناعة وينقسم هذا النمط الى سبع جمل وكل جملة منها فيها مجموعة

من الأبواب والفصول التي تتحدث عن أدوية العين المفردة والمركبة وطريقة تركيبها وعن الأمراض الطارئة على العين ... الخ .

خاتمة المخطوط : ومن هنا فلنختم الكتاب مستعينين بالله وحده ومصلين ومسلمين على جميع أنبيائه وخصوصاً سيد خلقه ورسوله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الكرام الطاهرين وصحبه أجمعين والله تعالى أعلم وأحكم بمصالح عباده وهو الهادي والموفق للصواب ، وكان الفراغ من تعليق هذا الكتاب في ليلة يسفر صباحها عن ثاني عشر شهر الله المحرم الحرام سنة ست وخمسين وتسعماية هجرية ، وعلى يد كاتبه لنفسه ، ولمن شاء الله تعالى من بعده ، العبد الفقير أحمد ولي الدين الهنيدي المالكي الساعدي الخزرجي الأنصاري غفر الله له ولوالديه ومشايخه وجميع المسلمين آمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

أوصاف الكتاب : الكتاب قيم ونفيس ، ويعتبر أحد النسخ القليلة في العالم ، وقد كتب بخط معتاد وبمداد أسود عدا رؤوس الفقر والعناوين فقد كتبت بالأحمر ، على هوامش الكتاب بعض الشروح وبعض التعليقات ، وضع للكتاب فهرس مستقل ، وقد كتب بخط مختلف عن خط الكتاب . على الورقة الأولى من الكتاب قيود تملك متعددة بأسماء محي الدين الحبش ، وزين العابدين الشريف وعبد الرحمن العمري ، وعلي العمري سنة ١١٧٥ وأخيراً قيد تملك باسم الطبيب محمد جميل الخاني سنة ١٣٤١ هـ وعلى الورقة الأخيرة سماع وقراءة لكاتبها أحمد ولي الدين ، ثم اجازة بعض كتب الطب وقد كتبها الطبيب يونس مطيب بدمشق بأواسط سنة ٩٥٦ هـ .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١٧٩+٢ فهارس | ٢١×١٥ | ١٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : تاريخ الاسلام للذهبي الجزء الأخير ٧٢ • الوافي ١٢ : ٢١ • النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٧ شذرات الذهب ٥ : ٤٠١ • حسن المحاضرة ١ : ٣١٣ • مفتاح السعادة ١ : ٢٦٩ • ايضاح المكنون ١ : ١٨٨ • معجم المؤلفين ٧ : ٥٨ • عيون الانباء مخطوط : ١٢١ • تاريخ الأدب العربي ١ : ٤٩٣ • تاريخ الأدب العربي الذيل ١ : ٨٩٩ •

## المهذب من المجرب في الطب

## الرقم ٩٧١٥ أ

**المؤلف : هبة الله بن زين بن حسن بن افرائيم بن اسماعيل بن جميع الاسرائيلي المتوفى سنة ٥٩٤ هـ ــ ١١٩٨ م •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله مبدع الأشياء ، وخالق الداء والدواء ، وسلامه على خير الأنبياء ، وبعد فإن الإنسان لمفتقر الى معرفة ما يوافق بدنه ، وعلم ما يلائم زمنه من الأغذية والأدوية ، التي أجرى الله سنة أن يعقبها بلباس الشفاء ، وإماطة جلابيب الأدواء ، وأشد الناس احتياجاً الى ذلك من كانت دار مقامه في بلدة خالية من طبيب حاذق ومجرب صادق •••

أقسام المخطوط : يتألف الكتاب من تسعة عشر باباً هي :

١ً ــ الباب الأول : في ذكر الأسباب الضرورية وتعديلها •

٢ً ــ الباب الثاني : في بيان كيفية ادرار فضلات البدن •

٣ – الباب الثالث : في تعريف كيفية حبس فضلات البدن .

٤ – الباب الرابع : في ذكر الأمراض العارضة في الرأس وعلاجها .

٥ – الباب الخامس : في مداواة الأمراض العالقة في الحلق .

٦ – الباب السادس : في مداواة الأمراض العارضة في اليد والذراعين .

٧ – الباب السابع : في علاج أمراض الصدر وآلات التنفس .

٨ – الباب الثامن : في علاج أمراض القلب .

٩ – الباب التاسع : في علاج أمراض البطن وأعضائه .

١٠ – الباب العاشر : في علاج أمراض آلات التناسل .

١١ – الباب الحردي عشر : في علاج آلات البراز .

١٢ – الباب الثاني عشر : في علاج أمراض الفخذين والساقين والقدمين .

١٣ – الباب الثالث عشر : في علاج الأمراض الحادثة في سطح البدن .

١٤ – الباب الرابع عشر : في مداواة الحميات .

١٥ – الباب الخامس عشر : في الزينة .

١٦ً ــ الباب السادس عشر : في مداواة مــن يسقى السّــم والاحتراز من السموم •

١٧ً ــ الباب السابع عشر : في ذكر وصايا مهمة •

١٨ً ــ الباب الثامن عشر : في تــدبير الأصحاء عــن حكماء الهند •

١٩ً ــ الباب التاسع عشر : في الاحتراز من العلل •

خاتمة المخطوط : وهذا وفاء ماوعدنا وبالله التوفيــق • الكتاب الموسوم بالمهذب من المجرب مما جمعه الموفق ابن جميع اليهودي لنفسه ولله الحمد من قبل ومن بعد •

وقد كان الفراغ من نساخة هذا الكتاب يوم الاربعاء في ثلاثين من شهر نوار المبارك سنة أربعة وثلاثين وثمانماية وألف مسيحية والى الهجرة ألف ومايتين وخمسين بيد الفقير الحقير المندعة بالعجز والتقصير جروج والد ابراهيم الجرجس الخوري الحضر أصلاً ويومئذ في الشام موطناً • كل من أخذه وما رده أو استغلسه يكون خصمه مارجرجس أبو العجايب •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الثالث عشــر الهجري وقد كتب بخط معتاد وبمداد أسود عدا أسماء الأدوية وعناوين الأبواب فهي بالأحمر • لغة الكتاب سقيمة فيها الكثير من الأخطــاء اللغوية والإملائية ، والكتاب هو الأول في مجموع يحوي مخطــوطاً آخر في الطب وثالثاً في التصوف ، يحتاج الكتاب الى اصلاح وترميم لأن بعض أوراقه أخذت تتكسر وتتمزق •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٤٧ | ١٥×٢٠ | ١٧ |

المصادر عن المؤلف : عيون الأنباء ٢ : ١١٢ • الأعلام ٩ : ٥٨ • ايضاح المكنون ١ : ٥٦٣ • هدية العارفين ٢ : ٥٠٦ • بروكلمان ١ : ٦٤٣ • بروكلمان الذيل ١ : ٨٩٢ •

## الموجز في الطب ( ط )

## الرقم ٨٨٧٧

**المؤلف : علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي « ابن النفيس » المتوفى سنة ٦٨٧ هـ ــ ١٢٨٨ م •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، ربّ تمم بالخير •

قال الشيخ الإمام الحبر قدوة العلماء ، ورئيس الحكماء ، فريد دهره ، ووحيد عصره ، أبو الحسن علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب ، قدس الله روحه ، وبعد :

فقد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون : الفن الأول في قواعد جزئي الطبّ ، أعني علميّه بقول كلي •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب كما أشار المؤلف في مقدمة الكتاب من أربعة فنون ، ينقسم كل فنّ منها الى مجموعة من الأجزاء والأبواب وهذه الفنون هي :

١ ــ الفن الاول : في قواعد جزئي الطب أعني علميّه وعمليّه بقول كلي •

٢ ــ الفن الثاني : في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة •

٣ ــ الفن الثالث : في الأمراض المختصة بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها •

٤ ــ الفن الرابع : في الأمراض التي لاتختص بعضو دون آخر
وأسبابها وعلاماتها ومعالجتها ، والتزمت فيه
مراعاة المشهور من المعالجات من الأدوية
والأغذية وقوانين الاستفراغات وغيرها .

خاتمة المخطوط : وكبدالكَلْبِ يشفي لمعضوضه، ويؤمنمن الفزع من الماء قد شهد بذلك جماعة وقد عض كلب كَلِب أربعين رجلاً فأكل بعضهم من كبده واستنكف الباقي من أكلها ، فمن أكلها لم يمت ، ومن عاف أكلها مات ، وكان تدبيرهم واحداً، واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور . تم كتاب موجز القرشي بعون الله وتوفيقه .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن التاسع الهجري تقديراً ، لانه لم يكتب عليه تاريخ النسخ ، وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود ، عدا رؤوس الفقر والأبواب والفنون فقد كتبت بالمداد الأحمر ، وضعت الكتابة في الصفحة ضمن إطار باللون الأحمر .

على الهوامش بعض التعليقات القليلة ، وفي نهاية الكتاب عدد من الوصفات الطبية المختلفة . وقيود التملك منها قيد تملك سنة ٩١١ هـ أما الورقة الأولى فعليها بعض قيود التملك والشعر ...

أصيب الكتاب بالبلل والتلف وبخاصة في أوراقة الأولى ، ولذلك فهو يحتاج الى اصلاح وترميم .

من الكتاب مجموعة كبيرة من النسخ ذكرها الدكتور سامي حمارنة في فهرسه .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٣٣١ | ١٣×٨٫٥ | ١٣ |

الموجز في الطب « نسخة ثانية »

الرقم ٩٨٩٩

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، قال المولى الحكيم الفاضل العلامة علاء الدين بن الحزم القرشي •

خاتمة المخطوط : وكان الفراغ من نسخة هذا الكتاب المبارك يوم الثلاثاء في ٢٢ خلت من شهر جمادى الأولى على يد أفقر العباد وأحوجهم الى الله تعالى العبد الفقير المدعي بالعجز والتقصير حسن بن علي ابن الأمير اسماعيل ، قاطن بقلعة القدموس غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين انه جواد كريم سنة ألف ومايتين وثلاث عشرة سنة من هجرة محمد صلى الله عليه وسلم •

أوصاف المخطوط : الكتاب من أوائل القرن الثالث عشر الهجري ، وقد كتب بخط واضح في القسم الثاني بدءاً من الورقة ٦٧ أما بداية الكتاب فخطّه سيء وقد كتب بالمداد الأسود ، وقد جفت معظم أوراق الكتاب وبدأت تتكسر ومال لونها الى السواد نتيجة البلل والعوامل المختلفة ، في بداية الكتاب ورقتان ليستا منه فيهما بعض الوصفات الطبية وفي نهاية مجموعة من الأوراق عليها بعض الوصفات الطبيــة أيضاً ، أوراق الكتاب وغلافه يحتاجان الى الترميم والإصلاح •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٤٩ | ١٦×٢١ | ١٣ ـــ ٢٠ |

المصادر عن المؤلف : انظر كتاب المهذب في الكحل المجرب •

طبع الكتاب في كلكتا بالهند سنة ١٨٢٨ م ١٢٤٤ هـ انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ٢٦٧ •

## نبذة من كتاب الباه

## الرقم ٧٥٢٤

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً •

وبعد فهذه نبذة من كتاب الباه مشتملة على سبعة أبواب ، الباب الأول فيه مقدمة يلزم معرفتها من أراد تركيب أدوية الباه •

أقسام الكتاب : يتألف المخطوط من سبعة أبواب هي :

١ً ـ الباب الاول : فيه مقدمة يلزم معرفتها من أراد تركيب أدوية الباه •

٢ً ـ الباب الثاني : في الأدوية والمعاجين الزايدة في الباه •

٣ً ـ الباب الثالث : في الأدهان المركبة والمسوحات ، والضمادات والأطلية الزايدة في الباه •

٤ً ـ الباب الرابع : في ذكر بعض خواص وطلاسم زايدة في الباه •

٥ً ـ الباب الخامس : في ذكر الأشياء الملذة للباه •

٦ً ـ الباب السادس : في ذكر أدوية معنية على الحمل وأدوية مانعة للحمل •

٧ً ـ الباب السابع : في ذكر مايتعلق بالنساء وفيه بعض مراقد مخدرات تعمل لمن يستنع من الجماع •

خاتمة المخطوط : واذا أردت أن لايصل اليها أحد غيرك فاثقب عرف ديك وامسح به الذكر وجامع ترعجباً ، وقال اسحاق خصية الذيب بعد تجفيفها واطلي منها الذكر وجامع فإن المرأة لايقدر عليها أحد سواك. تمت على يد الفقير الحقير المنتقل الى رحمة الله تعالى ، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين •

أوصاف المخطوط : الرسالة من مكتوبات القرن الماضي ، وقد كتبت على ورق سميك وبمداد أسود • على هوامش الرسالة وفي آخرها كثير من الوصفات المختلفة لتقوية الباه ، نسخت بخط معتاد ، ولايوجد عليها مايدل على اسم المؤلف أو الناسخ •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٩ | ١٥×٢٢ | ٢٢ |

## نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان

## الرقم ٩٦٥١ ب

**المؤلف : داود بن عمر الانطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ١٥٩٩ م •**

فاتحة الكتاب : بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسّر ياكريم •

يامن سجدت جباه الأجرام لعزته صاغرة، وخضعت أنواع الأمزجة لعظمته الباهرة ، وعدّل تراكيبها المقدرة على القيام بطاعته ، ومنّ عليها بالصحة لتؤدي مافترض من عبادته ، وأودعها الخواص والعجائب •••• وبعد فلما قرنت الأصدقاء بالأقارب ، وظمت مع النسب في نسب تلك المراتب

وجب علي من خلصت نفسه الأبية من الشبهات الدنيوية ، إسعاف المحب يطلبه ، والمبادرة الى إنجاز مرغوب رغبته •••

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقدمة وسبعة فصول وخاتمة •

أ ــ المقــدمــة :في معرفة الطب وموضوعه وأقسامه •

ب ١ ــ الفصل الاول : في الأمــور الطبيعية وعددها سبعــة : الأركان ــ البلغم ــ الصفراء ــ السوداء الأعضاء ــ القوى ــ الأفعال •

٢ ــ الفصل الثاني : في التشريح ، وهو تفصيل أجزاء البيئة الحيوانية ومعرفــة تركيب أوضاعهــا ومسافاتها •

٣ ــ الفصل الثالث : في الاسباب وهي : إما ضرورية وإمّا غير ضرورية •

٤ ــ الفصل الرابع : في أحوال البدن وهي ثلاثة : الصحــة ، والمرض ، وحالة متوسطة بينهما •

٥ ــ الفصل الخامس : في الوصايا والقوانين •

٦ ــ الفصل السادس : في تفاصيل العلل الباطنة من الرأس الى القدم وذكر بعض علاماتها وعلاجها على سبيل الاختصار •

٧ ــ الفصل السابع : في الأمراض الظاهرة •

حـ ــ خــاتمــة : وتشتمل على سبعة أمور هي : ١ ــ ذكر البحــران ٢ ــ جبــر الكسر والخلــع ٣ ــ السمــوم ٤ ــ مايــوجب الزينــه

وتحسين اللـون ٥ ـ مايجلـو الآثـار
كالجدري والحصبة ٦ـ مايسمن المهزول
ويهزل السمين ٧ ـ في فوائد متفرقة •

خاتمة الكتاب : فهذاتلخيص ماأردنا تحريره في هذه الرسالـة ، حيث أنا جازمون بأنها قد جمعت قواعد هذه الصناعة ، وكفت من له تأمل وبراعة ، والبليد لا يفيده التطويل ، فعليك بحسن النظر وجودة الفكر، ولواهب العقل الحمد والمنة، وعلى نبيه الصلاة والسلام والتحية• نجزت هذه الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم •

أوصاف المخطوط : الكتاب هـ والثاني في مجموع يظن بأنه من القرن الثاني عشر الهجري ، وقد كتب بخط نسخي واضح وبالمداد الأسود عدا عناوين الفصول ورؤوس الفقر فهي بالمداد الأحمر • على هوامش الكتاب بعض التعليقات والتصويبات ، والعناوين بالمداد الأحمر ••• الكتاب جيد الورق الا أنه بلا جلد ويحتاج الى تجليـد وبعض الترميم •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٤ (٢٥ ـ ٤٨) | ٢١×١٥ | ١٩ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : هدية العارفين ١ : ٣٦٢ • معجم الاطباء :١٨٥ • ايضاح المكنون ١ : ٢١١ • خلاصة الاثر ٢ : ١٤٠ • الاعلام ٣ : ٩ • معجم المؤلفين ٤ : ١٤٠ •

## النزهة الزهية في أحكام الحمام الطبية والشرعية

## الرقم ٦٦٥٨

**المؤلف : عبد الرؤوف المناوي الحدادي بن تاج العارفين بن علي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ ــ ١٦٢١ م .**

فاتحة المخطوط : الله أحمد على ما منحني من نعيم القناعة وجبلني عليه من الانجماع والانقطاع حسب الاستطاعة وان قصدني مع ذلك بالأذى متنطعون بزخون « فسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون » . وبعد فيقول العبد الضعيف الملتجي الى كرم اللطيف ( عبد الرؤوف بن المناوي الحدادي ) .... لما رأيت احتياج الخاص والعام وكل مدني بالطبع الى دخول الحمام ولم أطلع في أحكامه على تأليف يشفي الأوام ... جمعت هذه التحفة السنية وسميتها النزهة الزهية في أحكام الحمام الطبية والشرعية .

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مقدمة وثلاثة كتب هي :

١ ــ الكتاب الاول في أحكامه الشرعية وفيه سبعة أبواب :

٢ ــ الكتاب الثاني في أحكامه الطبية وفيه ثمانية أبواب .

٣ ــ الكتاب الثالث في فن الأدب والنوادر وما أنشد فيه من الأشعار .

والذي يهمنا من هذا المخطوط هو الكتاب الثاني ويتألف ــ كما مر سابقاً ــ من ثمانية أبواب هي :

الباب الاول : فيما ينبغي أن يكون عليه من الهيئة والشكل والكيفية .

الباب الثاني : في منافعه •

الباب الثالث : في مضاره •

الباب الرابع ـ : فيما يطلب مقله حندا بتداء دخوله للاصحاب •

الباب الخامس : فيما يطلب فعله فيه ويمتنع •

الباب السادس : فيما يطلب فعله عند ارادة الخروج منه ومايتهى عنه عند ذلك •

الباب السابع : فيما يطلب فعله بعد الخروج منه الى انقطاع الزمن المنسوب اليه •

الباب الثامن : في حكم الاستحمام بالماء الحار والبارد ومنافعه ومضاره •

خاتمة المخطوط :

يارب قائلة يوماً وقد تعبت — كيف الطريق الى حمام منجاب

وصار ينشد ذلك في الطرقات فأجابته امرأة من طاقات بيت :

هلاّ جعلت عليها ان ظفرت بها — حرزاً على الدار أو قفلاً على الباب

فزاد هياماته واشتد هيجانه حتى مات • انتهى •

وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء في ثمانية أيام خلت من شهر رجب الفرد من شهور سنة خمسة وستين ومئتين وألف ١٢٦٥ •

أوصاف المخطوط : يتألف المخطوط من كتابين : الأول هو كتابنا المذكور ( النزهة الزهية ••• ) والثاني هو كتاب كشف الصلصلة عن

وصف الزلزلة لجلال الدين السيوطي •• وقد ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون أن المؤلف حرره سنة ١٠٠٩ •

والكتاب ليس له غلاف حيث يحتاج الى تجليد وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود، أما العناوين فقد كتبت بالأحمر• على الغلاف. وصفة طبية عينية وحديث شريف •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٤٣ | ١٦×٢١ | ٢٥ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : بروكلمان ٢ : ٣٠٦ : الذيل ٤١٧ • كشف الظنون ٢ : ٥٩٤ ، هدية العارفين ١ : ٥١٠ ، خلاصة الأثر للمحبي ٢ : ٤١٢ • ايضاح المكنون ١ : ٥٧٨ • معجم المؤلفين ٥ : ٢٢٠ •

النزهة الزهية ••• نسخة ثانية

الرقم ٧٨٣١

خاتمة المخطوط : تم وكمل وبالخير عم ، وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب نهار الخميس سابع يوم من ذي القعدة الحرام المعظم من شهور سنة واحدة وسبعين وماية وألف على يد أفقر العباد إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر الشافعي العجلوني غفر له ولوالديه ولجميع المسلمين.

أوصاف المخطوط : الكتاب هو الأول في مجموع يحتوي على مجموعة من الرسائل والكتب ، وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود عدا العناوين فقد كتبت بالاحمر ، الكتاب بمجمله جيد الورق والجلد ، ولكنه يحتاج الى بعض الإصلاح والترميم في بعض أوراقه ، وهو من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١ — ٣٩ | ١٥×٢١ | ٢٥ |

## النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة ( ط )

## الرقم ١١٢٦٥

**المؤلف: داود بن عمر الأنطاكي الضرير المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ-١٥٩٩م.**

فاتحة المخطوط : سبحان من سجدت له جباه الأجرام صاغرة ، وامتزجت بحكمته لإنتاج الأخلاط خاضعة متصاغرة : أنعم على الاعضاء ببث الأرواح المتشبثة ، وجعل الأفعال غاية القوى المثلثة ٠ سبّع قوى التربيع لحكمة الربط ، وتسّع المجموع كعدد الأصل في قواعد الضبط ، فله الحمد استحقاقاً لذاته ٠٠٠٠ وبعد فحين حررت هـذه الرسالـة الموسومة بالرسالة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة ، سلكت فيها طريقاً لم تسلك قبلي لوارد ، وبسطت فيها نمطاً لم ينسجه ناسج ، ولا نحا نحوه قاصد ، حيث تبينت كيف مأخذ الطب مـن الحكميات والفلسفة ، وما وجه رجوع الموالد الى مطلق البسائط وهي مؤلفة ، وحشوت أصدافها بالجواهر الغالية ٠

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة هي :

المقدمة :ويتحدث فيها المؤلف عن العلوم وفروعها وعن ارتباطها ببعضها بعضاً ٠

الباب الأول : في كليات ما به صلاح الأبـدان ومواد الأجسام وبيان حد الطب وموضوعاته وكيفية استخلاصه من الحكمة ٠

الباب الثاني : في كمياتها وهيئاتها وصفات تركيبها ويسمى هذا النمط علم التشريح ٠

الباب الثالث : لوازم الأبدان .

الباب الرابع : في تفصيل العلامات الدالة على أحوال البدن الثلاثة وما تكوّن عنها .

الباب الخامس : القوانين والوصايا .

الباب السادس : الامراض الباطنة .

الباب السابع : الأمراض الظاهرة .

الباب الثامن : الأمراض التي لاتخصّ محلاًّ معينا .

الخاتمة : وتشتمل على أمور مستلطفة وغرائب مستظرفة .

أماموضوع الكتاب كماتبين من أبوابه وكما أشار المؤلف في بداية الكتاب فهو الطب وقد ضم اليه كل علم يحتاج اليه الطبيب بأدنى تعلق .

خاتمة المخطوط : الأهليلج : اذا كتب بمائه في الورق لم تظهر حتى يلقى في النار والزاج ورماد الطرفا اذا شرب منع الحمل ، وكذا حب شجرة مريم كل واحدة سنة والله أعلم بالصواب وهذا آخر كتاب النزهة المبهجة للرئيس داود الحكيم الطائي ـ رحمه الله تعالى ـ والحمد لله وحده . وقد رسم باسم صدر الأعلام وخلاصة الأولياء الفخام الإمام الهمام ذي القدر والاحتشام والموصوف بالكرم الصميم السيد الحاج ابراهيم الكيلاني زادة . نولنا الله وإياه الحسنى وزيادة . شبل المرحوم المبرور غريق رحمة الله المعيد السيد سعيد أفندي فسح الله في مدته ... وأرجو ممن نظر في هذه النسخة الميمونة أن يعامل ناسخها ببحر العفو الهطل ... والحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .

أوصاف المخطوط : المخطوطة من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري وعليها قيود تملك منها قيد تملك لابراهيم الكيلاني وآخر لمحمد أديب التقي ١٢٩٢ هـ وثالث عام ١٣٢٤ وقد كتبت بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالمداد الأحمر ، توجد بعض الحواشي على هامش الكتاب وقد أصيبت الورقتان ١٤٢ ــ ١٤٣ بالبلل مما أفسد الكتابة فيهما • والكتاب جيد بشكل عام •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٩٣ | ١٥×٢١ | ١٩ |

طبع الكتاب في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ •انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ٤٩٢ •

## نزهة النفوس والأفكار في خواص النباتات والحيوان والأحجار (جـ ٣)

### الرقم ٩٢١١

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو حسبي وكفى •

باب حرف العين : وفيه فصلان : الأول في خواص الحيوانات وفيه أربعة أنواع : الأول : في الدواب من الأهلي والوحشي • غادي وغثاغث وغثث ، وغثوثر ، وغرث ، وغشرب ، وغضافير ، وغضب ، وغضفر ، وغضنفر ، وغضوب ، وغضور ، الجميع من أسماء الأسد • غثار وغثرا : أسماء الضبع ، غثراك من أسماء الظبي ، غشل : من أسماء الثعلب •••

أقسام الكتاب يتألف الكتاب من مجموعة من الأبواب تتحدث عن خواص الحيوانات •

١ً ـ باب حرف الغين وفيه فصلان الأول في خواص الحيوانات والثاني في خواص الطير •

٢ً ـ باب حرف الفاء وفيه فصلان الأول في خواص الحيوانات والثاني في خواص الأسماك والنبات والأحجار •

٣ً ـ باب حرف القاف وفيه فصلان الأول في خواص الحيوانات والثاني في خواص الأشجار •

ويتبع ذلك باب الكاف ثم باب اللام ، ثم باب الميم ، ثم بان النون ، ثم باب الهاء ، ثم باب الواو ، ثم باب اللام ألف ، وأخيراً باب الياء وينتهي الكتاب بخاتمة يذكر فيها المؤلف مالم يدخل في شرطه ولايسكن دخوله في الحيوان والنبات والأحجار ، وما أمكن دخوله فيها بوجه ••• وقد ذكر في الخاتمة : الإسفنج والطحلب ، والعنبر والمياه ، والنار ، والنفط •• الخ وتنتهي الخاتمة بذكر الترياقات والجوارش والحبوب ، والحقن ، والدهونات ، والفتائل ، والأقراص والأكحال ، والشيافات ، والمراهم ، والمطابيخ ، والمعاجين • وبها ينتهي الكتاب •

خاتمة المخطوط : فجمعت منها مابلغ اليه جهدي وتناهت فيه إرادتي وقصدي ، ثم أضفت إليه ما اخترته من كتب الأطباء الألباء ، والعلماء الكرماء ، والفضلاء النبلاء ••• وكان الفراغ من تسطير هذه هذه النسخة صبيحة يوم السبت رابع عشر من شهر محرم الحرام سنة سبع وسبعين وألف ، على يد العبد العاجز الضعيف راجي عفو ربه

الرحمن يوسف سليمان النقاش الحنفي مذهباً الخلوتي طريقه الشامي مسكناً ، غفر الله له ولوالديه ، ولجميع المسلمين والمسلمات المؤمنين والمؤمنات ، الأحياء منهم والأموات ، والحمد لله رب العالمين .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود عدا العناوين والأبواب وأسماء الحيوانات والنباتات والأحجار .. فقد كتبت بالمداد الأحمر ، الكتاب منفرط الأوراق ، وقد أصيب بالبلل مما أثر على بعض أوراقه ، وهو يحتاج الى ترميم وتجليد . على الورقة الأولى من الكتاب قيود تملك متعددة أقدمها سنة ١٠٧٧ هـ وآخرها من كتب عبد القادر المؤيد ... أما الورقة الأخيرة فعليها وصفة لصناعة الحبر ..

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٨٧ | ١٤×١٩ | ٧٢ |

## النفحات المسكية في صناعة الفروسية

## الرقم ٥٧١٣

**المؤلف : أحمد بن محمد الحنفي الحموي الحسني الحنفي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ ـ ١٦٨٧ م .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم . والحمد لله حامي حوزة بلاده بسلوك اجتباهم لحراسة عباده وحيّاهم من ألطاف أمداده بلطايف إرفاده أحمده أن جعل ملوك العدل يوم القيامة على منابر من نور وألبسهم في دار المُقامة حَبَرَ الكرامات والحبور .... وبعد فيقول ... الشريف أحمد بن محمد الحموي الحنفي أراش الله جناحه

ومحى جُنَاحه قد شوقني ما انتشر تحت أديم السماء من مآثر آثار الوزير العادل •••الوزير المعظم علي باشا •

موضوع الكتاب وأقسامه : يتحدث الكتا بعن صناعة الفروسية وفضلها وعن الجهاد وآلات الحرب وعن الخيل وأعمارها وصفاتها وعلاج أمراضها والذي يهمنا من هذا الكتاب هو الباب العاشر الذي يتحدث عن أمراض الخيل وما تلاطف به • وقد قسم المؤلف كتابه الى مقدمــة وعشرين باباً وخاتمــة • كما قسم المقدمــة الى ثلاثة فصول : الفصل الأول في فضل الفروسية والرمي بالنشاب ــ الفصل الثاني في فضل الجهاد ــ الفصل الثالث في ابتداء آلات الفروسية • أما الأبواب فهي •

١ ــ الباب الأول : فيالسرج وإسراج الفرس •

٢ ــ الباب الثاني : في ركوب الفرس مسرجا •

٣ ــ الباب الثالث : في الركض •

٤ ــ الباب الرابع : في الوثب على الفرس •

٥ ــ الباب الخامس : في دوران النادرد •

٦ ــ الباب السادس : في رياضة الفرس وتأديبه •

٧ ــ الباب السابع : مما لا ينبغي للغــازي أن يركبــه ومايبنغي للغازي أن يفعله حال غزوه

٨ ــ الباب الثامن : في أعمال الخيل •

٩ ــ الباب التاسع : في صفة المحمود من أعضاء الخيل والمذموم •

١٠ ــ الباب العاشر : في علاج أمراض الخيل ومايلاطف به

١١ ــ الباب الحادي عشر : في العمل على فرسين •

١٢ ــ الباب الثاني عشر : في القيام على الفرس •

١٣ ــ الباب الثالث عشر : في العمل بالسيف •

١٤ ــ الباب الرابع عشر : في قطع الورقة بالسيف على اللباد •

١٥ ــ الباب الخامس عشر : في العمل بالعمود •

١٦ ــ الباب السادس عشر : في العمل بالمرزاق •

١٧ ــ الباب السابع عشر : في الرمي بالنشاب وفيه فصلان الأول في تعلم الرمي على الدابة وهي تجري وفي تعليم رمي الصيد والهون والفصل الثاني في السهم يقع في القرطاس ولايحسب لصاحبه أنه مصيب.وفي السهم لايقع في القرطاس ويحسب لصاحبه أنه مصيب •

١٨ ــ الباب الثامن عشر : في جواز المسابقة بالخيل والبغال والحمير والإبل والأقدام وبالرمي بالسهام •

١٩ ــ الباب التاسع عشر : في الرمي بالبندق في الفلوات على الطيور هل يجوز أم لا •

أما الخاتمة فتشتمل على فوايد ملوكية تتعلق بالتعابي الحربية والنكات الحرفية •

خاتمة المخطوط : قال شيخي وأستاذي : أسكنه الله فسيح

جنانه ــ وكان آخر تسويد هذه الرسالة على يد جامعها الشريف ( أحمد ابن محمد الحنفي الحموي ) في يوم السبت المكمل ثلاثين مــن شهر محرم الحرام سنة ثمانين وألف هجرية وكتبت من خط المرحوم ( خليل أفندي بن ولي ) وكتبه الفقير الى رحمة مولاه الرؤوف الحنان أحمد بن سليمان برسم الجناب المكرم الأمير ابراهيم جزبجي بن علي كتخذا غفر الله ذنوبهما ، وستر عيوبهما ، بجاه نبيه وحبيبه محمد وآله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان الى يوم الدين آمين .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، وهو كتاب من مجموع يحتوي عــلى عشرين رسالة وبخط نسخي والمجموع نسخة خزائنيّة ، لصفحاتها إطارات ذهبية ، وقد كتبت بالمداد الأسود ، أما العناوين فبالمداد الأحمر ، والذي يهمنا هو الباب العاشر لأنه يتحدث عن أمراض الخيل حيث يتحدث المؤلف عن علاج الحافر والانتشار والشطا وعلاج الزوايد والسرطانات واسترخاء الرسغ والجرد والجرب والخناق والسعال والحمر والبياض الحادث في العين .... والكتاب جيد الورق والغلاف ، وقد نقلت النسخة من نسخة مكتوبة بخط خليل أفندي بن ولي .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| (٢٥) من ٩٧ ــ ١٢٢ | ٢١ | ١٥×٢١ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : عجائب الآثار للجبرتي ١ : ٦٥ ايضاح المكنون ٢ : ٣٨٥ هدية العارفين ١ : ١٦٤ تاريخ الأدب العربي ١ : ٣١٥ تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الذيل ٢ : ٤٣٣ معجم المؤلفين ٢ : ٩٣ .

# هدية المحتار والنجاة من الأضرار في معرفة السموم وأدويتها ( ج ١ )

## الرقم ٧٣٢٢

**المترجم : محمد بن محمد الشباسي بك المتوفي سنة ١٣١٢ هـ ـ ١٨٩٤ م**

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي أبدع مواد الكائنات بلامثال سبق ، وخصص النوع الإنساني بأحسن نظام ونسق ،وكرمه وفضله على سائر الجواهر والأعراض ، وجعل له بكل جوهر خواصاً يستدل بها على الغذاء ودواء الأمراض وجعله خالصاً من شكوك الظلام منصباً بقدرته في قالب نورانية الأجسام ، وجمّله فضلاً عما سواه باعتدال المزاج ، فكان بناحية عن وصمة الاعوجاج ... أما بعد فيقول الفقير محمد بن محمد الشباسي قد اطلعت على كتاب نفيس شهير في علم السموم يقال له باللغة الفرنساوية توكسوكولوجيا تأليف المعلم الشهير باورفيلا مشتمل على بيان الجواهر السمية .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من ثلاثة أجزاء ، وهذا هو الجزء الأول الذي يتألف من مقدمة وهذه المقدمة تتألف من عدد من المعارف ويليها الباب الأول وفيه مباحث كثيرة أهمها في السموم المهيجة المعدنية ، وتأثيرها على الجسم ، كالتسمم بالفوسفور ومعالجته ثم التسمم باليود والبوتاسيوم والبروم ، ثم الكلور ثم التسمم بالحموض كحمض الكبريت وحمض الآزوت وحمض الكلورايدريك والفوسوريك وحمض الأوكساليك ، ثم حمض الطرطريك ، والليمون نيك ، والخليك ثم طريقة المعالجة من هذه السموم ، ثم يتحدث عن تأثيرات كثير من المركبات الكيمائية على الجسم الحيواني وطريقة المعالجة منها . وقد قسّم المؤلف هذا الجزء الى أقسام وفقرات وقد وضع لكل منها عنواناً خاصاً بذلك ..

خاتمة المخطوط : هذا الملح يسمى بالزاج الأزرق ، وبالكبروز الأزرق وبزاج قبرص ، وطعمه حريف معدني قابض وكاوي ويتبلور على شكل بلورات مربعة معينة أوعلى شكل منشورات ذات آربعة .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات أوائل القرن الرابع عشر الهجري أو أواخر القرن الثالث عشر ، وقد بدىء في أوله ببعض الأوراق المطبوعة الماخوذة من كتاب السموم الـذي ترجمـه محمد الشباسي عن الفروسية ، كتب بخط معتاد ، وبمداد أسود عدا العناوين فقد كتبت بالمداد الأحمر ، الكتاب جيد الورق ولكنه يحتاج الى تجليد ولاندري من هو الناسخ،عليه قيد تملك واحد باسم الطبيب محمد جميل الخاني بدمشق سنة ١٣٤١ هـ ــ ١٩٢٢ م . للكتاب تتمة في الجزئين الثاني والثالث .. وضع للكتاب فهرس مفصل في بدايتة .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٣٧٠ | ١٦٫٥×٢٣ | ٢١ |

## هداية المحتار والنجاة من الأضرار في معرفة السموم وأدويتها ج ٢ الرقم ٧٣٢٣

فاتحة المخطوط : ذات أربعة أسطحة ، واذا سخنت في بودقة فقد ماء التبلور وانتفخ وابيض ، وهذا دليل أن اللون الأزرق فيه عادة من انغماسه بالماء وهو يذوب جيداً ، ومحلوله يكون مزرقاً .

أقسام الكتاب : يتألف الجزء الثاني من كتاب هداية المحتار من تتمة لأبحاث الجزء الأول في السموم المعدنية وتأثيراتها على الجسم وطريقة معالجاتها وأهم محتويات الجزء الثاني هي الحـديث عـن المستحضرات الرصاصية والقصديرية ، والفضية والـذهبية والتوتياء

وأملاح وأوكسيد الحديد ، والكروم والبوتاس والآزوت والنحاس ثم يتحدث في الباب الثاني عن السموم المهيجة النباتية والحيوانية ...

خاتمة المخطوط : مواد مخضرة لزجة وغروية وبعد خمس وثلاثين دقيقة من وقت العملية دار الحيوان في المعمل إدارة خلفيّة مراراً ورأسه كانت ثقيلة وأطرافه الخلفية ضعفت ثم المقدمة ثم صار ...

أوصاف المخطوط : الجزء الثاني يشابه الأول ، فالناسخ واحد ، وقد كتب بخط معتاد ، وبمداد أسود عدا العناوين فهي بالأحمر ، الكتاب جيد الورق ، ولكن ليس له غلاف ، وهو يحتاج الى تجليد ، للجزء الثاني فهرس وضع فيأوله ، على الكتاب قيد تملك باسم الطبيب محمد جميل الخاني بدمشق سنة ١٣٤١ هـ ــ ١٩٢٢ م .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٣٨٨ | ١٦٫٥×٢٣ | ١٤ ــ ١٦ |

## هداية المختار والنجاة من الأضرار في معرفة السموم وأدويتها ( ج ٣ )

## الرقم ٧٣٢٤

فاتحة المخطوط : ثم صار لايقدر على الوقوف فقط على جنبه وانقلبت رأسه على الظهر وتحركت أطرافه بحركات ضعيفة تشنجية وكان الحيوان ككتلة حجرية فكانت تزحزح بدون قدرةعلى الوقوف.والتنفس تعسّر وتواتر ، وحواسه كانت سليمة وبعد عشر دقائق صاح الحيوان صياحاً حاراً واستمرت هذه الأعراض الى وقت الموت .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من قسمين كبيرين : يتألف كل قسم منها من مجموعة من الفصول .

القسم الأول : وفيه يتحدث المترجم عن السموم المخدّرة الحريفة وأنواعها وفيه عدة فصول • كما يتحدث عن السموم الموجبة للتعفن ، وعن السموم الناشئة من الحيوانات السمية وفي هذين البابين مجموعة من الفصول •

القسم الثاني: ويتحدث المؤلف فيه عن«الكيمياء المحكميّة»أي عن التسمم ببعض المواد الكيماويــة وفيه عدة فصول تستمر حتى آخــر الكتاب •

خاتمة المخطوط : وإما أن تكون كبيرة أو قليلة على حسب حالة الكشط ، أعني أنها إمّا كشطت كثيراً أوقليلاً • ومع ذلك فهذه أجسام عارضيّة ليس لها ارتباط بما نحــن بصدده لأنها توجــد في جميــع الاستحضارات التي نكابدها •••

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات أوائل هذا القرن وهو مكتوب بخط مستعجل وعلى نوعين من الورق أبيض سميك وأصفر جاف • وقد كتب بنوعين من الحبر أسود وبنفسجي والناسخ في أوله غير الناسخ في أواخره وقد وضع للكتاب فهارس في أوله احتلّت احدى عشرة ورقة من المخطوط ولانجد في أوله أوآخره أية إشارة لناسخه سوى قيد تملك واحــد باسم « الطبيب محمد جميل الخاني » سنة ١٣٤١ هـ ــ ١٩٢٢ م والكتــاب هو الجزء الثالث وقــد سبقه جزءان أرقامها ٧٣٢٢ ــ ٧٣٢٣ •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٤١٠ | ٢٣×١٦ | ٢٥ ــ ٣٠ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم الأطباء لأحمد عيسى : ٤٦٠ البعثات العلمية في عهد محمد علي : ١٢٧ • تاريخ آداب اللغة العربية لزيدان ٤ : ١٩٦ الأعلام ٧ : ٢٧ إيضاح المكنون ١ : ٣٣٢ • فهرست الخديوية ٦ : ١١ • معجم المؤلفين ١٠ : ٦٣ •

## الهديّة المقبولة في الطبّ « أرجوزة » ( ط )

## الرقم ٥٥٨٩

**المؤلف : أبو العباس عبد الله أحمد بن ابراهيم بن عبد المؤمن الدرعي كان حياً عام ١١٠٣ هـ •**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •

قال الشيخ الفقيه النحوي اللغوي عبد الله أبو العباس سيد أحمد ابن ابراهيم بن عبد المؤمن المرابط بدرعة رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين•

اعلم وفقنا الله وإياك أن علم الطب علم شريف ، وفي حسن ظريف ومن شرفه لايستغني عنه عند الحاجة قوي ولاضعيف ، وحسبك أنه سنة نبوية ، ورحمة بدنية ، سماوية وأرضية •

أول الأرجوزة :

حمداً لمن بيده الشفاء ... بعد البلاء كيفما يشاء
فهو العليم الحكيم اللطيف ... بيده القضاء والتصريف
وهو الذي منّ على الإنسان ... بأحسن التقويم والبنان

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقدمة طويلة يتحدث فيها عن الأمراض وطبيعتها ، والأبدان وطبيعتها وطريقة مداواتها ، ثم يتحدث

عن الأدوية وطبعها ، ويروي في ذلك بعض الأحاديث النبوية ، ثم يتابع حديثه عن الأخلاط وأقسامها ••• ثم ينهي المقدمة بالطب لكل من يقرأ الهدية أن يثبت بأولها ما يراه من الفوائد والمقالات المأثورة وأن يكتب أسماء الأمراض بالأحمر وسائر أبيات الأدوية بالأسود •

أما الأرجوزة ، فإن المؤلف بعد مقدمة طويلة يتحدث فيها عن الطب وعن العلاج وانه سنّة وأن الله قد أمر به يبدأ بالحديث عن موازين الطب « فصل في بيان الدانق الطبي والدرهم الطبي ومثقاله ورطله وأوقيته ، ثم يتبعه بالحديث عن الكلام في الرأس وأجزائه وعلاج أمراض الأعضاء الموجودة في الرأس كالعين والأذن والأنف والفم والأسنان والحلق والصدر والسعال وضيق النفس ••••• ويتابع المؤلف الحديث عن مجموعة من الأمراض وينتهي بالحديث عن علاج السموم بما فيها لسعة الحية والعقرب وغيرهما وينتهي الكتاب بخاتمة يتحدث فيها عن أصل الكتاب وكيف أنه يجب على المرء أن يجرب « وإلا فالتجربة عين المرجع إن لم يحصل علم هذا المنزع •

خاتمة الأرجوزة والمخطوط :

فهـذه الهـدية المقبولـة جـاءت بحمد ربنا موصولـة
أتى بهـا لـربه العلي ـ أحمـد نجل صـالح الدرعى
مستقبلاً بهـا ربيع الأول رحمـاك يارب في محـو زالل
عام ثلاثة بعدهـا رسـم المائة والألف بالذي أتى عـلى الفئة

تم بحمد الله وحسن عونه على يد كاتبه محمد المنور بن محمد المبارك بن محمد الدلسي بن محمد الصالح غفر الله له ولوالديه ولجميع من له حق عليه ولكل جميع المسلمين والحمد لله رب العالمين ، وكان

الفراغ يوم الخميس العصر في شهر الله المعظم شعبان بعد ما خلت منه ستة وعشرون يوماً سنة ١٢٨٠ ألف ومايتين وثمانين •

بلغت مقابلتها بالأصل مع من صحح المقابلة بتاريخ أوائل شوال سنة ١٢٨٠ هـ •

أوصاف المخطوطة : الأرجوزة من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري وقد كتبت بخط نسخي جميل وبمداد أسود عدا عناوين الفصول والأدوية فقد كتبت بالأحمر • ليس للكتاب غلاف ، وهو يحتاج الى ترميم ، على الهوامش بعض التعليقات وبعض العناوين بالمداد الأحمر •

| ف | م | س |
|---|---|---|
| ٤٠ | ١٥ | ٢٢،٥×١٦ |

**« نسخة ثانية »**

## الرقم ٨٢٤٢

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم والفقيه النحوي اللغوي عبيد الله أبي العباس سيد أحمد ابن الشيخ البركة سيدي صالح بن ابراهيم بن عبد المؤمن رحمه الله الجميع بمنه وكرمه وفضله وإحسانه آمين •

اعلم وفقني الله وإياك أن علم الطب علم شريف وفق حسن طريف ومن حسنه ألا يستغني عنه عند الحاجة قوي ولا ضعيف وحسبك أنه سنة نبوية •••• وذكر الحكماء والعارفون به مسائل من مهماته لابد من معرفتها لئلا يكون صاحب النظر في هذا العلم على خطر أو غرور بها وأنا بحول الله وقوته أشير الى قليل من كثير •

خاتمة المخطوط :

فهـــذه الهـــدية المقبولة　　جـاءت بحمد ربّنا موصولة
أتى بهـــا الـــربّ العليّ　　أحمـــد نجـل صالح الزرعي
مستقبلاً بهـــا ربيع الأول　　رحمـاك يارب في محو الزلل
عـام ثلاث بعد رسـم المـاية　　والألف ........
والله أسـأل في نفـع الناســ　　بهـا كمـا رغبت يا أفاســ
وصـلي يارب عـــلى النبي　　محمـــد المصطفى الـزكي
وآله طـراً وصحبه الكـرام　　وهذا آخر الكلام والسـلام

كملة ( كملت ) الهدية المقبولة بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه وبمنه وكرمه آمين .

أوصاف المخطوط : المخطوط عبارة عن مقدمة في علـم الطب وأرجوزة طويلة جداً عامرة بالأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية وقد كتبت بخط معتاد ( وهو قريب من المغربي ) وبمداد أسود والمخطوط كما أشير في نهاية الأرجوزة ربما كان بخط المؤلف وقد كتبه عام ١١٠٣هـ وقد ذكر المؤلف خلال الأرجوزة بأنه اعتمد بشكل رئيسي على كتابي المنافع البدنية والرحمة في الطب والحكمة وعلى بعض المؤلفات الأخرى . وقـد تركت بعض الكلمات دون كتابة خـلال الأرجوزة دون ذكر السبب في ذلك .

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٢٠ | ٢٣ × ١٧ |

طبعت في مصر سنة ١٢٩١ هـ .
انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ٣٧٣ .

## ( الوصايا الطبيّة ) أرجوزة لابن سينا

## الرقم ٨٧٤٨

**المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا البخاري البلخي المتوفى سنة ٤٢٨هـ ١٠٣٧ م •**

فاتحة المخطوط :

أول يوم تنزل الشمس الحمل ابدأ بشرب الماء مفتر عن عجل
وإن تضع فيه شراب الــورد تأمن من الحمى ونفض البرد
وإن رأيت الشمــس بالميزان فاستعمل القيء مــع الأمــان
أيضاً وإن حلّت ببرج العقرب فاشرب به الدواء عن تجــرب

موضوع الأرجوزة وأقسامها : تتحدث الأرجوزة عــن الأوقات المختارة لتعاطي الأدوية كما تتحدث عن بعض الأمراض وما يناسبها من الأدوية ، وفيها يذكر ابن سينا عما يجب على الإنسان الابتعاد عنه من المأكولات وما يحتاجه لضمان صحته وعدد أبياتها تسعة وستون بيتاً وقد ذكر الأب شحاتة القنواتي في كتابه مؤلفات ابن سينا بعض النسخ الموجودة في استنبول وبرلين ويزيد عدد أبيات نسخة استانبول بيتين عن نسخة الظاهرية أما نسخة برلين فتزيد بثلاثة عشر بيتاً عــن نسخة الظاهــرية « مؤلفات ابن سينا » •

خاتمة الأرجوزة :

وضف لــه شراب زنجبيــل ففيهما البــرء مــن العليــل
وكــل ملوخيــا بدهن لــوز يحوز بهـــا المحق أيّ فوز
واحــرص إن أكلت لاتشبــع فهــذه وصيتــي لوتسمــع

أوصاف المخطوط : الأرجوزة موجودة في مجموع يحتوي على العديد من الرسائل بخطوط مختلفة وأكثرها لجلال الدين السيوطي وهي من مكتوبات القرنين التاسع أو العاشر وقد كتبت الأرجوزة بخط نسخي جيد ووضعت فواصل بين الأشطر بالحبر الأحمر والمخطوط يحتاج الى اصلاح لأن أوراقه مبعثرة كما أن غلافه ممزق أما عدد أوراقها فثلاث تبدأ بالورقة ١٤٣ ب الى ١٤٥ ب ويوجد على الورقة ١٤٣ أ بعض الأبيات لزوال وجع الرأس كما يوجد بعض الأدعية •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٣ ( ١٤٣ ـ ١٤٥ ) ق | ١٨×١٣ | ١٦ |

## وصفات طبيّة « منقولة من بعض كتب الطب »

## الرقم ٩٧١٥ ب

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة المخطوط : المرض : ذات الرئة ، وهو ورم حادث بالرئة •

السبب : إما صفرا ، وإما مادة دموية خالصة ، أو يخالطها براز •

العرض : الحمى الحادة ، والسعال ، وضيق النفس ، وتواتره ، وتمدد الصدر ، والثقل ، واحمرار الوجنتين والعينين ، والعطش ، والنبض •

التدبير : يجب أن تتوقف عن فصد الذين حدثت بهم هذه العلة من مرض آخر خاصة •••

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة كبيرة من هذه النماذج السابقة الواردة في مقدمته ، والكتاب يصف الأدوية اللازمة لكل مرض

من الأمراض التي ذكرها بعد أن يذكر المرض والسبب والعرض ، وينتهي بمطلب في علاج الرحم •

خاتمة الكتاب : والغداء ذيرباج ، فإن لم يتحلل الورم وصار خارجاً استدللت عليه بالتحسس والقشعريرة والحمى الشديدة ، وهذا ماتبين من الأدوية والعلاجات والله أعلم بالصواب ، تم هذا في ١٧ رجب سنة ١٢٠٠ ، وابتدأت في نقله يوم الرابع من جمادى الأولى سنة ١٢٠٠ •

أوصاف المخطوط : هذه الوصفات الطبية ، موجودة في مجموع فيه الطب والتصوف والأدعية والروحاني وهو من مخطوطات نهاية القرن الثاني عشر • وهو مكتوب بخط معتاد مقروء فيه أخطاء لغوية وإملائية ، كتب بالمداد الأسود ، وبالمداد الأحمر ، يحتاج الكتاب الى بعض الترميم والإصلاح لأن أوراقه بدأت تهترىء •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ٤١ (٤٧ ب ـ ٨٨) | ١٥×٢٠ | ١٦ |

ملاحظة : وردت نسخة ثانية باسم مختارات منقولة من بعض كتب الطب رقمها ٩٧١٥ ب •

## وصفات طبية « رسالة صغيرة »

## الرقم ٣٨٢٤

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة الرسالة: دواء يذهب النسيان: تأخذ مرارة الديك وتجعلها في شيء من المرق وتشربها ، يذهب النسيان بإذن الله تعالى •

للحفظ أيضاً : تأخذ لبان حلو وزن ربع درهم ، وسعد نصف درهم ، وسكر درهم ، يستعمل على الريق سبعة أيام •

أقسام الرسالة : مجموعة من الوصفات الطبية المختلفة « دواء ــ معجون ــ سفوف ــ شربة ــ جوارش ••• الخ ولا يعرف جامعها •

خاتمة الرسالة : ويؤخذ لكل رطل منه ، نصف رطل عسل ، ويطبخ حتى يذهب الثلث ويلقى عليه شيء من زعفران ، وقلونية ، وقرنفل ، وخولنجان ، وزنجبيل ، ويطين رأس الإناء أياماً ثم يستعمل • نافع إن شاء الله •

أوصاف المخطوط : الرسالة واحدة في مجموع يحتوي على العديد من الرسائل المختلفة الموضوعات ، كتبت بخط معتاد وبمداد أسـود ، وهي من مكتوبات القرن الثامن الهجري ويحتاج المجموع الى صيانة فهو مفروط الأوراق •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٣ ( ١٥١ ــ ١٥٣ ) | ١٦×١٠٫٥ | ١٧ |

## وصفات طبيّة « باللغة التركيّة »

## الرقم ٨٤٢٧ أ

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة المخطوط : ومعدة ده أولان مرضلره وبـواسره وأنـواع قروحه وحبانلرة وايوزه ، واياقذة أولان طوز لو بلغمه وشقـا قلرة وتمرة كوبة وأنواع قرنكي يارة لرة نافعدر •

أقسام المخطوط : يتألف المخطوط من مجموعة كبيرة من الوصفات الطبية ، كتب اسم الوصفة باللغة العربية أما الشرح فهو باللغة التركية ثم يتبع ذلك أسماء الأدوية المركبة وأوزانها ومقاديرها باللغة العربيـة وأخيراً الشرح الأخير باللغة التركية هذا في مقدمة الكتاب وحتى الورقة عشرين ثم يصبح الاسم والوصف والمقادير كلها باللغة التركية •

خاتمة المخطوط : دفع إيدر وبكزي لطيف وصافي ابدر والحاصل يكرتى كون ، وياخود قرق كون ، استعمال أولونورسه اجلـه دخي درمائدر •

أوصاف الكتاب : هذه المجموعة من الوصفات موجودة ضمـن مجموع يحتوي على الطب والفقه والأدعية والأحاديث الشريفة ••• الخ وقد كتبت الوصفات بخط نسخي جميل وبمـداد أسود ، وقـد أصيب المجموع بالبلل مما أثر على بعض الأوراق ، كما أن الأوراق في داخلـه منفرطة ، لذلك يحتاج الى اصلاح ، وترميم ، على المجموع قيدا تملك ، الأول باسم محمد سعيد بن مصطفى أبو عودة الطبيب سنـة ١٢٨٣ هـ والثاني باسم الطبيب محمد جميل الخاني بدمشـق سنـة ١٣٤١هـ — ١٩٢٢ م •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١ — ٦٩ | ١٩×١٣ | ١٧ |

## وصفات المعلمين الشهيرين

## الرقم ٤٣٧٢ ب

**المؤلف : عيسى الياس فرح الطبيب الدمشقي كان حياً سنة ١٢٩٢ هـ ١٨٧٥ م •**

فاتحة الرسالة : لأجل تقوية المعدة مع الإسهال الخفيف :

خلاصة الحنظل المركبة ٢ درهم خلاصة البنج ١/٣ درهم خلاصة الجنيصانا ٢ درهم يعمل حب عدده « ٤٠ » أربعون •

أقسام الرسالة : هي مجموعة من الوصفات الطبية يظن بأن المؤلف

قد انتقاها من مؤلفات الأطباء المشهورين الذين رمز إليهم باسم المعلمين ويزيد عدد هذه الوصفات عن مائة وصفة ، وهي لأمراض مختلفة .

خاتمة الرسالة : كيفية تركيب دواء الأسنان : مسحوق شرش البنفسج ٤ درهم ــ طباشير محضر ٤ درهم ــ مسحوق القرفة ٢ درهم كربونات الصودا ٢ درهم .

كيفية تركيب علاج النقرس : صمغ خشب القديسين ٨ قمحات ــ مسحوق دوفر ٨ قمحات .

أوصاف المخطوط : الكتاب هو نسخة المؤلف كتبت بخطه وهذه الرسالة هي الثانية في مجموع أولاها : كتاب في علم المواد الطبية ، كتبت الوصفات بخط مستعجل غير واضح أحياناً وبمداد أسود تارة وأحمر أخرى ، يحتاج المخطوط الى بعض الصيانة والترميم .

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١٠( ١٩٧ ــ ٢٠٦ ) | ١٩×٢٣ | ٢٤ |

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ج٨ : ٢١ .

## الوُصلة الى الحبيب في وصف الطيبات والطيب

## الرقم ٣٢٥٩

**المؤلف : كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله العقيلي الحلبي المعروف بابن العديم المتوفى سنة ٦٦٠ هـ ــ ١٢٦٢ م .**

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله الواحد الخلاق ، المتكفل بالأرزاق ، المستحق للمحامد على الإطلاق ، أحمده حمداً يكون بمزيد رزقه كفيلا ، وعلى شكر مامّن به علينا دليلا ، حيث

قال في تكريم بني آدم ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا ، أنكر على من حرم طيب الرزق على عباده ولامه ، فقال تعالى : قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق • قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقدمة هي خطبة الكتاب بين فيها سبب تأليفة لهذا الكتاب ، ومن عشرة أبواب بدأها بباب الطيب وقد تحدث فيه عن المسك ، والعنبر ، والعود وأنواعه ، وعن البخور وأنواعه ، ثم عن الند ، وعن الذراير ، وعن الأدهان العطرية وأنواعها وقد ذكر في كل ذلك طريقة تركيبها وتأثيرها على الإنسان وينتقل بعد ذلك الى الأحاديث عن المآكل المختلفة كالدجاج والخراف والمطبوخات من المآكل وفوائدها ثم يتحدث عن الحلويات وطريقة صنعها •••• الخ وينتهي الكتاب في الباب العاشر بالحديث عن تصعيد المياه ، كماء الورد ، وماء المسك ، وماء الكافور ، والعود والصندل ، والسنبل ، والقرنفل ، زهر النارنج ، ماء النسرين ، الريحان ، الزيزفون ، الياسمين •

خاتمة المخطوط : زعفران نصف درهم ، عود هندي أسود درهم قرنفل درهم ، يجمع الجميع ويسحق العنبر مع العود وينخل بحريرة ويضاف اليه ويعجن بماء ورد نصيبيني ويصنع منه حب ويجفف في الظل ويستعمل كما تقدم ومن منافعه أنه شفاء للخفقان والله أعلم •

تم الكتاب والله الموفق للصواب ، والحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، وحسبنا الله ونعم الوكيل •

أوصاف الكتاب : الكتاب من مخطوطات القرن التاسع أو العاشر

كتب بخط معتاد واضح ، وبمداد أسود ، عدا العناوين ورؤوس الفقر فقد كتبت بالمداد الأحمر ، الكتاب جيد الورق والجلد • على الورقتين الأولى والأخيرة من الكتاب « وقف الملا عثمان الكردي على أرحامه وسائر طلبة العلم من المسلمين •

| ق | م | س |
|---|---|---|
| ١٦٣ | ١٨×١٣٫٥ | ١٧ |

## وظيفة التناسل

## الرقم ٤٣٧٣ حـ

**المؤلف : عيسى بن الياس فرح الدمشقي كان حياً سنة ١٢٩٢ هـ ـ ١٨٧٥ م •**

فاتحة المخطوط : التناسل وظيفة بها تتجدد الحيوانات وتلد أشخاصاً شبيهة بها ، وفي النوع الانساني يستدعي التناسل مساعدة النوعين ، وفي الرتبة الرفيعة من السلم الحيواني يكون النوعان منفصلين كذلك ، ويعين كل منهما بطريقة على حصول النتيجة ويوجد كثير من الحيوانات الغير فقرية خنثى فيكون عضو الذكر وعضو الأنثى مجتمعين في شخص واحد •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من سبعة أبواب هي :

الباب الأول : تكون البيضة والطمث •

الباب الثاني : المني •

الباب الثالث : السفاد « أي الجماع » •

الباب الرابع : التلقيح « أي العلوق » •

الباب الخامس : نمو البويضة •

الباب السادس : وظائف الجنين •

الباب السابع : الحمل والرضاعة •

خاتمة المخطوط : وأخيراً قد لوحظ منذ زمن طويل أن الأصول الطيارة لبعض النباتات تمر في اللبن ، وتوصل اليه رائحتها ، وقد شوهدت الجواهر الملحية المختلفة التي أعطيت الى المراضع في اللبن أحيانا كما في متحصل الإفراز البولي ، ومن ذلك قد أوصي بإعطاء الأم أو المرضعة بعض الجواهر الدوائية التي يراد وصولها الى المسالك الهضمية للرضيع •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الماضي وهو بخط مؤلفه الذي كان حياً حتى أواخر القرن الثالث عشر الهجري وقد كتب بخط مستعجل فيه الكثير من الأخطاء الإملائية والنحوية وهو الثالث في مجموع يحتوي على ثلاث مخطوطات •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ٢٩ ( ٢١٩ ــ ٢٤٧ ) | ٢٤×٩١٫٥ | ٢٥ |

## وقاية العين بشرح تجريد كشف الرين في أحوال العين

## الرقم ٩٩٣٠

**المؤلف : نور الدين علي بن محمد المناوي الموتفى سنة ٩٠٠ هـ ١٤٩٥ م**

**المؤلف : مجهول •**

فاتحة المخطوط : قال شيخنا الامام العالم الورع الزاهد المحقق المدقق كنز الطالبين ، أوحد المجتهدين ، قطب دايرة المتطبين ، أبو الهمم

نور الدين ، ـ أطال الله في مدته ـ ونفعنا ببركاته وبركات علومه في الدنيا والآخرة آمين . الحمد لله كاشف ظلمات السرين عن بصاير أهـل التجريد ، وحافظ أنوار معارف الدين عـلى أهـل التوحيد ، .... وبعد فالاشتغال بصناعة الكحل من معالي مهمات الأمور المطلوبات وحل مشكلها من مطلوبات الأمور المهمات وذلك لشرف موضوعهـا وغايتهـا اللذين بهمـا تتمايز العلوم في رتبها ونهايتها وقد وضع فيها مصنفات ...

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من قسمين : القسم الأول منها يتحدث عن تشريح العين وأقسامها ، وطريقة الرؤيا وما قيل فيها ، والقسم الثاني : يتحدث عن أمراض العـين وأسبابها . ذاكراً الأدوية ، والأشياف ، والأكحال اللازمة لهذه الأمراض ، والكتاب هو شرح لكتاب تجريد كشف الرين في أحوال العين للشيخ شمس الدين ( محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري ) الشهير بابن الأكفاني والمتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

خاتمة المخطوط : وأشياف العنبر والذي سببه ضعف يقوي فيه الدماغ والعين ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لـولا أن هدانا الله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه ، وحسن توفيقه في سادس عشرين جمادى الآخرة عام خمس وثمانين وثمان ماية ، وعلقه لنفسه العبـد الفقير الى الله تعالى ( أحمد بن حسين العباسي ) غفر الله له ولوالـديه ولمن قرأ فيه، ودعا له بالمغفرة، ولجميع المسلمين أجمعين آمين. قال مؤلفه وكان الفراغ منه صبيحة عيد الله الأكبر سنة أربع وثمانين وثمان ماية كتبه مؤلفه فقير رحمة ربه محمد المناوي الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن التاسع وقد قرىء على المؤلف وقد ذكر ذلك صراحة في عدد من أوراق الكتاب كما في الأوراق ٣ ب ، ٥ ب ، ١٤ ب ، ٩٧ ب ، بلغ الشيخ شهاب الدين قراءة بحث وتحقيق كتبه مؤلفه • والكتاب مخروم بعد الورقة الأولى ولايعرف مقدار الخرم بالتمام ويقدر بخمس عشرة ورقة ، وعلى الكتاب بعض الحواشي والتعليقات، وهو مكتوب بخط نسخي جميل واضح ، وبمداد أسود وأحمر ، وقد وضعت العناوين على الهامش بمداد أحمر • أما الورقة الأولى فتحتوي على عنوان الكتاب أما لأخيرة فعليها قيود تملك مطموسة بالحبر وبالحك وقد ذكر عليها أن الكتاب قد طالعه مدين الطبيب دون ذكر لتاريخ المطالعة •

لم يذكر معجم الأطباء ( لأحمد عيسى ) شيئاً عن المؤلف وعن الكتاب •

| ق | م | س |
| --- | --- | --- |
| ١٤٩ | ١٢×١٧ | ١٧ |

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ٢ : ٣١٩ • ايضاح المكنون ٢ : ٧١٤ • معجم المؤلفين ٧ : ٢٣٤ • فهرست الخديوية ٦ : ٤٩•



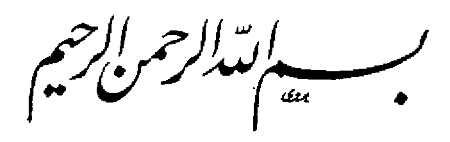
# فهرس عناوين المخطوطات الطبية الموجودة

# في

# الجزء الأول

# الذي وضعه

# الدكتور سامي حمارنة



لما كان الجزء الأول من فهرس الطب والصيدلة الذي وضعه الدكتور سامي خلف حمارنة غير مبوّب حسب الحروف الهجائيّة ، مما جعل المطالعة فيه عسيرة شاقّة على الباحث الكريم إذ يحتاج إلى مراجعة الفهرس كاملا ليتعرف على محتواه من الكتب ....

لهذا وضعت لهذا الجزء فهرساً ألفبائياً موجزاً أشرت فيه إلى اسم الكتاب، واسم مؤلفه ، وتاريخ وفاته ، والرقم الخاص للكتاب الذي وضعه له الدكتور سامي حمارنة ورقم الصفحة التي ورد فيها اسم الكتاب ثم الرقم العام المصنّف به في دار الكتب الظاهرية ثم ذكرت عدد أوراقه ومسطرته وتاريخ نسخه إن وجد مع ذكر اسم الناسخ ...

لم يكن عملي هذا إلا خدمة للباحث الكريم . إذ يتعرّف الباحث على كل ما تملكه الظاهرية من كتب الطب والصيدلة .

هذا ما استطعت فعله في سبيل العلم والعلماء ، فإن قصّرت فكلّي أمل أن أجد عند الباحث الكريم الصدر الرحب الذي يغفر لي تقصيري ، والله من وراء القصد .

دمشق ٣٠ شوال سنة ١٤٠١ هـ .
٣٠ آب سنة ١٩٨١ م .

صلاح محمد الخيمي

# حرف الهمزة

## الأبحاث المخلصة في حكم كي الحمصة •

**المؤلف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي الدمشقي المتوفى ١١٤٣ هـ ـ ١٧٣١ م •**

الرقم الخاص في فهرس الدكتور حمارنه ١٦١ ط• م ـ ص ٥٠١ الرقم العام في الظاهرية (١٧٧) ب •

عدد الأوراق ( ٢ ) من ١٠٣ ـ ١٠٤ ق • القياس ٢٢ × ١٦ • المسطرة ٢٥ • الخط نسخي عادي ، العناوين مكتوبة بالأحمر •

تاريخ النسخ ١٠٩٨ هـ •

## أبدال الأدوية التي يتعذر وجودها •

**المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١١ هـ ـ ٩٢٣م•**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٨ ط• م ـ ص ٤٤٨ الرقم العام في الظاهرية ( ٤٧٣١ ) ب •

عدد الأوراق ( ٨ ) من ٨٨ ـ ٩٥ • القياس ٢٢ × ١٦ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي عادي •

تاريخ النسخ ١١٨٢ هـ •

## أبواب مجموعة في الطب •

**المؤلف : مجهول •**

•

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٦ ط• م ـ ص ٤٥١ الرقم العام

في الظاهرية ( ٣١٥٧ ) جـ •

عدد الأوراق ( ٧ ) من ٦٢ ــ ٦٨ ق • القياس ١٨ × ١٣٫٥ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي عادي •

تاريخ النسخ ٥٧٠ هـ •

## إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر •

**المؤلف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي الدمشقي المتوفى ١١٤٣ هـ ــ ١٧٣١ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦١ ط • م ــ ص ٥٠١ الرقم العام في الظاهرية ١٧٧ •

عدد الأوراق ( ٢ ) من ١٠١ ــ ١٠٢ ق • القياس ٢٢×١٦ المسطرة ٢٥ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ ١٠٩٨ هـ •

## الاتقان في أدوية اللثة واللسان •

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي المتوفى ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٥ ط • م ــ ص ٤٩٣ الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٦ •

عدد الأوراق ( ١١ ق ) • من ٧ إلى ١٧ • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢٠ • الخط مستعجل غير واضح •

تاريخ النسخ ٩٠١ هـ ، الناسخ : المؤلف •

## الاتقان لأدوية اليرقان ومعه فصول في أوجاع المفاصل •

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي المتوفى ٩٠٩ هـ ـ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٥ ط• م ــ ص ٤٩٣ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٦ •

عـدد الأوراق ( ١٦ ق ) • من ٦٦ ــ ٨١ • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢٠ • الخط مستعجل غير واضح •

تاريخ النسخ ٩٠١هـ ، الناسخ : المؤلف •

## أدوية مباركة نافعة مجموعة من كتب المتقدمين

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٣ ط• م ــ ص ٤٨٩ • الرقم العام في الظاهرية : ٧٨٥٧ •

عدد الأوراق : ( ٢٦ ) • من ٨ ب ــ ٣٣ أ • القياس ١٩ × ٥ر١٥• المسطرة : ١٨ • الخط مغربي ، العناوين بالحمرة •

## الأدوية المركبة •

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٤ ط• م ــ ص ٤٩٢ • الرقم العام في الظاهرية ٧١٧٠ و •

عدد الأوراق : ( ٣٥ ) من ٣١ ب ــ ٦٥ • القياس ٥ر١٩× ١٤ • المسطرة ٢٠ • الخط نسخ ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ ١٠١٧ هـ ، الناسخ عيسى بن ابراهيم السنوسي •

**الأدوية المسهلة وخواصها •**

**المؤلف : نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتوفى ٦١٩ هـ ــ ١٢٢٢ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥١ ط• م ــ ص ٤٨٧ • الرقم العام في الظاهرية ٧٩٢١ هـ •

عدد الأوراق ( ٣ ) ١٦٨ ب ــ ١٧٠ ق • القياس ١٧ × ١٢ • المسطرة ٢١ • الخط فارسي صغير •

تاريخ النسخ ٨٩٠ هـ •

**في الأدوية القلبية •**

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٤ ط• م ــ ص ٤٩٢ • الرقم العام في الظاهرية ٧٩٢١ هـ •

عدد الأوراق ( ٢ ) ٦٦ ــ ٦٧ • القياس ١٩٫٥ × ١٤ • المسطرة ٢١ • الخط نسخ ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ ١٠١٧ هـ ، الناسخ عيسى بن ابراهيم السوني •

**في الأدوية المفردة •**

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٨٠ ط• ن ــ ص ٥٢٤ • الرقم

العام في الظاهرية ٧٣٦٨ •

عدد الأوراق ( ٩٤ ) • القياس ٢٨،٥ × ١٩،٥ • المسطرة ٣١ •
الخط نسخ •

## الأدوية المفردة لعلل المعقدة •

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ـ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٦ ط• م ـ ص ٤٩٥ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٦٥ •

عدد الأوراق (٨) من ٦١ ـ ٦٨ • القياس ١٩×١٧ • المسطرة ٢١•
الخط مستعجل غير واضح •

تاريخ النسخ ٩٠١ هـ ، الناسخ المؤلف •

## الأدوية الوافدة على الحمى الباردة •

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ـ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٦ ط• م ـ ص ٤٩٥ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٦٥ ط •

عدد الأوراق ( ٧ ) من ٨٦ ـ ٩٢ • القياس ١٩×١٣ • المسطرة ٢١•
الخط مستعجل غير واضح قليل التنقيط •

تاريخ النسخ ٩٠١ هـ ، الناسخ المؤلف •

## أرجوزة في دواء السنة أو في جوارس البلادر ٠

**تأليف : ناصر الدين محمد قرقماس المتوفى ٨٨٢ هـ ـ ١٤٧٧ م ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٤ طـ٠ م ـ ص ٤٩١ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٧١٧٠ حـ ٠

عـدد الأوراق ( ٣ ) من ٢٩ ـ ٣١ ٠ القياس ١٩٫٥ × ١٤ ٠ المسطرة ٢١ ٠ الخط نسخ ٠

تاريخ النسخ ٨٧٩ هـ ، الناسخ عيسى بن ابراهيم السوني ٠

## أرجوزة في أمراض جفن العين ٠

**المؤلف : مجهول ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٠ طـ٠ م ـ ص ٤٥٠ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ د ٠

عدد الأوراق ( ٣ ) من ٥٣ ـ ٥٥ أ ٠ القياس ١٨٫٥ × ١٤ ٠ الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر ٠ وهي غير مذكورة في فهرس الدكتور حمارنة ٠

## أرجوزة في الطب ٠

**المؤلف : أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري الشيخ الرئيس المتوفى ٤٢٨ هـ ـ ١٠٣٧ م ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٠ طـ٠ م ـ ص ٤٥٠ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ هـ ٠

عـدد الأوراق ( ٤٨ ) من ١ ـ ٤٨ • القياس ١٨٫٥ × ١٤ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

## أرجوزة في معرفة الأمزجة من البول •

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٠ ط • م ـ ص ٤٥١ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ هـ •

عـدد الأوراق ( ٢ ) من : ٥١ ـ ٥٢ • القياس ١٨٫٥ × ١٤ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

هذه الأرجوزة غير مذكورة في فهرس الدكتور حمارنة •

## أرجوزة ابن سينا في تدبير الصحة في الفصول الأربعة •

**المؤلف : الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري المتوفى ٤٢٨ هـ ـ ١٠٣٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٠ ط•م• ص ٤٥١•الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ هـ •

عـدد الأوراق ( ٥ ) من ٥٥ ـ ٥٩ أ • القياس ١٨٫٥ × ١٤ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

## أرجوزة ابن سينا في الطب •

**المؤلف : أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري المتوفى ٤٢٨ هـ ـ ١٠٣٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٨ طب م ـ ص ٤٤٦ • الرقم العام في الظاهرية ٤٧٣١ أ •

عدد الأوراق ( ٤ ) من ١ ـ ٤ • القياس ٢٢ × ١٦ • المسطرة ١٩• الخط نسخي •

تاريخ النسخ ١١٨٢ هـ •

## أرجوزة ابن سينا في التشريح •

**المؤلف : أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري المتوفى ٤٢٨ هـ ـ ١٠٣٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٠ طب م ـ ص ٤٥٠ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ط •

عدد الأوراق ( ٨ ) من ٦٤ ب ـ ٦٧ أ • القياس ١٨٫٥ × ١٤ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل •

## أرجوزة في الختان

**المؤلف : شمس الدين محمد بن مكي •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٠ طب م ـ ص ٤٥١ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ز •

عـدد الأوراق ( ٢ ) ٦٠ ب ـ ٦١ أ • القياس ١٨٫٥ × ١٤ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل •

## أرجوزة في صنعة التشريح

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٠ ط • م ــ ص ٤٥١ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ي •

عدد الأوراق ( ٦ ) من ٦٧ ب ــ ٧٢ • القياس ١٨،٥ × ١٤ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل •

## أرجوزة لطيفة في قضايا أبقراط الخمسة والعشرين

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٠ ط• م ــ ص ٤٥١ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ح •

عدد الأوراق ( ٤ ) من ٦١ ب ــ ٦٤ أ • القياس ١٨،٥ × ١٤ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل •

## أرجوزة في الطب

**المؤلف : أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ــ ١٠٣٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥١ ط• م ــ ص ٤٨٦ • الرقم العام في الظاهرية ٧٩٢١ ج •

عدد الأوراق ( ٤ ) من ١٤٤ ــ ١٤٧ أ • القياس ١٧ × ١٢،٥ • المسطرة ٢١ • الخط فارسي صغير ، العناوين بالأحمر •

## أرجوزة في النبض ودلالاته

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٠ ط ٠ م ــ ص ٤٥٠ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ب •

عدد الأوراق ( ٤ ) من ٤٨ ب ــ ٥١ • القياس ١٨٫٥ × ١٤ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل •

هذه الأرجوزة غير مذكورة في فهرس الدكتور حمارنة •

## أرجوزة وجيزة في عدد العروق المفصودة

**المؤلف : شمس الدين محمد بن مكي •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٠ ط٠ م ــ ص ٤٥٠ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ •

عــدد الأوراق ( ٢ ) من ٥٩ ب ــ ٦٠ أ • القياس ١٨٫٥ × ١٤ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

## الارشاد لمصالح الأنفس والأجساد

**المؤلف : هبة الله بن زين بن حسن بن إفرائيم بنجميع الاسرائيلي المتوفى ٥٩٤ هـ ــ ١١٩٨ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٤٧ ط ــ ص ٣٠٦ • الرقم العام في الظاهرية ٦٩٧٥ •

عدد الأوراق ( ٢٨٦ ) ق•القياس ٢٢ × ١٥٫٥ المسطرة ٢١ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

### نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٤٨ ط ــ ص ٣٠٧ • الرقم العام في الظاهرية ٦٨٥٨ •

عدد الأوراق ١٦٧ ق • القياس ٥ر١٩ × ٥ر١٣ • المسطرة ٢٠ • الخط نسخي قليل التنقيط •

تاريخ النسخ ٦٣٣ هـ • المخطوط مبتور من أوله •

## إرشاد المعتمد إلى أدوية الكبد

**المؤلف : جمال الدين بن يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٦ ط • م ــ ص ٤٩٦ الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٥ ح •

عدد الأوراق ( ٩ ) من ٧٧ ــ ٨٥ • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي مستعجل غير واضح •

## الأسباب والعلامات

**المؤلف : نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتوفى سنة ٦١٩ هـ ــ ١٢٢٢ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٥٠ ط ــ ص ٣١١ • الرقم العام في الظاهرية ٤٧٣٥ •

عدد الأوراق ١٥٩ ق • القياس ٢٣ × ١٩ • المسطرة ١٩ • الخط رديء •

## أسماء أعضاء الانسان

**المؤلف : أبو محمد نادر بن بديع الزمان القاجاري •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٢٧ ط ــ ص ٤٢٤ • الرقم العام في الظاهرية ٦٧٣٩ •

عدد الأوراق ١٤٦ • القياس ٢١،٥ × ١٣،٥ • المسطرة ١٤ • الخط فارسي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ ١٣٠٢ هـ ، نسخه المؤلف •

## أسماء عقاقير وجدت على هامش المصابيح السنيّة في طب البريّة

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٢ ط• م ــ ص ٤٨٨ • الرقم العام في الظاهرية ٤٦٦٤ •

عدد الأوراق ( ٧ ) من ١٢٣ ب ــ ١٢٩ • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## الاشراق لأحكام الترياق

**تأليف : محمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحي الدمشقي المتوفى ٩٥٣ هـ ــ ١٥٤٦ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٠٦ ص ٣٩٦ • الرقم العــام في الظاهرية ٤٢٥٧ •

عدد الأوراق ( ١٥ ) • القياس ١٨،٥ × ١٤،٥ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي واضح ، العناوين بالأحمر •

## أطعمة المرضى « وقد ورد تحت عنوان » « كتاب طبي »

**المؤلف : مجهول .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥١ ط . م ــ ص ٤٨٧ . الرقم العام في الظاهرية ٧٩٢١ د .

عدد الأوراق ( ٢٠ ) من ١٤٩ ب ــ ١٦٨ . القياس ١٧ × ١٢ . المسطرة ٢١ . الخط فارسي صغير .

تاريخ النسخ ٨٩٠ هـ .

## الأغذية

**المؤلف : جالينوس اليوناني المتوفى حوالي سنة ٢٠٠ م .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٦ ط . م ــ ص ٤٤٣ . الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٧ د .

عــدد الأوراق ( ٧ ) من ٦٩ ــ ٧٥ . القياس ١٨ × ١٣٫٥ . المسطرة ٢١ . الخط نسخي .

تاريخ النسخ ٥٧٢ هـ .

## أقرباذين القلانسي

**المؤلف : بدر الدين محمد بن بهرام بن محمد القلانسي السمرقندي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ . في معجم المؤلفين كان حياً ٦٢٠ هـ ــ ١٢٢٣ م .**

الرقم الخاص في فهرس الدكتور حمارنة ٤٩ ط ــ ص ٣٠٨ . الرقم العام في الظاهرية ٧٨٧٨ .

عدد الأوراق ٨٢ ق . القياس ٢٣ × ١٥ . المسطرة ٣٢ . الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ ذي القعدة ٨٣٥ هـ •

## الاقناع في أدوية القلاع

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ـ ١٥٠٣ م**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٥ ط• م ـ ص ٤٩٣ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٦أ •

عدد الأوراق ( ٦ ) من ١ ـ ٦ • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢٠، الخط مستعجل قليل التنقيط •

تاريخ النسخ ٩٠١ هـ ، الناسخ : المؤلف •

## ألباب الباهية والتراكيب السلطانية

**المؤلف : ناصر الدين محمد بن محمد بن الحسين الطوسي الشيعي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ـ ١٢٧٤ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٩ ط• م ـ ص ٤٨٢ • الرقم العام في الظاهرية ٧١٤٨ •

عدد الأوراق ( ١٩ ) من ١ ـ ١٩ • القياس ٢٠ × ٥ر١٤ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي •

## في أمراض العين

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٨١ ط • ن ـ ص ٥٤٥ الرقم العام في الظاهرية ٦٣٥٣ •

عدد الأوراق ٢٩٢ ق • القياس ٢٣٫٥ × ١٥ • المسطرة ٢١ • الخط حديث •

## أراض عينية « باللغة التركيّة »

**المؤلف : عبد الله بك •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٩ ط ـ ص ٤٣٦ • الرقم العام في الظاهرية ٧٥٨٧ •

عدد الأوراق ١٤٨ ق • القياس ٢٢ × ١٤ • المسطرة ٢٠ • الخط حديث • يحتوي على صور وجداول •

## انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب

**المؤلف : أبو نصر سعيد بن أبي الخير بن عيسى الطبيب المسيحي البغدادي المتوفى سنة ٦٥٨ هـ ـ ١٢٦٠ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٥٣ ط ـ ص ٣١٨ • الرقم العام في الظاهرية ٤٧١٥ •

عدد الأوراق ( ٤٢ ) ق • القياس ١٨ × ١٣٫٥ • المسطرة ٢٢ • الخط رديء ، العناوين بالأحمر •

## انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب

## نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٧ ط• م ـ ص ٤٧٥ • الرقم العام في الظاهرية ٦٦٠٩أ •

عدد الأوراق ( ٧١ ) • القياس ١٥٫٥ × ١٥٫٥ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ ١٧٧٧ م • الناسخ : الراهب ابن نعمة ابن نشوبري •

## انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب

### نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٦ ط• م — ص ٤٧٣ • الرقم العام في الظاهرية ٤٨٢٩ •

عدد الأوراق من ١ — ٨٤ ومن ١١٧ — ١٧٥ ق• القياس ١٦×١١• المسطرة ١٥ • الخط نسخي •

## الأوزان والمكاييل على حروف المعجم

**المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١١ — ٩٢٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٨ ط• م — ص ٤٤٨ • الرقم العام في الظاهرية ٤٧٣١ هـ •

عـــدد الأوراق ( ٣ ) من ١٢٥ — ١٢٧ • القياس ٢٢ × ١٦ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ ١١٨٢ هـ •

## إيضاح القضية لمعرفة الأدوية القلبية

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ — ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٥ ط • م ــ ص ٤٩٣ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٦ •

عــدد الأوراق ( ٦ ) من ٣٧ ــ ٤٢ • القيــاس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢٠ • الخط مستعجل قليل التنقيط •

تاريخ النسخ ٩٠١ هـ ، الناسخ : المؤلف •

## حرف الباء

### بذل الماعون في أخبار الطاعون

**المؤلف : شهــاب الــدين أحمــد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ١٤٤٩ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٠١ ط ــ ص ٣٨٩ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٨ •

عدد الأوراق ( ١٠٧ ) ق • القياس ٢١ × ١٤٫٥ • المسطرة ٢٠ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ جمادى الآخرة ٨٣٣ هـ ، الناسخ : محمد بن محمد الزهاوي •

### البرهان في أسرار علم الميزان

**المؤلف : عــز الــدين أيدمر بن عــلي الجلــدكي المتوفى سنة ٧٤٣هـ ــ ١٣٢٤ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٨٥ ط ــ ص ٣٧١ • الرقم العام في الظاهرية ٧٦٢٤ •

عدد الأوراق ( ٢٢٤ ) ق • القياس ٢٣ × ١٦٫٥ • المسطرة ٢٣ • الخط نسخي •

## بلغة الآمال في أدوية قطع الاسهال

**المؤلف جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٦ ط م ــ ص ٤٩٦ الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٥ ي •

عــدد الأوراق ( ٧ ) من ٩٣ ــ ٩٩ • القيــاس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢١ • الخط مستعجل قليل التنقيط •

تاريخ النسخ ٩٠١ هـ • الناسخ : المؤلف •

## البيان لبديع خلق الانسان

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٠٣ ط ــ ص ٣٩٣ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٩٦ •

عدد الأوراق ( ١٣٠ ) ق • القياس ٢٧ × ١٨ • المسطرة ٣٠ • الخط رديء مستعجل •

## حرف التاء

## تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب

**المؤلف : داود بن عمر البصير الأنطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨هـ ــ ١٥٩٩م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٠٩ ط ــ ص ٣٩٩ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣١ •

عــدد الأوراق ( ٤٣٩ ) • القياس ٢٩ × ١٨ • المسطرة ٢٧ • الخط نسخي جميل مشكول •

## نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١١٠ ط ــ ص ٤٠٤ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣٣ •

عــدد الأوراق ( ٤٣٥ ) • القياس ٣٠ × ٢٠ • المسطرة ٢٥ • الخط نسخي • العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ١٠٤٤ هـ •

## نسخة ثالثة : الجزء الأول

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١١١ ط ــ ص ٤٠٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣٢ •

عدد الأوراق ( ٢٨٣ ) • القياس ٣٠ × ١٩٫٥ • المسطرة ٣٣ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ذي الحجة ١١٣٠ هـ •

## تذكرة الكحالين

**المؤلف : علي بن عيسى الكحال المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ــ ١٠٣٩ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٧ ط ــ ص ٢٥٩ • الرقم العام في الظاهرية ٤٥٣٢ •

عـدد الأوراق ( ١٠٤ ) • القياس ٢٨ × ١٨ • المسطرة ١٥ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ : ربيع الأول ٦٦٦ هـ ، الناسخ : أحمد بن محمد الأشراحي •

## تركيب كتاب الفصول لأبقراط

**المؤلف : أحمد بن حسين بن أحمد الطبيب النكاتي •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٥ ط• م ــ ص ٤٣٨ • الرقم العام في الظاهرية ٣٩٤٣ أ •

عـدد الأوراق ( ٧ ) • القياس ٣٣٫٥ × ٢١ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ : ربيع الأول ١٣٠٤ هـ • الناسخ : أبو القاسم بن زين العابدين •

## في الترياق والسموم

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٩ ط• ن ــ ص ٥١٣ • الرقم العام في الظاهرية ٦٧٠٨ •

عـدد الأوراق ( ٦٤ ) • القياس ١٨ × ١٢٫٥ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي جيد ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ٨٥٤ هـ ، الناسخ : علي بن محمد الحاج الهولي •

## في التشخيص الطبيعي

**المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي المتوفى حوالي سنة ١٢٩٠ هـ ـ ١٨٧٣ م .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٤ ط • م ـ ص ٥٠٤ الرقم العام في الظاهرية ٤٣٦٩ أ .

عـدد الأوراق ( ٥٠ ) من ١ ـ ٥٠ . القيـاس ٢٠ × ١٣ . المسطرة ١٥ . الخط نسخي عادي حديث .

تاريخ النسخ : ١٢٩٠ هـ .

## التصريح بالمكنون في تنقيح القانون

**المؤلف : أبو العشائر هبة الله بن زين بن حسن بن أفراييم بن جُميع الاسرائيلي المتوفى سنة ٥٩٤ هـ ـ ١١٩٨ .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٤٦ ط ـ ص ٣٠٣ . الرقم العام في الظاهرية ٣١٤١ .

عدد الأوراق ( ١٤٥ ) . القياس ٥ر٢١ × ٥ر١٤ . المسطرة ١٧ . الخط نسخي جميل مشكول .

## تعريف المجروح مايدمل القروح

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ـ ١٥٠٣ م .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٦ ط • م ـ ص ٤٩٦ . الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٥ ك .

عـدد الأوراق ( ٢ ) من ١٠٠ ــ ١٠١ • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢١ • الخط عادي مستعجل •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ ، الناسخ : المؤلف •

## تفسير تقدمة المعرفة لأبقراط

**المؤلف : موفق الـدين أبو الفضل عبـد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ ــ ١٢٣١ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٤ ط• م ــ ص ٤٣٢ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٢ •

عدد الأوراق ( ٧٢ ) • القياس ٢٥ × ١٧ • المسطرة ١٧ •

## تفسير ماتضمنته كلمات خير البرية مـن غامض أسـرار الصناعة الطبيّة

**المؤلف : محمد بن السيد يوسف بن الحسين السنوسي التلمساني الحسني المتوفى سنة ٨٩٢ هـ ــ ١٤٨٦ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٣ ط• م ــ ص ٤٨٩ • الرقم العام في الظاهرية ٧٨٥٧ أ •

عـدد الأوراق ( ٨ ) من ١ ــ ٨ • القيـاس ١٩ × ١٥٫٥ • المسطرة ١٨ • الخط مغربي •

## تقدمة المعرفة لأبقراط

**المؤلف : ترجمـة حنـين بن اسحاق العبـادي المتطبب المتوفى سنة ٢٦٠ هـ ــ ٨٧٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٤ طـ• م ــ ص ٤٧١ • الرقم العام في الظاهرية ١١ جـ •

عـدد الأوراق ( ٢٣ ) من ٥٤ ــ ٧٦ • القيـاس ٢١ × ١٥ • المسطرة ١٤ ــ ١٧ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ : ٩٣٦ هـ ، الناسخ : محمد الشبوشكي •

## نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٥ طـ• م ــ ص ٤٧٢ • الرقم العام في الظاهرية ١٨٨ ب •

عدد الأوراق ( ٢٣ ) من ٢٤ ــ ٤٦ • القياس ١٨ × ١٣٫٥ • المسطرة ١٥ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٦ طـ• م ــ ص ٤٧٤ • الرقم العام في الظاهرية ٤٨٢٩ ب •

عـدد الأوراق (٢٧) من ٨٧ ــ ١١٣ • القيـاس ١٦ × ١١ • المسطرة ١٥ • الخط نسخي •

## تقويم الأبدان في تدبير الانسان

**المؤلف : يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة البغدادي المتوفى سنة ٤٩٣ هـ ــ ١١٠٠ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٣٧ ط ــ ص ٢٨٧ •الرقم العام في الظاهرية ٦٧٨٣ •

عـدد الأوراق ( ٩٧ ) • القيـاس ٢٨ × ٢١ • المسطرة ٢٣ • الخط نسخي جيد ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ذي القعدة ٨٧٣ هـ ، الناسخ : عبد الله •

## تمام النوال في أدوية الطحال

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٦ ط • م ــ ص ٤٩٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٥ •

عـدد الأوراق ( ١٠ ) من ٥١ ــ ٦٠ • القيـاس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢١ • الخط مستعجل •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ ، الناسخ : المؤلف •

# حرف الجيم

## الجامع في الأدوية المفردة « باللغة التركيـة »

**المؤلف : ضياء الدين عبد الله بن أحمد المالقي « ابن البيطار » المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ــ ١٢٤٨ م •**

الرقم الخاص في فهرس الدكتور حمارنة ١٦٠ ط • م ــ ٥٠٠ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٤ ب •

عدد الأوراق ( ١٠٨ ) من ٩٢ ــ ١٩٩ ق • القياس ٢٠٫٥ × ١٥ •

المسطرة ١٧ • الخط عادي مستعجل ، العناوين بالأحمر وهو مخروم الآخر •

## جامع المنافع البدنية

**المؤلف : يوسف بن اسماعيل بن الياس الخويي البغدادي الكتبي المتوفى سنة ٧٥٤ هـ ـ ١٣٥٣ م •**

وهو مأخوذ من الجامع في الأدوية المفردة لابن البيطار المتوفى في دمشق سنة ٦٤٦ هـ •

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٤٧ ط ـ ص ٣٥٣ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦١ •

عدد الأوراق ( ٨٥ ) • القياس ٢٠٫٥ × ١٥ • المسطرة ١٥ • الخط نسخي واضح ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ربيع الأول ١٠٧٩ هـ بمدينة غزة هاشم •

## الجول على معرفة أدوية البول

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ـ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٥ ط • م ـ ص ٤٩٣ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٦ د •

عدد الأوراق ( ١١ ) من ٢٧ أ ـ ٣٧ أ • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢٠ • الخط سقيم ، الحبر أسود •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناسخ : المؤلف •

## حرف الحاء

### الحاوي في علم التداوي

**المؤلف : نجم الدين محمود بن ضياء الدين الياس الشيرازي المتوفى سنة ٧٣٠ هـ ـ ١٣٣٠ م ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٨١ ط ـ ص ٣٦٥ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٦٧٧١ ٠

عـدد الأوراق ( ٥٤٤ ) ٠ القياس ٢٥ × ١٨ ٠ المسطرة ١٥ ٠ الخط نسخي جميل ٠

### نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٨٢ ط ـ ص ٣٦٦ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٧٨٠٠ ٠

عـدد الأوراق ( ٢١١ ) ٠ القياس ٢٣ × ١٦ ٠ المسطرة ٢٥ ٠ الخط نسخي ٠

تاريخ النسخ : ذي الحجـة ٩٠٣ هـ ٠ الناسخ : أحمد بن علي الحاجي مبارك ٠

### في حفظ الأسنان واستصلاحها

**المؤلف : أبو زيد حنين بن اسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ هـ ـ ٨٧٣م ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٦ ط ـ ص ٢٢٧ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٤٥١٦ ٠

عـدد الأوراق ( ١٣ ) • القيـاس ١٣ × ١٨ • المسطرة ٢٠ •
الخط نسخي قليل التنقيط •

## حلّ الموجز في الطب

**المؤلف : كمال الدين محمد شمس الدين بن محمد الأقسرائي الصديقي التبريزي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ ـ ١٣٧٨ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٦٦ ط ـ ص ٣٤٢ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٤٨ •

عدد الأوراق ( ٣٠٢ ) • القياس ٢٠ × ١٢٫٥ • المسطرة ٢٢ •
الخط نسخي •

تاريخ النسخ : رمضان ١٠٠٦ هـ • الناسخ : رحمت بن مجيد •

## حياة الحيوان الكبرى ( ج١ )

**المؤلف : كمال الدين محمد بن موسى بن علي الدميري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ـ ١٤٠٥ •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٩١ ط ـ ص ٣٧٩ • الرقم العام في الظاهرية ٣٢٨٢ •

عـدد الأوراق ( ٢٠٠ ) • القياس ٢٧ × ٢٢ • المسطرة ٢٢ •
الخط نسخي •

تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٨٥٧ هـ • الناسخ : محمد سعيد الزهري في عجلون •

## نسخة ثانية ( ج ١ )

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٩٢ ط ـ ص ٣٨١ • الرقم العام في الظاهرية ٣٢٨٣ •

عدد الأوراق ( ٢٣٧ ) • القياس ٢٦٫٥ × ١٨ • المسطرة ٢٣ • الخط نسخي واضح •

**حياة الحيوان الكبرى ( ج٢ )**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٩٣ ط ـ ص ٣٨٢ • الرقم العام في الظاهرية ٣٢٨٤ •

عدد الأوراق ( ٣٨٨ ) • القياس ٢٧٫٥ × ١٨ • المسطرة ٢٣ • الخط نسخي جميل •

تاريخ النسخ:شعبان ١١٦٤ هـ• الناسخ:علي بن بكري الدمشقي•

**حياة الحيوان الكبرى القسم الأخير**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٩٤ ط ـ ص ٣٨٣ • الرقم العام في الظاهرية ٣٢٨٨ •

عدد الأوراق ( ٢٤٧ ) • القياس ٢٦٫٥ × ١٨ • المسطرة ٢٥ • الخط نسخي واضح •

## حرف الخاء

**خلاصة التشريح**

**المؤلف : عبد القادر الخلاصي •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٢٤ ط ـ ص ٤١٨ • الرقم العام في الظاهرية ٢٩٢٣ •

عدد الأوراق ( ٥٠ ) • القياس ٢١٫٥ × ١٦ • المسطرة ٢٣ • الخط نسخي عادي •

### كتاب الخيل

**المؤلف : أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع الباهلي المتوفى سنة ٢١٦ هـ ـ ٨٣١ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٤ ط ـ ص ٢٢٤ • الرقم العام في الظاهرية ٣٣٢٣ •

تاريخ النسخ : ٤١٠ هـ • الناسخ : شاكر بن عبيد الله بن علي الطرابلسي •

## حرف الدال

### داء المكترب لعضة الكلب الكلب

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ـ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس الدكتور حمارنة ١٥٥ ط• م ـ ص ٤٩٤ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٦ د •

عـدد الأوراق ( ٥ ) من ٤٣ آ ـ ٤٧ أ • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢٠ • الخط سقيم قليل التنقيط •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناسخ : المؤلف •

### دخول الحمام وقوانينه

**المؤلف : جمال الدين بن يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ـ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس (ح ) ١٠٥ ط ـ ص ٣٩٥ • الرقم العام في الظاهرية ٤٥٣٥ •

عدد الأوراق ( ١٠٢ ) ق • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة الخط رديء مستعجل •

تاريخ النسخ : ٨٩٧ هـ • الناسخ : المؤلف •

## الدّرة المنتخبة في الأدوية المجرّبة

**المؤلف : رضي الدين أبو بكر نصر بن نصر بن محمد الفارسي • كان حياً حوالي سنة ٧٢٠ ـ ١٣٢١ م •**

عدد الأوراق ( ١٣١ ) ق • القياس ٢٠٫٥ × ١٤ • المسطرة ٢٣ • الخط نسخي •

## الدُرَر الغوال في أمراض الأطفال

**المؤلف : أنطوان كلوت بك • ترجمة محمد الشافعي سنة ١٨٥٩ م**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٢٥ ط ـ ص ٤١٨ • الرقم العام في الظاهرية ٨٢ •

عدد الأوراق ( ٦٦ ) • القياس ١٩٫٥ × ١٣ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ : رجب ١٢٧٥ هـ • الناسخ : محي الدين بن سعيد الحبش •

## دستور الأدوية المركبة

**المؤلف : سديد الدين أبو الفضل داود بن أبي البيان سليمان بن أبي الفرج المتطبب الاسرائيلي المتوفى بين سنة ٦٣٤ هـ ـ ٦٤٣ هـ .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٤ طـ م ـ ص ٤٦٩ . الرقم العام في الظاهرية ١١ أ .

عدد الأوراق (٢١) . القياس ٢١ × ١٥ . المسطرة بين ١٤ ـ ١٧ . الخط نسخي واضح .

تاريخ النسخ : شوال ٩٦٣ هـ . الناسخ : محمد بن محمد بن أبي بكر الشهير بابن الفان الشبوشكي .

## الدستور البيمارستاني

**المؤلف : سديد الدين أبو الفضل داود بن أبي البيان الاسرائيلي .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٥ طـ م ـ ص ٤٧١ . الرقم العام في الظاهرية ١٨٨ أ .

عدد الأوراق ( ٢٣ ) . القياس ١٨ × ١٣٫٥ . المسطرة ١٩ . الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

## الدستور في علم الطب والحكمة « باللغة التركية »

**المؤلف : رضوان بن عبدالله درشام شريف المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ ـ ١٥٩٥ م .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٠ طـ م ـ ص ٤٩٩ . الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٤ أ .

عدد الأوراق ( ٨٤ ) • القياس ٢٠٫٥ × ١٥ • المسطرة ١٣ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ ٩٩٥ هـ • الناسخ : جلال الدين بن عبد الله •

## الدكّان

**المؤلف : أبو عثمان سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه المتوفى سنة ٣٤٢ هـ ـ ٩٥٤ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٨ ط ــ ص ٢٣٦ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٩ •

عدد الأوراق ( ٨٠ ) • القياس ١٥ × ٢٠٫٥ • المسطرة ٢٣ • الخط أندلسي •

تاريخ النسخ : ٧٩٧ هـ •

# حرف الذال

## الذخيرة

**المؤلف : أبو الحسن ثابت بن قرة بن مروان بن ثابت الحراني المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ـ ٩٠١ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٧ ط ــ ص ٢٣٤ الرقم العام في الظاهرية ٦٧٦٨ •

عــدد الأوراق ( ٢٧١ ) • القياس ١٦ × ٢٥ • المسطرة ١٢ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسـخ : ١١٤٠ هـ •

## ذكر أعضاء الانسان

**المؤلف : رضي الدين أبو البركات محمد بن أحمد بن عبد الله الغزي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ ــ ١٤٥٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٠٨ ط ــ ص ٣٩٨ • الرقم العام في الظاهرية ٧٣٣٣ •

عــدد الأوراق ( ٣٦ ) • القياس ١٨ × ١٣٫٥ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

الناسخ : أحمد بن محمد بن يوسف •

## حرف الراء

## الرحمة في الطب والحكمة

**المؤلف : مهدي بن علي بن ابراهيم اليمني الهندي المقري المتوفى سنة ٨١٥ هـ ــ ١٤١٢ •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٩٦ ط ــ ص ٣٨٤ • الرقم العام في الظاهرية ٥٦٢٠ •

عـدد الأوراق ( ٢٥ ) • القيـاس ٢٤ × ١٨ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي •

### نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٩٧ ط ــ ص ٣٨٥ • الرقم العام في الظاهرية ٦٦٢٣ •

عدد الأوراق ( ١٠٣ ) ق • القياس ٥ر١٨×٥ر١١ • المسطرة ٢٠ • الخط نسخي •

### نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٩ ط• م ــ ص ٤٤٩ • الرقم العام في الظاهرية ٥٥٥١ ب •

عدد الأوراق ( ٥٠ ) من ٣٧ ــ ٨٦ • القياس ٢١ × ١٤ المسطرة ١٨ • الخط نسخي •

## رسالة في أسباب ومعالجة الهواء الأصفر

**المؤلف : اسماعيل قليل الرواية •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٣ ط• م ــ ص ٥٠٤ • الرقم العام في الظاهرية ٦٢١٤ ب •

عدد الأوراق ( ١٨٠ ) من ٢١٥ ــ ٢٣٢ • القياس ١٦ × ١١ • المسطرة ١٧ • الخط عادي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ • الناسخ : عبـد القادر بن مصطفى عودة الحكيم •

## الرسالة الأمينية في الفصد

**المؤلف : أمين الدولة أبو الحسن هبة الله بن أبي العلاء صاعد بن ابراهيم البغدادي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ ــ ١١٦٥ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٠ ط• م ــ ص ٥٤٩ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ل •

عدد الأوراق ( ١٣ ) من ٧٥ ب ــ ٨٧ أ • القياس ١٨,٥ × ١٤ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## الرسالة الجامعة لرسائل إخوان الصفا

**المؤلف : أبو القاسم مسلمة بن أحمد بن أبي صالح بن وضاع الشهير بالمجريطي المتوفى سنة ٣٩٨ هـ ــ ١٠٠٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦ ط ــ ص ٢٥٧ • الرقم العام في الظاهرية ١٤٧٧ •

عدد الأوراق ( ١٢٥ ) • القياس ٢٧ × ١٥,٥ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي •

## رسالة في السموم والتسمم

**المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي الطبيب •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٤ ط٠ م ـ ص ٥٠٥ • الرقم العام في الظاهرية ٤٣٦٩ ب •

عـدد الأوراق ( ٥٥ ) • القيـاس ٢٠ × ١٣ • المسطرة ١٥ • الخط عادي مستعجل •

## الرسالة الشهابية في الصناعة الطبيّة

**المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن سبط الماردينى المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ـ ١٥٠١ م • شرح وتعليق جمال الدين محمد ابن ابراهيم الماردينى •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٩ ط٠ م ـ ص ٤٨٤ • الرقم العام في الظاهرية ٧١٤٨ د •

عدد الأوراق ( ٣٨ ) من ٤٣ ـ ٨٠ • القياس ٢٠ × ١٤٫٥ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ : ١٠٩٢ هـ •

## رسالة في الطبّ

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٩ ط٠ م ـ ص ٤٨٣ • الرقم العام في الظاهرية ٧١٤٨ب •

عدد الأوراق ( ١١ ) من ٢٠ ـ ٣٠ • القياس ٢٠ × ١٤٫٥ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ : ١٠٩٣ هـ •

## رسالة في الطبيعيات

**المؤلف : محمد بن ابراهيم بن عبد الدايم المجريطي ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٧ ط٠ م ــ ص ٤٤٤ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٤٦٨٤ أ ٠

عــدد الأوراق ( ٤ ) من ١ ــ ٤ ٠ القياس ٥ر٢٤ × ٥ر١٨ ٠ المسطرة ٢٣ ٠ الخط نسخي ٠

## رسالة في الطعن والطاعون وبيانهما

**المؤلف : زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي المتوفى سنة ٩٧٠ هـ ــ ١٥٦٢ م ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٧ ط٠ م ــ ص ٤٩٦ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٥١٠٥ ٠

عــدد الأوراق ( ٣ ) من ــ ١ ــ ٣ ٠ القيــاس ٥ر٢١ × ١٥ ٠ المسطرة ٢١ ٠ الخط نسخي واضح ٠

## رسالة في الهواء الأصفر ومعالجته

**المؤلف : عزريا سميث الأمريكي ٠ ترجمــة عبد القادر بن مصطفى أبو عودة الحكيم ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٣ ط٠ م ــ ص ٥٠٤ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٦٢١٢ ب ٠

عدد الأوراق ( ١١ ) من ٢٣٦ ــ ٢٤٦ ٠ القياس ١٦ × ١١ ٠ المسطرة ١٧ ٠ الخط عادي ، العناوين بالأحمر ٠

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ • الناسخ : عبـد القادر بن مصطفى أبو عودة الحكيم بالشام •

## حرف الزاي

### زبدة الطب

**المؤلف : زين الـدين اسماعيـل بن الحسن الحسيني الجرجـاني الخوارزمشاهي المتوفى سنة ٥٣١ هـ ـ ١١٣٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٧٧ ط ـ ص ٣٦٠ • الرقم العام في الظاهرية ٤٧٢٧ •

عدد الأوراق ( ٢٦٨ ) ق • القياس ٥ر٢١ × ١٧ • المسطرة ١٨ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ ١٢٠١ هـ •

### زبد العلوم وصاحب المنطوق والمفهوم

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفي سنة ٩٠٩ هـ ـ ١٥٠٣ م**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٠٤ ط ـ ص ٣٩٤ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٩٢ •

عدد الأوراق ( ١٦٨ ) • القياس ٥ر١٨ × ٥ر١٣ • المسطرة ١٨ • الخط مستعجل رديء •

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٨٧٧ هـ • الناسخ : المؤلف •

## زهر البستان في معرفة أحوال الباه في الانسان
## الكتاب مخروم

**المؤلف : أحمد بن سليمان •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٢ ط• م ـ ص ٥٠١ • الرقم العام في الظاهرية ٨٣١٥أ •

عـدد الأوراق ( ٢٩ ) من ١ ـ ٢٩ • القيـاس ١٦ × ١١ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي •

## حرف السين

## سؤال في الطاعون وجوابه ( أرجوزة )

**المؤلف : محمد بن أبي الحسن الصديقي كان حياً سنة ٩٦٢هـ ـ ١٥٥٥م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٢ ط ـ ص ٤١٦ • الرقم العام في الظاهرية ٨٣ •

عـدد الأوراق ( ٣ ) • القيـاس ١٤ × ١٩ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ : رجب ١٠٣٥ هـ •

## السبب و العلامة في الفصول

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٧٠ ط• ن ـ ص ٥١٧ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٧١ •

عدد الأوراق (٢٤٣) • القياس ٥ر٣٤ × ٥ر٢٣ • المسطرة ٢٥ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

## السعادة و الاقبال

**المؤلف : حاجي باشا خضر بن علي الآيديني الخطاب المتوفى سنة ٨٢٠ هـ ــ ١٤١٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥١ طـ• م ــ ص ٤٨٥ • الرقم العام في الظاهرية ٧٩٢١ أ •

عدد الأوراق ( ١١٨ ) من ١ ــ ١١٨ • القياس ١٧ × ٥ر١٢ • المسطرة ٢١ • الخط فارسي صغير ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ذي القعدة ٨٩٠ هـ •

# حرف الشين

## من الشامل في الطب

**المؤلف : علاء الدين بن أبي الحزم القرشي الدمشقي « ابن النفيس » المتوفى سنة ٦٨٧ هـ ــ ١٢١٨ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٤ طـ• م ــ ص ٤٩٢ • الرقم العام في الظاهرية ٧١٧٠ ج •

عدد الأوراق ( ٨ ) من ٦٧ ــ ٧٤ • القياس ٥ر١٩ × ١٤ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## شاناق في السموم والترياق

**المؤلف : شاناق الحكيم الهنـــدي ، ترجمة العباس بن سعيد الجوهري الترجمان •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٣ ط ــ ص ٢٢١ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٣ •

عــدد الأوراق ( ٤٦ ) • القيــاس ١٣ × ١٨ • المسطرة ١١ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : محرم ٨٨١ هـ • الناسخ : حسين بن أحمد بن محمد بن علي •

## شرح الأسماء من الأدوية المفردة التي يمكن أن يحتــاج اليها في تركيب الأدوية

**المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١١هـ ــ ٩٢٣م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٨ ط• م ــ ص ٤٤٨ • الرقم العام في الظاهرية ٤٧٣١ •

عــدد الأوراق ( ٨ ) من ٨٨ ــ ٩٥ • القيــاس ٢٢ × ١٦ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ ١١٨٢ هـ •

## شرح الأمراض الجزئية من فصول أبقراط. نسخة أولى

**المؤلف : برهان الــدين نفيس بن عوض الكرمـــاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ــ ١٤٤٩ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٦٨ ط ــ ص ٣٤٤ ، الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٣ ،

عــدد الأوراق ( ٣٧٥ ) ، القياس ٢٤ × ١٢ ، المسطرة ٢٧ ، الخط نسخي جميل ، الاطارات بالأحمر ،

تاريخ النسخ : ربيع الأول ١٠٧٧ هـ ،

## شرح الأمراض الجزئية من فصول أبقراط نسخة ثانية

**المؤلف : برهان الــدين نفيس بن عوض الكرمــاني المتوفى سنة ٨٥٢ م ــ ١٤٤٩ م ،**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٦٩ ط ــ ص ٣٤٦ ، الرقم العام في الظاهرية ٦٧٩٠ ،

عدد الأوراق ( ١٩٠ ) ، القياس ٣٠ × ١٩٫٥ ، المسطرة ٣١ ، الخط نسخي واضح ،

تاريخ النسخ: ذي القعدة ١٢٣٣هـ ، الناسخ: حسين بن قرباتعلي ،

## شرح تشريح القانون في الطب

**المؤلف : علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي « ابن النفيس » المتوفى سنة ٦٨٧ هـ ــ ١٢٨٨ م ،**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٥٨ ط ــ ص ٣٢٩ ، الرقم العام في الظاهرية ٣١٤٥ ،

عدد الأوراق ( ١٥٣ ) ، القياس ٢٦ × ١٧٫٥ ، المسطرة ٢٣ ، الخط نسخي ، العناوين بالأحمر ،

**شرح فصول أبقراط** **نسخة أولى**

**المؤلف : أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق النيسابوري المتوفى سنة ٤٧٠ هـ ـ ١٠٧٨ م ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١ ط ـ ص ٢١٢ ٠ الرقم العام في فهرس الظاهرية ٦٩٥٦ ٠

عدد الأوراق ( ١٧٥ ) ٠ القياس ٥ر١٥ × ٢١ ٠ المسطرة ٢١ ٠ الخط نسخي ٠

**شرح فصول أبقراط « المقالة الخامسة »**

**الشارح : مجهول ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٢ ط ـ ص ٢٢٠ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٤٧٢٢ ٠

عدد الأوراق ( ١٤ ) ٠ القياس ١٦ × ٢٢ ٠ المسطرة ١٧ ٠ الخط نسخي عادي ٠

**شرح الفصول لأبقراط** **نسخة ثالثة**

**المؤلف أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق النيسابوري المتوفى سنة ٤٧٠ هـ ـ ١٠٧٨ م ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٤ ط٠ م ـ ص ٤٣٦ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٢ ٠

عدد الأوراق ( ٨١ ) من ٧٣ ــ ١٥٣ • القياس ٢٤٫٥ × ١٧٫٥ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي •

## شرح القانون في الطب

**المؤلف : عز الدين شمس الحق محمد بن محمود الآملي المتوفى سنة ٧٥٣ هـ ــ ١٣٥٢ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٣٤ ط ــ ص ٢٨٢ • الرقم العام في الظاهرية ٧٧٩١ •

عدد الأوراق ( ٢١٥ ) • القياس ٢٠ × ١٢ • المسطرة ٢١ ــ ٢٤ • الخط نسخي عادي •

تاريخ النسخ : ١٠ صفر ٧٥٢ هـ • الناسخ : محمد بن محمد السعدي •

## نسخة ثانية

**المؤلف : عز الدين شمس الحق محمد بن محمود الآملي المتوفى سنة ٧٥٣ هـ ــ ١٣٥٢ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٣٥ ط ــ ص ٢٨٣ • الرقم العام في الظاهرية ٦١٨٢ •

عدد الأوراق ( ٣٤٢ ) • القياس ٢٤ × ١٨ • المسطرة ٢٧ • الخط نسخي •

## شرح القانون في الطب لابن سينا

**المؤلف : أمين الدولة أبو الفرج بن موفق الدين يعقوب بن اسحاق بن**

القف المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ـ ١٢٨٦ م .

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٥٧ ط ـ ص ٣٢٥ . الرقم العام في الظاهرية ٧٨٠٢ .

عدد الأوراق ( ٢٢٩ ) . القياس ٢٤٫٥ × ١٦٫٥ . المسطرة ١٩ . الخط نسخي واضح . الكتاب مبتور .

## شرح القانون لابن سينا

**المؤلف : مجهول .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٧١ ط٠ ن ـ ص ٥١٧ . الرقم العام في الظاهرية ٦٨٩٨ .

عدد الأوراق ( ٢٠٤ ) . القياس ٢٠٫٥ × ١٢٫٥ . المسطرة ٢١ . الخط نسخي . الكتاب مخروم الأول والآخر .

## شرح كليات القانون لابن سينا

**المؤلف : أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا البلخي البخاري الشيخ الرئيس . الشارح مجهول .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٣٣ ط ـ ص ٢٨٠ . الرقم العام في الظاهرية ٣١٤٤ .

عـدد الأوراق (٢٤٣ ) . القياس ٢٢ × ١١ . المسطرة ٣٣ .

تاريخ النسخ : المحـرم ٦٧٧ هـ في مـدينة تبريز . الناسخ : عبد الباقي بن أبي بكر .

## شرح الكليات في الطب لابن سينا نسخة أولى

**المؤلف : فخر الـدين محمـد بن محمـد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ـ ١٢١٠ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤١ ط• م ـ ص ٤٥٩ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٤٢ •

عدد الأوراق ( ٧٩ ) ق • القياس ٢٤٫٥ × ١٧ • المسطرة ٢٤ •

الخط نسخي واضح •

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٦١٨ هـ • الناسخ : محمد بن محمد الشافعي •

## نسخة ثانية

**المؤلف : فخر الـدين محمـد بن محمـد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ـ ١٢١٠ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٢ ط• م ـ ص ٤٦٣ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٤٣ ب •

عدد الأوراق ( ١٣٣ ) من ٢١ ـ ١٥٣ • القياس ٢٤ × ١٧ • المسطرة ٢٥ • عليه قيد تملك تاريخه ٦٤٧ هـ •

## شرح موجز القانون لابن النفيس

**المؤلف : برهـــان الـدين نفيس بن عوض الكرمـــاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ـ ١٤٤٩ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٦٧ ط ــ ص ٣٤٣ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٤٨ •

عدد الأوراق ( ٤٥٧ ) • القياس ٢٧ × ١٤٫٥ • المسطرة ٢٥ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## شرح موجز القانون لابن النفيس

**المؤلف : محمد المبارك المدعو : حكيم •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٧٠ ط ــ ص ٣٤٦ • الرقم العام في الظاهرية ٧٩٥٧ •

عدد الأوراق ( ٤٨٢ ) • القياس ٣١ × ٢١ • المسطرة ٢٧ • الخط نسخي عادي •

تاريخ النسخ : ٩٦٨ هـ •

## شرح موجز القانون لابن النفيس

**المؤلف : جمال الدين محمد بن محمد الأقسراني المتوفى سنة ٧٧٩ هـ ــ ١٣٧٨ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٢ ط• م ــ ص ٤٦٢ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٤٣أ •

عدد الأوراق ( ٢٠ ) من ١ ــ ٢٠ • القياس ٢٣ × ١٧ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

## شفاء الأسقام ودواء الآلام نسخة أولى

**المؤلف : حاجي باشا خضر بن علي بن الخطاب القونوي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ ــ ١٤١٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٩٩ ط ـ ص ٣٨٧ • الرقم العام في الظاهرية ٦٧٦١ •

عـدد الأوراق ( ٥٦٠ ) • القياس ٢٥ × ١٦ • المسطرة ٢٥ • الخط نسخي جميل مشكول •

## نسخة ثانية

**المؤلف : حاجي باشا خضر بن علي بن الخطاب القونوي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ ـ ١٤١٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٠٠ ط ـ ص ٣٨٩ • الرقم العام في الظاهرية ٧٠٦٥ •

عدد الأوراق ( ٤٥٣ ) • القياس ٣١ × ٢١٫٥ • المسطرة ٢٥ • الخط نسخي جميل •

## حرف الصاد

## الصحة الحربية مترجم عن الفرنسية

**المؤلف : كلوت بك •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٣ ط• م ـ ص ٥٠٣ • الرقم العام في الظاهرية ٦٢١٢ أ •

عـدد الأوراق ( ٢١٥ ) • القياس ١٦ × ١١ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي فيه بعض الأخطاء الإملائية ، العناوين بالمداد الأحمر •

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ • الناسخ : عبـد القادر بن مصطفى أبو عودة الحكيم •

## حرف الطاء

### طبايع العقاقير على مذهب ابن الجزار في كتاب الاعتماد المقالة الرابعة

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٦ ط• م ــ ص ٤٤٣ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٧ هـ •

عــدد الأوراق ( ٦ ) من ٧٦ ــ ٨١ • القياس ١٨ × ١٣٫٥ • المسطرة ٢٠ • الخط نسخي واضح •

تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ • الناسخ : أحمد بن النجيب مفضل •

### طبايع المفردات

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٥ ط• م ــ ص ٤٩٤ • الرقم في الظاهرية ٣١٥٦ •

عدد الأوراق ( ٢ ) من ٨١ ب ــ ٨٢ ب • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٣٤ • الخط مستعجل •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناسخ : المؤلف •

### الطب والحكمة

**المؤلف : محمد رياض المصري •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٢٨ ط ـ ص ٤٢٥ • الرقم العام في الظاهرية ٦٣٢٨ •

عـدد الأوراق ( ٤٩ ) • القيـاس ٢٢ × ١٧ • المسطرة ١٩ • الخط حديث • الكتاب مبتور الآخر •

## الطب الروحاني

**المؤلف : أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ـ ١٢٠١ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٣ ط • م ـ ص ٤٦٦ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٢٨ أ •

عدد الأوراق ( ٢٦ ) • القياس ٢٣ × ١٥ • المسطرة ١٧ •

## طب الفقراء

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى ٩٠٩ هـ ـ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٠٢ ط ـ ص ٣٩٢ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٥ •

عدد الأوراق ( ٢٠٠ ) • القياس ١٨٫٥ × ١٣ • المسطرة ٢٠ • الخط مستعجل رديء •

الناسخ : المؤلف •

## الطب النبوي

**المؤلف : أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ـ ١٠٣٨ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٥ طـ• ن ــ ص ٥٠٦ • الرقم العام في الظاهرية ٤٥٣٨ •

عدد الأوراق ( ٣٦ ) ق • القياس ٢١ × ١٥ • المسطرة ١٥ • الخط نسخي واضح • على الكتاب سماعات بتاريخ ٦٣٨ هـ •

## الطب النبوي

**المؤلف : شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ــ ١٣٤٨ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٦ طـ• ن ــ ص ٥٠٨ • الرقم العام في الظاهرية ٤٥٩٠ •

عــدد الأوراق ( ١١٢ ) • القياس ١٨ × ١٣ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي غير واضح •

## الطب النبوي

**المؤلف : شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي « ابن قيم الجوزية » المتوفى سنة ٧٥١ هـ ــ ١٣٥٠ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٧ طـ• ن ــ ص ٥٠٩ • الرقم العام في الظاهرية ٧٥٤٩ •

عــدد الأوراق ( ٨٠ ) • القياس ١٨ × ١٣ • المسطرة ١٥ • الخط نسخي ، العناوين بالمداد الأحمر • مخروم الآخر •

## حرف العين

### علم المواد الطبية واستعمالها طباً

**المؤلف : عيسى الياس فرح الطبيب الـدمشقي كان حياً قبـل سنة ١٢٩٠ هـ ـ ١٨٧٣ م**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٢ ط ـ ص ٤٢٨ . الرقم العام في الظاهرية ٤٣٧٢ .

عدد الأوراق ( ٩٧ ) . القياس ٢٤ × ١٨٫٥ . المسطرة ٢٤ . الخط حديث .

تاريخ النسخ : ١٨٧٥ م . الناسخ : المؤلف .

### علم الولادة « وفي » تشريح الحوض

**المؤلف : عيسى الياس فرح الطبيب الـدمشقي كان حياً قبـل سنة ١٢٩٠ هـ ـ ١٨٧٣ م**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣١ ط ـ ص ٤٢٧ . الرقم العام في الظاهرية ٤٣٧١ .

عدد الأوراق ( ١٦١ ) . القياس ١٩ × ١٤٫٥ . المسطرة ١٥ . الخط حديث .

تاريخ النسخ : ١٨٧٣ هـ . الناسخ . المؤلف .

### عكاسي « باللغة الفارسية »

**المؤلف : مجهول . ترجمه عن الفرنسية : علي بخش ميرزا .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٥ ط.• م ــ ص ٤٣٩ • الرقم العام في الظاهرية ٣٩٤٣ •

عــدد الأوراق ( ١٧ ) • من ٨ ــ ٢٤ • القياس ٢٤ × ١٧ • المسطرة ٢٣ •

## عمدة الصناعة في علم الزراعة

**المؤلف : عبد القادر الغلاصي •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٢٣ ط ــ ص ٤١٧ • الرقم العام في الظاهرية ٧٤٠٧ •

عــدد الأوراق ( ٨ ) • القياس ١٦٫٥ × ١٢ • المسطرة ٢٥ • الخط نسخي عادي • الكتاب مخروم الآخر •

## العهدة لأدوية المعدة

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٦ ط• م ــ ص ٤٩٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٥ د •

عــدد الأوراق ( ١٠ ) من ٣١ ــ ٤٠ • القيــاس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢١ • الخط مستعجل •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناسخ : المؤلف •

## عين الحياة

**المؤلف : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر القرشي المخزومي الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ هـ ــ ١٤٢٤ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٩٥ ط ـ ص ٣٨٣ • الرقم العام في الظاهرية ٣٢٨٥ •

عدد الأوراق ( ١٥٠ ) • القياس ٥ر٢١ × ١٦ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي واضح •

تاريخ النسخ : شعبان ٨٢٣ هـ • الناسخ : المؤلف •

## عيون الأنباء في طبقات الأطباء

**المؤلف : موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم السعدي الخزرجي المعروف بابن أبي أصيبعة المتوفى سنة ٦٦٨ هـ ـ ١٢٧٠ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٨ طـ م ـ ص ٤٧٦ • الرقم العام في الظاهرية ٤٨٨٣ أ •

عـدد الأوراق ( ١٠٤ ) • القياس ١٩ × ١١ • المسطرة ٢١ • الخط فارسي •

## غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان « المقالة الرابعة »

**المؤلف : صالح أفندي حكيم باشي ابن نصر الله بن سلوم الحلبي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ ـ ١٦٧٠ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٧ طـ م ـ ص ٤٧٦ • الرقم العام في الظاهرية ٦٦٠٩ ب •

عدد الأوراق ( ٨٩ ) من ٧٣ ـ ١٦١ • القياس ٥ر١٥ × ٥ر١٥ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي •

**غاية البيان « باللغة التركية » نسخة أولى**

**المؤلف : صالح أفندي حكيم باشي ابن نصر الله بن سلوم الحلبي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ ـ ١٦٧٠ م ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١١٨ ط ـ ص ٤١٢ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٠ ٠

عـدد الأوراق ( ١٩٩ ) ٠ القياس ٢٥ × ١٥ ٠ المسطرة ٢٩ ٠ الخط نسخي جميل ٠

تاريخ النسخ : شعبان ١٠٩٥ هـ ٠ الناسخ : أحمد الحافظ ٠

**غاية البيان « باللغة التركية » نسخة ثانية**

**المؤلف : صالح أفندي حكيم باشي ابن نصر الله بن سلوم الحلبي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ ـ ١٦٧٠ م ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١١٩ ط ـ ص ٤١٣ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٣١٥١ ٠

عـدد الأوراق ( ١٨١ ) ٠ القياس ٢٨ × ١٧ ٠ المسطرة ٢٥ ٠ الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر ٠

تاريخ النسخ : ١٢١٤ هـ ٠ الناسخ : سيد محمد الرهاوي ٠

**غاية البيان في تدبير بدن الانسان**

**المؤلف : صالح أفندي حكيم باشي ابن نصر الله بن سلوم الحلبي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ ـ ١٦٧٠ م ٠ ترجمه محمد بن شريف الحلبي ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٢٠ ط ـ ص ٤١٤ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٧١٠٨ ٠

عدد الأوراق (١٨٥) • القياس ٥ر١٩ × ٥ر١٤ • المسطرة ٢١ •
الخط نسخي ، العناوين بالمداد الأحمر •

تاريخ النسخ: شعبان١٢٥٩هـ • الناسخ: محمد بن شريف الحلبي•

## غنى ومنى

**المؤلف : أبو منصور الحسين بن نوح القمري كان حياً قبل ٤٢٨ هـ ــ ١٠٣٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٩ ط ــ ص ٢٤٢ • الرقم العام في الظاهرية ٧٨٦٤ •

عدد الأوراق ( ٢٣٠ ) • القياس ١٨ × ٥ر١٣ • المسطرة ٢١ •
الخط نسخي • الكتاب مخروم •

تاريخ النسخ : ١٠٤٢ هـ جمادى الأولى •

## نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٠ ط ــ ص ٢٤٤ • الرقم العام في الظاهرية ٧٨٨٩ •

عدد الأوراق ( ١٩٢ ) • القياس ٥ر٢٥ × ١٨ • المسطرة ٢١ •
الخط نسخي •

تاريخ النسخ : ١٣ شوال ٨٨٦ هـ • الناسخ : شمس الدين بن ابراهيم الجيلاني •

## نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١١ ط ـ ص ٢٤٦ • الرقم العام في الظاهرية ٧٨٨٣ •

عدد الأوراق ( ٣٩٦ ) • القياس ٢٤٫٥ × ١٥ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي •

## غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين

**المؤلف : محمد المؤمن الحسيني الطبيب المتوفى سنة ١١٠٥هـ ـ ١٦٩٣م•**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٢١ ط ـ ص ٤١٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٢ •

عدد الأوراق ( ٤٤١ ) • القياس ٢٨ × ١٦٫٥ • المسطرة ٢٩ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ: رجب ١١٤٤هـ • الناسخ: أحمد بن حسين بن حسن•

# حرف الفاء

## الفتح والتداوي لجميع الأمراض والشكاوي

### نسخة أولى

**المؤلف : ابراهيم بن أبي سعيد بن ابراهيم المغربي المعروف بالعلائي •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٤٥ ط ـ ص ٢٩٨ • الرقم العام في الظاهرية ٣٩٨٨ •

عدد الأوراق ( ١٣٣ ) • القياس ٣١٫٥ × ١٩٫٥ • المسطرة ٢٩ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : شعبان ١١٨٩هـ • الناسخ : يس بن أحمد الشمنة•

## الفتح والتداوي لجميع الأمراض والشكاوي
## نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٠٧ ط ـ ص ٣٩٧ • الرقم العام في الظاهرية ٥٥٩٠ •

عدد الأوراق ( ٨٤ ) • القياس ٢٢٫٥ × ١٦٫٥ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي واضح •

## الفراسة لأجل السياسة

**المؤلف : شمس الدين محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي المعروف بشيخ الربوة المتوفى سنة ٧٢٧ هـ ـ ١٣٢٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٨٠ ط ـ ص ٣٦٤ • الرقم العام في الظاهرية ٦٧٣٥ •

عدد الأوراق ( ١٣ ) • القياس ٢١ × ١٥٫٥ • المسطرة ٢٥ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## في الفراسة

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٧٢ ط• ن ـ ص ٥١٨ • الرقم العام في الظاهرية ٧٨٤٠ •

عدد الأوراق ( ١٨ ) • القياس ١٩ × ١٣٫٥ • المسطرة ١٥ • الخط نسخي •

## الفروسية والبيطرة

**المؤلف : أبو علي ناصر الدين محمد بن أبي يوسف يعقوب الخيلي .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٥ ط ـ ص ٢٢٥ . الرقم العام في الظاهرية ٧١ .

عدد الأوراق ( ١٢٤ ) . القياس ١٥ × ٥ر٢٠ . المسطرة ١٩ . الخط نسخي .

تاريخ النسخ : رجب ١٠٠٦ هـ .

## فصل في إبدال الأدوية

**المؤلف : مجهول .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٤ ط٠ م ـ ص ٤٩٢ . الرقم العام في الظاهرية ٧١٧٠ أ .

عدد الأوراق ( ٣٥ ) ق من ٣١ ـ ٦٥ . القياس ١٩ × ١٤ . المسطرة ٢١ . الخط نسخي .

تاريخ النسخ : ١٠٧١ هـ . الناسخ : عيسى بن ابراهيم السوني .

## فصل في الأدوية القلبية

**المؤلف : نجيب الدين السمر قندي .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٤ ط٠ م ـ ص ٤٩٢ . الرقم العام في الظاهرية ٧١٧٠ ب .

عدد الأوراق ( ٢ ) من ٦٦ ـ ٦٧ . القياس ١٩ × ١٤ . المسطرة ٢١ . الخط نسخي .

## فصول في الأدوية المركبة

**المؤلف : مجهول .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٣ ط . م ــ ص ٤٩٠ . الرقم العام في الظاهرية ٧٨٩٥ هـ .

عــدد الأوراق ( ٩٥ ) من ٨ ــ ١٠٢ . القياس ١٩ × ١٥٫٥ . المسطرة ١٨ . الخط مغربي ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ : ٨٢٥ هـ .

## فصول في الطب

**المؤلف : مجهول .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٨ ط . م ــ ص ٤٤٦ . الرقم العام في الظاهرية ٤٧٣١ ب .

عــدد الأوراق ( ٨٣ ) من ٥ ــ ٨٧ . القيــاس ٢٢ × ١٦ . المسطرة ١٩ . الخط نسخي .

تاريخ النسخ ١١٨٢ هـ .

## فصول أبقراط في الطب

**المترجم: حنين بن اسحاق العبادي المتطبب المتوفى سنة ٨٧٤ م ــ ٢٦٠هـ.**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٤ ط . م ــ ص ٤٧٠ . الرقم العام في الظاهرية ١١ أ .

عــدد الأوراق ( ٣٣ ) من ٢٢ ــ ٥٤ . القيــاس ٢١ × ١٥ . المسطرة من ١٤ ــ ١٧ .

## فصول في منافع بعض الحيوانات والحبوب والفواكه

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٣ ط• م ــ ص ٤٩٠ • الرقم العام في الظاهرية ٧٨٨٥ د •

عدد الأوراق ( ٢١ ) من ٦٠ ــ ٨٠ • القياس ١٩ × ٥ر١٥ • المسطرة ١٨ • الخط مغربي •

تاريخ النسخ : رجب ٨٢٥ هـ •

## فضل الخيـــــل

**المؤلف : شرف الـــدين عبد المنعم بن خلف الـدمياطي المتوفى سنة ٧٠٥ هـ ــ١٣٠٦ م • وقد ورد اسمه في معجم المؤلفين عبد المؤمن •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٧٢ ط ــ ص ٣٤٨ • الرقم العام في الظاهرية ٣٢٣١ •

عدد الأوراق ( ٢٤٨ ) • القياس ٢٦ × ٥ر١٧ • المسطرة ٩ • الخط نسخي ، العناوين بماء الذهب •

تاريخ النسخ : رمضان ٧٥١ هـ •

## الفنون في أدوية العيون

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٥ ط• م ــ ص ٤٩٣ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٦ جـ •

عـدد الأوراق ( ١٠ ) من ١٧ ــ ٢٦ • القيـاس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢٠ • الخط مستعجل غير واضح •

## فوائد جليلة منتخبة من كتب الحكماء المتقدمين والأطباء المتأخرين

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٩ ط• م ــ ص ٤٨٣ • الرقم العام في الظاهرية ٧١٤٨ جـ •

عـدد الأوراق ( ٧ ) من ٣٠ ــ ٣٦ • القيـاس ٢٠ × ١٤ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## فوائد ومنافع طبية

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٢ ط• م ــ ص ٥٠٢ • الرقم العام في الظاهرية ٨٣١٥ ب •

عـدد الأوراق ( ١١ ) من ٣٠ ــ ٤٠ • القيـاس ١٦ × ١٣ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي سيىء ، العناوين بالأحمر ، مخروم الآخر •

## فوائد النباتات والثمار مرتبة على حروف المعجم

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٦ ط• م ــ ص ٤٩٦ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٥ ل •

عـدد الأوراق ( ٩ ) من ١٠٤ ــ ١١٢ • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢١ • الخط مستعجل •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناسخ : المؤلف •

## حرف القاف

### قاموس الأطباء وناموس الألباء — الجزء الأول

**المؤلف : أبو صلاح مدين بن عبد الرحمن القوصوني المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ ــ ١٦٣٤ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١١٥ ط ــ ص ٤٠٨ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٩ •

عدد الأوراق ( ١٧٩ ) • القياس ٢٩ × ١٧٫٥ • المسطرة ٢٧ • الخط نسخي •

### قاموس الأطباء وناموس الألباء — الجزء الثاني

**المؤلف : مدين القوصوني •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١١٦ ط ــ ص ٤١٠ • الرقم العام في الظاهرية ٢٦٩ •

عـدد الأوراق ( ١٦٩ ) • القياس ٢٥ × ١٨ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : جمادى الأولى ١٣٤٠ هـ • الناسخ: محمود صدقي •

## القانون في الطب النسخة الأولى

**المؤلف : أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا البلخي، البخاري الشيخ الرئيس المتوفى ٤٢٨ هـ ـ ١٠٣٧ م .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٨ ط ـ ص ٢٦٢ . الرقم العام في الظاهرية ٥٤٥١ .

عدد الأوراق ( ٥٣٤ ) . القياس ٢٩ × ٢٠٫٥ . المسطرة ٣١ .

الخط نسخي جيد .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني ١٠٣٠ هـ . الناسخ : عبد المجيد المصري .

## القانون في الطب نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٩ ط ـ ص ٢٧٠ . الرقم العام في الظاهرية ٧٩٥٥ .

عدد الأوراق ( ٥٣٢ ) . القياس ٣٠٫٥ × ٢١ . المسطرة ٣١ . الخط نسخي .

تاريخ النسخ ١٠٨٧ هـ . الناسخ : الحاج ميرزا محمد جعفر .

## القانون في الطب

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٢٠ ط ـ ص ٢٧١ . الرقم العام في الظاهرية ١٨١٩ .

عدد الأوراق ( ٤٣٣ ) . القياس ٢٨ × ٢٠٫٥ . المسطرة ٣٥ . الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ : ٩٥٩ هـ .

## القانون في الطب

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٢١ ط ـــ ص ٢٧٢ . الرقم العام في الظاهرية ٧٦٧٨ .

عدد الأوراق ( ٣١١ ) ق . القياس ٣١ × ٥ر١٤ . المسطرة ١٢ . الخط فارسي جميل ، العناوين بالأحمر .

## القانون في الطب

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٢٢ ط ـــ ص ٢٧٣ . الرقم العام في الظاهرية ٧٩٥٦ .

عدد الأوراق ( ٣٩٨ ) . القياس ٣١ × ٥ر٢١ . المسطرة ٣٣ . الخط نسخي .

قيد شراء ٨١١ هـ . النصف الأول من الكتاب

## القانون في الطب

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٢٣ ط ـــ ص ٢٧٣ . الرقم العام في الظاهرية ٧٩٨١ .

عدد الأوراق ( ١٤٨ ) . القياس ٢٣ × ١٧ . المسطرة ٢٣ . الخط فارسي جميل .

تاريخ النسخ : ذي الحجة ٧٤٤ هـ . الناسخ : محمد بن الحسن الآملي في بلدة أردبيل بالمدرسة الركنية .

## القانون في الطب

### الكتاب الثالث

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٢٤ ط ـ ص ٢٧٤ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣٦ •

عـدد الأوراق ( ٢٠٤ ) • القياس ٢١ × ١٤ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي جميل •

تاريخ النسخ : ١٣ شوال ٥٤٢ هـ •

## القانون في الطب

### الكتاب الثالث

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٢٥ ط ـ ص ٢٧٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣٧ •

عدد الأوراق ( ١٨٥ ) • القياس ٢١ × ١٤٫٥ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي جميل •

تاريخ النسخ ٥٤٢ هـ •

## القانون في الطب

### الجزء الرابع من الكتاب الثالث الفن الثامن عشر

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٢٦ ط ـ ص ٢٧٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣٨ •

عدد الأوراق ( ١٨٥ ) • القياس ٢١ × ١٤٫٥ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ جمادى الأولى ٥٤٢ هـ •

## القانون في الطب

### الجزء الأول من الكتاب الرابع في الأمراض الجزئية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٢٧ ط ــ ص ٢٧٦ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣٤ •

عدد الأوراق ( ٢٠٠ ) • القياس ٢١×٥ر١٤ • المسطرة ١٦ ــ ١٩•

## القانون في الطب

### الجزء الثاني من الكتاب الرابع

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٢٨ ط ــ ص ٢٧٧ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣٥ •

عدد الأوراق ( ١٧٨ ) • القياس ٢١×٥ر١٤ • المسطرة ١٦ ــ ١٩•
الخط نسخي جميل •

## القانون في الطب

### الجزء الأول من الكتاب الخامس

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٢٩ ط ــ ص ٢٧٧ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣٩ •

عدد الأوراق ( ١٣٨ ) • القياس ٢١×٥ر١٤ • المسطرة ١٦ ــ ١٩•
الخط نسخي جميل •

## القانون في الطب

### الكتاب الخامس

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٣٠ ط ــ ص ٢٧٨ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٤٠ •

عـدد الأوراق : ( ١٥٥ ) ق • القيـاس ٢١،٥ × ١٦،٥ • المسطرة ١٥ • الخط نسخي مشكول •

تاريخ النسخ : ٥٧٧ هـ • الناسخ : أبو الفتوح عبيد الله المستملي •

## القانون في الطب

### قسم من الكتاب الثالث

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٣١ ط ــ ص ٢٧٩ • الرقم العام في الظاهرية ٧٨٧٩ •

عدد الأوراق ( ٢٠٥ ) • القياس ١٣،٥ × ١٦،٥ • المسطرة ٢٥ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## القانون في الطب

### أواخر الكتاب الرابع وأوائل الخامس

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٣٢ ط ــ ص ٢٧٩ • الرقم العام في الظاهرية ٦٧٥٥ •

عـدد الأوراق ( ٥١ ) • القياس ٢٣،٥ × ١٧ • المسطرة ٢٩ • الخط نسخي واضح •

## قانون الصحة والدواء والمعالجات

**المؤلف : مجهول ، وهي مؤلفة للأمير درويش .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٩ ط٠ م ـ ص ٤٨٣ . الرقم العام في الظاهرية ٧١٤٨ جـ .

عـدد الأوراق ( ٥ ) من ٣٧ ـ ٤١ . القياس ٢٠ × ١٤٫٥ . المسطرة ١٩ . الخط نسخي .

## القانونجة في الطب أو كتاب « القانون الصغير »

## القسم الأول من الكتاب

**المؤلف : محمود بن عمر الجغميني المتوفى سنة ٧٤٤ هـ ـ ١٣٤٤ م .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٣٦ ط ـ ص ٢٨٥ . الرقم العام في الظاهرية ٤٤٣١ .

عدد الأوراق ( ٢٧ ) . القياس ٢٤ × ١٥٫٥ . المسطرة ٢١ . الخط نسخي جميل .

## قصيدة في فوائد الزنجبيل

**المؤلف : مجهول .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٩ ط٠ م ـ ص ٤٨٣ . الرقم العام في الظاهرية ٧١٤٨ ح .

عـدد الأوراق ( ٤٢ ) ق . القياس ٢٠ × ١٤ . المسطرة ١٩ . الخط نسخي .

تاريخ النسخ : ١٠٩٣ هـ .

## قطر السيل في أمر الخيل

**المؤلف : سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥ هـ ـ ١٤٠٢ .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٨٩ ط ـ ص ٣٧٧ . الرقم العام في الظاهرية ٦٢٠٥ .

عدد الأوراق ( ٩٣ ) . القياس ١٥ × ١١ . المسطرة ١٣ . الخط نسخي .

## نسخة ثانية

**المؤلف : سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٩٠ ط ـ ص ٣٧٨ . الرقم العام في الظاهرية ٥٤٦١ .

عدد الأوراق ( ٨٩ ) . القياس ١٤٫٥ × ١١ . المسطرة ١١ . الخط نسخي .

# حرف الكاف

## الكافي في صناعة الطب

**المؤلف : أبو نصر عدنان بن نصر بن منصور المعروف بـ«ابن العين زربي» المتوفى سنة ٥٤٨ هـ ـ ١١٥٣ م .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٤٤ ط ـ ص ٢٩٧ . الرقم العام في الظاهرية ٤٢٨١ .

عـدد الأوراق ( ١٩٢ ) • القياس ٢٢ × ١٦ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ ربيع الآخر ١١٢٢ هـ • الناسخ : شهاب الدين ابن محمد •

## الكافي في طب العين « أو » تذكرة الكحالين

**المؤلف : رشيد الدين أبو المنصور بن علي الصوري المتوفى سنة ٦٣٩ هـ ـ ١٢٤١ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٢ ط • م ـ ص ٤٦٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٤٣ ج •

عـدد الأوراق ( ٢٢ ) • القياس ٢٢ × ١٥ • المسطرة ٢٥ • الخط نسخي •

## كامل الصناعة الطبيية « المعروف » بالملكي

**المؤلف : أبو الحسن علي بن العباس المجوسي كان حياً قبل ٣٨٤ هـ ـ ٩٩٤٠ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٢ ط ـ ص ٢٨٤ • الرقم العام في الظاهرية ٧٠٥٥ •

عدد الأوراق ( ١٧٧ ) • القياس ٢٩٫٥ × ٢٠ • المسطرة ٢٧ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : شعبان ١١١٨ هـ • الناسخ : نعمة الله بن الخوري جرجس •

## نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣ ط ــ ص ٢٥١ • الرقم العام في الظاهرية ٤٧١٣ •

عــدد الأوراق ( ١١١ ) • القياس ١٧ × ١١ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤ ط ــ ص ٢٥٢ • الرقم العام في الظاهرية ٧٥٦٥ •

عدد الأوراق ( ٢٧٤ ) • القياس ٢٣ × ١٦٫٥ • المسطرة ١٥ • الخط نسخي •

## كامل الصناعتين ــ البيطرة والزرطقة

**المؤلف : بدر الدين أبو بكر بن المنذر البيطار المصري المتوفى سنة ٧٤١ هـ ــ ١٣٤٠ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٧٣ ط ــ ص ٣٥٠ • الرقم العام في الظاهرية ٢٠ •

عــدد الأوراق ( ٢٢٥ ) • القياس ٢١ × ١٦ • المسطرة ١٣ • الخط نسخي جميل مشكول •

## كتاب طبي ــ مخروم الأول والأخر

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥١ ط • م ــ ص ٤٩٥ • الرقم العام في الظاهرية ٧٩٢١ د •

عدد الأوراق ( ٢٢ ) من ١٥٠ ــ ١٧١ • القياس ١٧ × ١٢٫٥ • المسطرة ٢١ • الخط فارسي صغير ، العناوين بالحمرة • الكتاب مخروم الأول والآخر •

## كتاب طبي

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٧٣ ط • ن ــ ص ٥١٩ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٧٠ •

عدد الأوراق (٢٣١) • القياس ٢٩٫٥×٢٠ • المسطرة ٢٢ ــ ٢٣ • الخط نسخي •

## كشف الأسرار في لغة الطيور والأزهار

**المؤلف : عز الدين عبد السلام بن غانم المقدسي الواعظ المتوفى سنة ٦٧٨ هـ ــ ١٢٧٩ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٧١ ط ــ ص ٣٤٧ • الرقم العام في الظاهرية ٧٧٧٨ •

عدد الأوراق ( ٣١ ) • القياس ٢١٫٥ × ١٩٫٥ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## الكمال في أدوية الصدر والسعال

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٦ ط• م ــ ص ٤٩٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٥ •

عـــدد الأوراق (١٠) من ٢١ ــ ٣٠ • القيـــاس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢١ • الخط مستعجل •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناسخ : المؤلف •

## كمال الاصغاء الى معرفة أدوية الأمعاء

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٦ ط• م ــ ص ٤٩٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٥ أ •

عدد الأوراق ( ٧ ) من ١ ــ ٧ • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢١• الخط مستعجل قليل التنقيط •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناسخ المؤلف •

## كناش في الطب فيه أرجوزة ابن سينا

**المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ــ ١٠٣٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٨ ط• م ــ ص ٤٤٦ • الرقم العام في الظاهرية ٤٧٣١ أ •

عـــدد الأوراق ( ١٣١ ) • القياس ٢٢ × ١٦ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ ــ ١٧٦٩ م • الناسخ : رزق الله بن جرجس بن دبوس •

## كنز العلوم والدر المنظوم في حقايق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة

المؤلف : محمد بن عبد الله تومرت المتوفى سنة ٥٢٤ هـ ـ ١١٣١ م •

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٧ ط• م ـ ص ٤٤٥ • الرقم العام في الظاهرية ٤٦٨٤ •

عـدد الأوراق ( ٧ ) من ٥ ـ ١١ • القياس ٥ر٢٤ × ٥ر١٨ • المسطرة ٢٣ •

## الكيمياء الصناعية خمسة أجزاء

المؤلف : سليم بن متري أمجد •

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٣ ط ـ ص ٤٣٩ •

الجزء الأول :

رقمه ٥٥٠٥ • عدد الأوراق ١٩٧ • القياس ٢٠×٥ر١٥ • المسطرة ١٩ •

الجزء الثاني :

رقمه ٥٥٠٦ • عدد الأوراق ١٩٩ • القياس ٢٠×٥ر١٥ • المسطرة ١٩ •

الجزء الثالث :

رقمه ٥٥٠٧ • عدد الأوراق ٢٠٨ • القياس ٢٠×٥ر١٥ • المسطرة ١٩ •

الجزء الرابع :

رقمه ٥٥٠٨ • عدد الأوراق ١٨٦ • القياس ٢٠×٥ر١٥ • المسطرة ١٩ •

الجزء الخامس :

رقمه ٥٥٤٦ • عدد الأوراق ٢٧٦ • القياس ٢٠×٥ر١٥ • المسطرة ٢٠ •

## حرف اللام

### اللمحة العفيفية في الطب

**المؤلف : أبو سعد بن أبي السرور الساوي الاسرائيلي •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٧٨ ط ــ ص ٣٦٢ • الرقم العام في الظاهرية ٢٨ •

عــدد الأوراق ( ٥١ ) • القيــاس ٢٠ × ١٥ • المسطرة ١٥ • الخط نسخي عادي •

تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ • الناسخ : سليمان تابع شاهين •

### لمعان الأنوار و نفحات الأزهار في التشريح

**المؤلف : أبو عبد الله محمد بن شرف الدين بن بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ هـ ــ ١٤١٦ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٩٨ ط ــ ص ٣٨٦ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٤ •

عدد الأوراق ( ١٧ ) • القياس ١٤ × ٩ • المسطرة ٩ • الخط نسخي جميل •

## حرف الميم

### مالايسع الطبيب جهله

**المؤلف : يوسف بن اسماعيــل بن الياس بن أحمــد الخويّي الكتبي « ابن كبير » المتوفى سنة ٧٥٤ هـ ــ ١٣٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٧٥ ط ــ ص ٣٥٥ • الرقم العام في الظاهرية ٦٧٥٣ •

عدد الأوراق ( ٤٢٨ ) • القياس ٢٣،٥ × ١٣ • المسطرة ٢٥ • الخط نسخي جيد ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : جمادى الثانية ١٠٨١ هـ • الناسخ : محمد الرضا الرضوي القمري •

## مالايسع الطبيب جهله

### نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٧٦ ط ــ ص ٣٥٩ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٧ •

عــدد الأوراق ( ٤٠٧ ) • القياس ٣١ × ٢٠ • المسطرة ٢٦ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ •

## مبادىء أولية للفسيولوجيا

**المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٠ ط ــ ص ٤٢٦ • الرقم العام في الظاهرية ٤٣٧٠ •

عدد الأوراق ( ١٣١ ) • القياس ٢٢،٥ × ١٧ • المسطرة ١٧ • الخط عادي •

## مجموع طبي في العلل والأمراض « مخروم »

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٠ ط٠ م ــ ص ٤٨٤ • الرقم العام في الظاهرية ٦٢٠٩ •

عــدد الأوراق ( ٤٩ ) من ١ ــ ٤٩ أ • القيــاس ١٥ × ١٩ • المسطرة ١٥ • الخط نسخي • الكتاب مخروم •

تاريخ النسخ : جمادى الأولى ١١٥٧ هـ •

## المحسوسات والمعقولات في الطب « باللغة التركية »

**المؤلف : حامــد بن مصطفى أفنــدي قاضي العسكر المتوفى سنة ١١٠٣ هـ ــ ١٦٩٢ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١١٧ ط ــ ص ٤١١ • الرقم العام في الظاهرية ٥٢٩٧ •

عــدد الأوراق ( ٣٣٥ ) • القياس ٢٨ × ١٧ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي جيد •

تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ •

## مختصر في الأغذية والأدوية

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٨ ط٠ م ــ ص ٤٩٧ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦١ أ •

عدد الأوراق (٣١) من ١ ــ ٣١ • القياس٢٠×١٢ • المسطرة ١٢ • الخط نسخي •

## مختصر أقرباذين ابن سينا

**المؤلف : مجهول .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٩ ط٠ م ــ ص ٤٤٨ . الرقم العام في الظاهرية ٥٥٥١ أ .

عــدد الأوراق ( ٣٥ ) من ١ ــ ٣٥ . القيــاس ٢١ × ١٤ . المسطرة ١٧ ــ ١٩ . الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ : رجب ١٠٦٣ هـ . الناسخ : خليل بن الأختاني .

## مختصر طب الفقراء والمساكين

**المؤلف : أبو جعفر أحمــــد بن ابراهيـــم الجـــزار المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ــ ١٠٠٥ م .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٠ ط٠ م ــ ص ٤٨٤ . الرقم العام في الظاهرية ٦٢٠٩ .

عــدد الأوراق ( ٧ ) من ٤٩ ب ــ ٥٥ . القيــاس ١٥ × ٩ . المسطرة ١٥ . الخط نسخي .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى ١١٥٧ هـ .

## مختصر في العلاج ودستور لاصلاح المزاج

**المؤلف : ناصر الــدين محمــد بن عبيد الله بن قرقماس المتوفى سنة ٨٨٢ هـ ــ ١٤٧٧ م . .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٤ ط٠ م ــ ص ٤٩١ . الرقم العام في الظاهرية ٧١٧٠ .

عـدد الأوراق ( ٢٤ ) من ١ ــ ٢٤ • القيـاس ١٩٫٥ × ١٤ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي • العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ١٠١٧ هـ •

## مختصر المفردات من تذكرة داود الأنطاكي

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١١٢ ط ــ ص ٣٩٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣٠ •

عدد الأوراق ( ١٤١ ) • القياس ٢١ × ١٣٫٥ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي •

## مختصر في معالجة الأمراض « في صناعة الطب »

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥١ ط م ــ ص ٤٨٦ • الرقم العام في الظاهرية ٧٩٢١ ب •

عدد الأوراق ( ٢٥ ) من ١١٩ ب الى ١٤٣ • القياس ١٧ × ١٢٫٥ • المسطرة ٢١ •

تاريخ النسخ ذي القعدة ٨٩٠ هـ •

## مخطوط في الطب　　　　مخروم الأول والآخر

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٧٥ ط ن ــ ص ٥٢٠ • الرقم العام في الظاهرية ٦٨٣٧ •

عـدد الأوراق ( ٢٢ ) • القياس ١٨ × ١٢٫٥ • المسطرة ١٧ •
الخط نسخي العناوين بالأحمر • مخروم الأول والآخر •

## مخطوط في الطب

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٧٧ ط• ن ــ ص ٥٢١ • الرقم
العام في الظاهرية ٦٨٣١ •

عدد الأوراق ( ٩٧ ) • القياس ١٧٫٥ × ١٣ • المسطرة ١٥ •
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## مخطوط في الطب

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٧٩ ط• ن ــ ص ٥٢٣ • الرقم
العام في الظاهرية ٦٨٠٤ •

عدد الأوراق ( ٥٥ ) • القياس ١٥ × ١٠٫٥ • المسطرة ١٧ •
الخط نسخي رديء ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ربيع الأول ٩٥٨ هـ •

## في مداواة الأمراض

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٧٤ ط• ن ــ ص ٥١٩ • الرقم
العام في الظاهرية ٤٤٠٤ •

عدد الأوراق ( ٥٠ ) • القياس ١٩ × ١٣٫٥ • المسطرة ١٩ •

## مركبات يحتاج إليها الطبيب منتقاة من الأقرباذينات

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٤ ط• م ـ ص ٤٩١ • الرقم العام في الظاهرية ٧١٧٠ •

عدد الأوراق ( ٦ ) من ٢٤ ب ـ ٢٩ • القياس ١٩٫٥ × ١٤ • المسطرة ٢٠ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## مسائل من كتاب التشريح الصغير

**المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ـ ١٠٣٧ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٠ ط• م ـ ص ٤٥٢ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ •

عدد الأوراق ( ٢ ) من ٧٣ ـ ٧٤ • القياس ١٨٫٥ × ١٤ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## في المعدة وأمراضها ومداواتها

**المؤلف : أبو جعفر أحمد بن ابراهيم بن أبي خالد المعروف بابن الجزار المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ـ ١٠٠٥ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥ ط ـ ص ٢٥٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٦ •

عدد الأوراق ( ١٣٩ ) القياس ١٧٫٥ × ١٣٫٥ • المسطرة ١٤ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ : محرم ٦٩٥ هـ •

## المغني في تدبير الأمراض ومعرفة العلل والأعراض

### نسخة أولى

**المؤلف : أبو الحسن سعيد بن هبـــة الله بن الحسن الطبيب المعروف بالعشاب المتوفى سنة ٤٩٥ هـ ـ ١١٠٢ م .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٤١ ط ــ ص ٢٩٤ . الرقم العام في الظاهرية ٥٣٦١ .

عــدد الأوراق ( ٨٨ ) . القيــاس ٢٩ × ٢٠ . المسطرة ٣٦ . الخط نسخي .

تاريخ النسخ : ٢٢ صفر ١٠٩٣ هـ . الناسخ : محمد بن اسماعيل الحسيني الشامي .

### نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٤٢ ط ــ ص ٢٩٦ . الرقم العام في الظاهرية ٤٧٣٨ .

عدد الأوراق ( ١١١ ) . القياس ٢٦٫٥ × ١٧٫٥ . المسطرة ٢٤ . الخط نسخي رديء .

تاريخ النسخ ٢ صفر ٩٧٩ هـ .

### نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٤٣ ط ــ ص ٢٩٦ . الرقم العام في الظاهرية ٤٧٤٢ .

عدد الأوراق ( ١٨٩ ) • القياس ٣١٫٥ × ٢٢ • المسطرة ٢٤ • الخط نسخي • مخروم الأول والآخر •

## المغني في شرح الموجز في الطب

**المؤلف : سديد الدين بن ضياء الدين مسعود الكازروني المتوفى سنة ٧٤٥ هـ ـ ١٣٤٤ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٦٤ ط ــ ص ٣٣٩ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٤٧ •

عدد الأوراق ( ٣٠١ ) • القياس ٢٧٫٥ × ١٧٫٥ • المسطرة ٢٥ ــ ٢٨ • الخط نسخي •

### نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٦٥ ط ــ ص ٣٤١ • الرقم العام في الظاهرية ٥٦٣٠ •

عدد الأوراق ( ٢٤٠ ) • القياس ٢٧ × ١٥٫٥ • المسطرة ٢٤ • الخط نسخي •

## مفرح النفس

**المؤلف : شرف الدين محمد بن عمر بن أبي الفتوح الماريني البغدادي « ابن المرة » •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٣٦ ط • م ــ ص ٤٣٩ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٧ •

عدد الأوراق ( ٣٣ ) • القياس ١٨ × ١٣٫٥ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي واضح •

## المفصل في الأحجار والصناعة

**المؤلف : شريك البغدادي .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٨٤ ط ــ ص ٣٦٩ . الرقم العام في الظاهرية ٤٦١٧ .

عــدد الأوراق ( ١١ ) . القيــاس ٢١ × ١٥ . المسطرة ٢١ . الخط نسخي واضح .

تاريخ النسخ : ١٢٧٥ هـ .

## مقاصد الأطباء

**المؤلف : ركن الدين مسعود بن حسن الطبيب .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٨٣ ط ــ ص ٣٦٧ . الرقم العام في الظاهرية ٦٧٣٢ .

عــدد الأوراق ( ٣١٨ ) . القياس ٢١ × ١٣ . المسطرة ٢٢ . الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ : ١٠١٦ هـ .

## مقالة في الأدوية المركبة

**المؤلف : مجهول .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٣ ط٠ م ــ ص ٤٩٠ . الرقم العام في الظاهرية ٧٨٥٧ .

عدد الأوراق ( ١٧ ) من ٨٦ ب ــ ١٠٢ . القياس ١٩ × ١٥٫٥ . المسطرة ١٨ . الخط مغربي .

تاريخ النسخ : رجب ٨٢٥ هـ • الناسخ : ابراهيم بن أحمد السعدي التلمساني •

## مقالة في الأدوية المفردة

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٣ ط١٠ م ـ ص ٤٩٠ • الرقم العام في الظاهرية ٧٨٥٧ •

عدد الأوراق ( ٧ ) من ٨٠ ـ ٨٦ • القياس ١٩ × ٥ر١٥ • المسطرة ١٨ • الخط مغربي •

تاريخ النسخ : رجب ٨٢٥ هـ • الناسخ : ابراهيم بن أحمد السعدي التلمساني •

## مقالة في مرض الشقفة ومعالجته

**المؤلف : أبو نصر عدنان بن نصر العين زربي المتوفى سنة ٥٤٨ هـ ـ ١١٥٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٠ ط• م ـ ص ٤٥٤ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ •

عدد الأوراق ( ٨ ) من ٨٧ ـ ٩٤ • القياس ٥ر١٨ × ١٤ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ١٠٦٤ هـ • الناسخ : يوحنا الزريابي •

## المنافع البينة وماينفع في الأزمنة

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٣ ط ٠ م ــ ص ٤٨٩ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٧٨٥٧ حـ ٠

عــدد الأوراق ( ٢٨ ) من ٣٣ ــ ٦٠ ٠ القياس ١٩ × ١٥٫٥ ٠ المسطرة ١٨ ٠ الخط مغربي ٠

تاريخ النسخ : ٨٢٥ هـ ٠

## منافع المفردات

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٥ ط٠ م ــ ص ٤٩٤ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٦ ط ٠

عــدد الأوراق ( ٣ ) من ٨٢ ــ ٨٤ ٠ القيــاس ١٩ × ١٣ ٠ المسطرة ٢٠ ٠ الخط عادي مستعجل ٠

## منهاج البيان فيما يستعمله الانسان

**المؤلف : يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة البغــدادي المتوفى سنة ٤٩٣ هـ ــ ١١٠٠ م ٠**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٣٨ ط ــ ص ٢٩٠ ٠ الرقم العام في الظاهرية ٧٠١٢ ٠

عدد الأوراق (٢٧٨ ) ٠ القياس ٢٤ × ١٥٫٥ ٠ المسطرة ١٩ ٠

## نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٣٩ ط ــ ص ٢٩٣ ٠ الرقم العام

في الظاهرية ٣١٦٨ •

عدد الأوراق ( ١٠٨ ) • القياس ٢٣٫٥ × ١٧ • المسطرة ٢٧ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر وهو مخروم الأول •

تاريخ النسخ : محرم ٩٦٢ هـ • الناسخ : زين الدين بن أحمد ابن ثابت الحسيني •

## نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٤٠ ط ـ ص ٢٩٤ • الرقم العام في الظاهرية ٥٦٠٢ •

عـدد الأوراق ( ١٨٧ ) • القياس ٢٣ × ١٦ • المسطـرة ١٩ • الخط نسخي • مخروم الأول والآخر •

## منهاج الدكان ودستور الأعيان

**المؤلف : داود بن أبي نصر بن حفاظ « المعروف » بكوهـين العطار الاسرائيلي كان حياً ٦٥٨ هـ ـ ١٢٦٠ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٥٤ ط ـ ص ٣٢٠ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٠ •

عدد الأوراق ( ١٧٣ ) • القياس ٢٣٫٥ × ١٦ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ : محرم ٧٣٦ هـ •

## نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٥٦ ط ــ ص ٣٢٥ • الرقم العام في الظاهرية ٧١٩٩ •

عدد الأوراق ( ١٩٩ ) • القياس ٣١٫٥ × ٢١٫٥ • المسطرة ٢٢ الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : جمادى الأولى ١٠٨٥ هـ • الناسخ : أحمد بن محمد عرار •

## نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٥٦ ط ــ ص ٣٢٥ • الرقم العام في الظاهرية ٤٧٢٨ •

عدد الأوراق ( ١٤٨ ) • القياس ٢١ × ١٥ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

## المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي

**المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ــ ١٥٠٥ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٨ ط• ن ــ ص ٥١١ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٢٧ •

عدد الأوراق ( ١٠٠ ) •

تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ • الناسخ : أحمد بن عبد الحي الحسيني القدسي •

## الموجز في الطب

**المؤلف : علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي « ابن النفيس » المتوفى سنة ٦٨٧ هـ ـ ١٢٨٨ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٥٩ طـ ـ ص ٣٣٤ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٤٦ •

عـدد الأوراق ( ١٦٧ ) القيـاس ٢١ × ١٥ • المسطرة ١٧ •

تاريخ النسخ : رجب ٩٦٧ هـ • الناسخ : خالد بن خليل بن عيسى •

## نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٦٠ طـ ـ ص ٣٣٦ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٤٩ •

عـدد الأوراق ( ٢١٥ ) • القياس ٢٥ × ١٣ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي •

## نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٦١ طـ ـ ص ٣٣٧ • الرقم العام في الظاهرية ٤٤٢٢ •

عدد الأوراق ( ١٩٧ ) • القياس ١٦ × ١٢ • المسطرة ١٥ •

الناسخ : عبد السيد داود القصيري •

## نسخة رابعة

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٦٢ طـ ـ ص ٣٣٨ • الرقم العام في الظاهرية ٧٦٤٧ •

عدد الأوراق ( ١٣٥ ) • القياس ١٨ × ٥ر١٠ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي •

### نسخة خامسة

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٦٣ ط ــ ص ٣٣٩ • الرقم العام في الظاهرية ٧٩٨٦ •

عدد الأوراق ( ٥١١ ) • القياس ٥ر٣٠ × ١٩ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي •

## حرف النون

### نبذة من كتاب في الباه :

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٧٦ ط• ص ٥٢١ • الرقم العام في الظاهرية ٧٥٢٤ •

عـدد الأوراق ( ٩ ) • القيـاس ٢٣ × ٥ر١٦ • المسطرة ٢٣ • الخط نسخي وهو مخروم الآخر •

### النتائج العقلية في الوصول الى المناهج الفلسفية والقوانين الطبية

**المؤلف : علاء الدين أحمد الطبيب الألبيري •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٣١٦ ط• م ــ ص ٤٤١ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٧ •

عـدد الأوراق ( ٢٩ ) من ٣٤ ـ ٦٢ • القياس ١٨ × ١٣٫٥ • المسطرة ١٣ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٥٧٠ هـ •

## نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر

**المؤلف : أحمد بن جمـال الدين عثمان بن عبة الله القيسي المعروف ب « ابن الحوافر » المتوفى ٦٥٧ هـ ـ ١٢٥٩ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٥٢ ط ـ ص ٣١٦ • الرقم العام في الظاهرية ٥٨٢٨ •

عـدد الأوراق ( ٢٨ ) • القياس ٢٢٫٥ × ١٦ • المسطرة ٣٤ • الخط نسخي صغير •

تاريخ النسخ رجب ١٢٦٥ هـ • الناسخ : عبد القادر بن أحمد ابن بدران الدمشقي •

## نزهة الأفكار في جواهر الأحجار

**المؤلف : شهـاب الـدين أحمـد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ هـ ـ ١٢٥٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٥١ ط ـ ص ٣١٣ • الرقم العام في الظاهرية ٤٦٩٢ •

عدد الأوراق ( ٤٢ ) • القياس ٢٣٫٥ × ١٧٫٥ • المسطرة ٢٥ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : صفر ١٢٩٧ هـ • الناسخ : عبد الكريم بن محمد ابن سليم •

## نزهة الزمان في طبائع الحيوان

**المؤلف : محمد بن عبد الهادي الغطائي الشافعي .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٧٨ ط. ن ــ ص ٥٢٢ . الرقم العام في الظاهرية ٧٥٩٢ .

عدد الأوراق ( ١٥٦ ) . القياس ٢١٫٥ × ١٥٫٥ . المسطرة ٢٣ . الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ . الناسخ : حسن بن حسين الحنفي .

## النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة

**المؤلف : داود بن عمر الأنطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ــ ١٥٩٩ م .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١١٣ ط ــ ص ٤٠٦ . الرقم العام في الظاهرية ٣١٢٩ .

عدد الأوراق ( ١٩٠ ) . القياس ٢١٫٥ × ١٥ . المسطرة ٢١ . الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ : ذي القعدة ١٠٥٧ هـ . الناسخ : عبد الباقي بن سراج الدين القوصوني .

## النصيحة المسموعة في أدوية العلقة المبلوعة

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ــ ١٥٠٣ م .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٥ ط. م ــ ص ٣٩٤ . الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٦ .

عدد الأوراق (٢) من ٨٣ ــ ٨٤ • القياس ١٩×١٣ • المسطرة٢٠ • الخط مستعجل •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناسخ : المؤلف •

## نهاية الأغراض في أحسن علاجات الأمراض

**المؤلف : علوان بن الشيخ أحمد الغزّ •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٢٦ ط ــ ص ٤٢٢ • الرقم العام في الظاهرية الجزء الأول ١٤ ، ج٢ ١٥ •

الجزء الأول :

عدد الأوراق ٤٧ • القياس ٤٠ × ٥ر١٤ • المسطرة ٤٦ • الخط رقعي•

الجزء الثاني :

عدد الأوراق ٣٤ • القياس ٦ر١٩ × ١٤ • المسطرة ٢٠ • الخط رقعي•

تاريخ النسخ : ١٨٧٠ م •

## نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب

**المؤلف : عز الدين أيدمر بن علي بن أيدمر الجلدكي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ ــ ١٣٤٢ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٨٦ ط ــ ص ٣٧٣ • الرقم العام في الظاهرية ٤٧٣٤ •

عدد الأوراق ( ٥٩ ) • القياس ٢٣ × ١٢ • المسطرة ١٩ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ: ذي الحجة ١٠٢٨ هـ • الناسخ: محمد علي الهروي•

## نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٨٧ ط ـ ص ٣٧٤ • الرقم العام في الظاهرية ٣٩٢٤ •

عدد الأوراق ( ٢١٣ ) • القياس ٢٥٫٥ × ١٧ • المسطرة ٢٩ • الخط نسخي صغير •

تاريخ النسخ : رمضان ٩٢٠ هـ • الناسخ : يوسف بن خضر •

## نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ٨٨ ط ـ ص ٣٧٦ • الرقم العام في الظاهرية ٦٧٢٩ •

عدد الأوراق ( ١١٠ ) • القياس ٢٠٫٥ × ١٥ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ محرم ١٢٣٧ هـ • الناسخ : محمد الحسيني الطهراني •

# حرف الهاء

## هداية الاخوان لمعرفة أدوية الآذان

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ـ ١٥٠٣ م •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٥ ط • م ـ ص ٤٩٤ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٦ •

عـدد الأوراق ( ١٩ ) من ٤٧ ـ ٦٥ • القيـاس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢٠ • الخط مستعجل •

## هداية الاشراف لمعرفة ما يقطع الرعاف

**المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٥٦ ط • م ـ ص ٤٩٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٥ •

عـدد الأوراق ( ١٢ ) من ٩ ـ ٢٠ • القيـاس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢٠ • الخط مستعجل •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناسخ : المؤلف •

## حرف الواو

## وسائط لمرض الكوليرا التي يقتضي أن يستعملها أطباء مدينة دمشق المرخصين بصناعة الطب

**المؤلف : مجهول •**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٦٣ ط • م ـ ص ٥٠٤ • الرقم العام في الظاهرية ٦٢١٢ •

عـدد الأوراق (٣ ) من ٢٣٣ الى ٢٣٥ • القياس ١٦ × ١٨ • المسطرة ١٧ • الخط عادي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ • الناسخ : عبـد القادر بن مصطفى أبو عودة الحكيم •

## وصايا في الطب

**المؤلف : مجهول .**

الرقم الخاص في فهرس ( ح ) ١٤٨ ط. م ـ ص ٤٨١ . الرقم العام في الظاهرية ٤٨٨٣ .

عـدد الأوراق ( ١٨ ) من ١٠٥ ـ ١٢٢ . القياس ١٩ × ١١ . المسطرة ٢١ . الخط نسخي .

# فهرس الكتب

## حرف الهمزة :


| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| الأبحاث المخلصة في حكم كيّ الحمصة | ١٧٧ ب | ٣٣٥ |
| أبدال الأدوية التي يتعذر وجودها | ٤٧٣١ ب | ٣٣٥ |
| أبواب مجموعة في الطب | ٣١٥٧ حـ | ٣٣٥ |
| أبواب في الوصايا | ٤٨٨٣ ب | ٧ |
| أبواب في الوصايا الطبية والأدوية | ٨٨١٢ | ٨ |
| إتحاف من بادر الى حكم النوشادر | ١١٧ | ٣٣٦ |
| الإتقان في أدوية اللثة واللسان | ٣١٥٦ | ٣٣٦ |
| الإتقان لأدوية اليرقان | ٣١٥٦ | ٣٣٧ |
| إتمام الدراية لقراء النقاية نسخة ١ | ٣٢٤٠ | ٩ |
| إتمام الدراية لقراء النقاية نسخة ٢ | ٣٢٣٩ | ١١ |
| إتمام الدراية لقراء النقاية نسخة ٣ | ٣٢٤١ | ١١ |
| إتمام الدراية لقراء النقاية نسخة ٤ | ٣٢٤٢ | ١٢ |
| إتمام الدراية لقراء النقاية نسخة ٥ | ٣٢٣٨ | ١٢ |
| أدوية مباركة نافعة مجموعة من كتب الأقدمين | ٧٨٥٧ | ٣٣٧ |
| الأدوية المركبة | ٧١٧٠ و | ٣٣٧ |
| الأدوية المركبة « الأقرباذين » | ٤١١٥ د | ١٣ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| الأدوية المسهلة وخواصها | ٧٩٢١ هـ | ٣٣٨ |
| في الأدوية القلبية | ٧٩٢١ | ٣٣٨ |
| في الأدوية المفردة | ٧٣٦٨ | ٣٣٨ |
| في الأدوية المفردة وطبايعها ومنافعها | ٤٧٠٥ | ١٥ |
| الأدوية المفردة لعلل المقعدة | ٣١٦٥ | ٣٣٩ |
| الأدوية الوافدة على الحمى الباردة | ٣١٦٥ جـ | ٣٣٩ |
| أرجوزة لابن سينا | ٦٢٢٥ | ١٧ |
| أرجوزة لابن سينا | ٥١٨٩ | ١٩ |
| أرجوزة لابن سينا | ٧١٩٩ د | ٢٠ |
| أرجوزة لابن سينا | ٧١٧٠ جـ | ٣٤٠ |
| أرجوزة لابن سينا | ٤٧٣١ أ | ٣٤١ |
| أرجوزة لابن سينا | ٧٩٢١ ح | ٣٤٣ |
| أرجوزة في أمراض جفن العين | ٥٠٦٤ د | ٣٤٠ |
| أرجوزة ابن سينا في تدبير الصحة في الفصول الأربعة | ٥٠٦٤ هـ | ٤٣١ |
| أرجوزة ابن سينا في تدبير الصحة في الفصول الأربعة | ٨٣٩١ ب | ٢٦ |
| أرجوزة ابن سينا في تدبير الصحة في الفصول الأربعة | ١٨ | ٢٧ |
| أرجوزة ابن سينا في تدبير الصحة في الفصول الأربعة | ٤٤١٨ | ٢٨ |
| أرجوزة في التشريح | ٥٠٦٤ ط | ٣٤٢ |
| أرجوزة في حبة البلادر وصفة فعلها | ٨٣٩١ د | ٢١ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
| --- | --- | --- |
| أرجوزة في الحبة السوداء | ٨٣٩١ | ٢٢ |
| أرجوزة في الختان | ٥٠٦٤ ز | ٣٤٢ |
| أرجوزة الدرر الساطعة في الأدوية القاطعة | ٨٣٩١ و | ٢٣ |
| أرجوزة في دواء السنة | ٧١٧٠ هـ | ٣٤٠ |
| أرجوزة في صنعة التشريح | ٥٠٦٤ ي | ٣٤٢ |
| أرجوزة في الطب | ٩٧٥٤ | ٢٤ |
| أرجوزة في قضايا أبقراط | ٥٠٦٤ ح | ٣٤٣ |
| أرجوزة في معرفة الأمزجة من البول | ٥٠٦٤ هـ | ٣٤١ |
| أرجوزة معينة المعاني في صناعة الطب | ٨٤٦٩ أ | ٣٢ |
| أرجوزة في منافع بعض الأدوية | ٥٠٦٠ ب | ٣٠ |
| أرجوزة منظمة لأصول علم الطب | ٨٣٩١ هـ | ٣١ |
| أرجوزة في النبض ودلالاته | ٥٠٦٤ ب | ٣٤٣ |
| أرجوزة وجيزة في عدد العروق المفصودة | ٥٠٦٤ | ٣٤٤ |
| الاستبصار في علاج أمراض الأبصار | ٩٧١٠ | ٣٤ |
| الاستبصار في علاج أمراض الأبصار | ٨٩٢٦ | ٣٦ |
| الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد | ٦٩٧٥ | ٣٤٤ |
| الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد | ٦٨٥٨ | ٣٤٤ |
| إرشاد المعتمد الى أدوية الكبد | ٣١٦٥ ح | ٣٤٥ |
| الأسباب والعلامات | ٤٧٣٥ | ٣٤٥ |
| أسماء أعضاء الإنسان | ٦٧٣٩ | ٣٤٥ |
| أسماء عقاقـير | ٤٦٦٤ | ٣٤٦ |
| الإشراق لأحكام الترياق | ٤٢٥٧ | ٣٤٦ |
| أطعمة المرضى | ٧٩٢١ د | ٣٤٦ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| الأغـــذية | ٣١٥٧ د | ٣٤٧ |
| الاقتضاب على طريق السؤال والجواب | ٨٩٤١ | ٣٧ |
| أقرباذين القلانسي | ٧٨٧٨ | ٣٤٧ |
| الإقناع في أدوية القلاع | ٣١٥٦ أ | ٣٤٨ |
| ألباب الباهية والتراكيب السلطانية | ٧١٤٨ | ٣٤٨ |
| أمراض الأطفال | ٤٣٧٤ | ٣٩ |
| الأمراض الجلدية | ٤٣٧٤ | ٤٠ |
| في أمراض العـــين | ٦٣٥٣ | ٣٤٨ |
| أمراض عينية | ٧٥٨٧ | ٣٤٩ |
| انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب | ٥١٨٩ أ | ٤٢ |
| انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب | ٨٩٢٠ | ٤٤ |
| انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب | ٤٧١٥ | ٣٤٩ |
| انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب | ٦٦٠٩ أ | ٣٤٩ |
| انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب | ٤٨٢٩ | ٣٥٠ |
| الأوزان والمكاييل على حروف المعجم | ٤٧٣١ هـ | ٣٥٠ |
| الإيضاح في أسرار النكاح | ٦٦١٣ | ٤٥ |
| الإيضاح في أسرار النكاح | ٧٧٩٨ | ٤٧ |
| إيضاح القضية لمعرفة الأدوية القلبية | ٣١٥٦ | ٣٥٠ |


## حرف الباء :


| | | |
|---|---|---|
| الباتولوجيا العامة | ٤٣٧٣ | ٤٨ |
| بذل الماعون في أخبار الطاعون | ٣١٥٨ | ٣٥١ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| برء الساعة | ٣٥٨٦ ب | ٤٩ |
| برء الساعة | ٧١١١ د | ٥٠ |
| البركة في السعي والحركة | ٣٢٢١ | ٥٢ |
| البرهان في أسرار علم الميزان | ٧٦٢٤ | ٣٥١ |
| بلغة الآمال في أدوية قطع الإسهال | ٣١٦٥ ي | ٣٥١ |
| بيان في الأغذية والأدوية وما لها من الخواص | ٥٠٦١ آ | ٥٣ |
| البيان لبديع خلق الإنسان | ٣١٩٦ | ٣٥٢ |
| البيطرة في علامات الخيل وعلاجها | ١٠٣٦٣ | ٥٤ |


## حرف التاء :


| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| تاريخ البيمارستانات في الدول الإسلامية | ٧٣١٧ | ٥٦ |
| تحصيل الصحة بالأسباب الستة | ٩٧٤٩ | ٥٧ |
| تحفة الإخوان في حفظ صحة الأبدان | ١٠٠٨٠ | ٥٩ |
| التحفة البكرية في أحكـام الاستحمام الكلية والجزئية | ٩٦٥١ حـ | ٦١ |
| التحفة البكرية في أحكـام الاستحمام الكلية والجزئية | ٧٣٧٥ حـ | ٦٤ |
| التحفة العزيزة | ٩٤٤٦ ب | ٦٤ |
| تدبـير الصحة | ٦٨٢٣ | ٦٦ |
| تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب | ٩٠٧٧ | ٦٧ |
| تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب | ٩٠٨٧ | ٧٠ |
| تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب | ١١٥٦١ | ٧١ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب | ٣١٣١ | ٣٥٢ |
| تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب | ٣١٣٣ | ٣٥٣ |
| تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب | ٣١٣٢ | ٣٥٣ |
| تذكرة الكحالين | ٨٨٤٩ | ٧٢ |
| تذكرة الكحالين | ٤٥٣٢ | ٣٥٣ |
| ترتيب كتاب فصول أبقراط | ٣٩٤٣ أ | ٣٥٤ |
| الترياق والسموم | ٦٧٨٠ | ٣٥٤ |
| التشخيص الطبيعي | ٤٣٦٩ أ | ٧٦/٣٥٥ |
| تشريح الأقسام | ٤٣٣٤ حـ | ٧٤ |
| التصريح بالمكنون في تنقيح القانون | ٣١٤١ | ٣٥٥ |
| تعريف المجروح ما يدمل القروح | ٣١٦٥ ك | ٣٥٠ |
| تفسير جالينوس لتقدمة المعرفة | ٨٤٢٧ ب | ٧٧ |
| تفسير عبد اللطيف البغدادي لتقدمة المعرفة | ٣١٥٢ | ٣٥٦ |
| تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية | ٧٨٥٧ أ | ٣٥٦ |
| تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية | ٧١٣٦ | ٨٠ |
| تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية « رسالة في الطب » | ٨٧٣٤ | ١٢٥ |
| تقدمة المعرفة لأبقراط | ٩٧٤٧ أ | ٧٩ |
| تقدمة المعرفة لأبقراط | ١١ حـ | ٣٥٦ |
| تقدمة المعرفة لأبقراط | ١٨٨ ب | ٣٥٧ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| تقدمة المعرفة لأبقراط | ٤٨٢٩ ب | ٣٥٧ |
| تقويم الأبدان في تدبير بدن الانسان | ٦٧٨٣ | ٣٥٧ |
| تمام النوال في أدوية الطحال | ٣١٦٥ | ٣٥٨ |
| تنوير الأبصار في علم الإبصار | ٧٣٢٠ | ٨٢ |
| **حرف الثاء :** | | |
| ثمرات البسان وزهرات الأغصان | ٧٧٠٣ | ٨٤ |
| **حرف الجيم :** | | |
| الجامع في الأدوية المفردة | ٨٨٧٦ | ٨٦ |
| الجامع في الأدوية المفردة « بالتركية » | ٣١٥٤ ب | ٣٥٩ |
| جامع المنافع البدنية | ٣١٦١ | ٣٥٩ |
| جراحة الأقسام | ٧٣٢٥ | ٨٨ |
| جزء فيه أربعون حديثاً منتقاة من الجزء الرابع من كتاب الطب لأبي نعيم الأصبهاني | ٣٨١٥ | ٨٩ |
| جزء من كتاب في الطب | ٣١٦٤ | ٩١ |
| جزء مختصر من عيون الأنباء في طبقات الأطباء | ٦١٧٦ | ٩٢ |
| الجول على معرفة أدوية البول | ٣١٥٦ د | ٣٥٩ |
| الجوهرة السنية والدرة الطبية | ٩٤٤٦ | ٩٣ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| **حرف الحاء :** | | |
| الحاوي في علم التداوي | ٦٧٧١ | ٣٦٠ |
| الحاوي في علم التداوي | ٧٨٠٠ | ٣٦٠ |
| الحاوي الكبير في الطب | ٨٥١٥ | ٩٥ |
| في حفظ الأسنان واستصلاحها | ٤٥١٦ | ٣٦٠ |
| حل الموجز في الطب | ٧٨٦٥ | ٩٨ |
| حل الموجز في الطب | ٩١٨٦ | ١٠٠ |
| حل الموجز في الطب | ٣١٤٨ | ٣٦١ |
| حياة الحيوان الكبرى | ٩٠٨٣ | ١٠١ |
| حياة الحيوان الكبرى | ٣٩٣٠ | ١٠٢ |
| حياة الحيوان الكبرى | ٣٢٨٢ | ٣٦١ |
| حياة الحيوان الكبرى | ٣٢٨٣ | ٣٦٢ |
| حياة الحيوان الكبرى | ٣٢٨٤ | ٣٦٢ |
| **حرف الخاء :** | | |
| خلاصة التشريح | ٢٩٢٣ | ٣٦٢ |
| الخيـــــل | ٣٣٢٣ | ٣٦٣ |
| **حرف الدال :** | | |
| داء المكترب لعضة الكلب الكلِب | ٣١٥٦ د | ٣٦٣ |
| دخول الحمام وقوانينه | ٣٥٣٥ | ٣٦٣ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| الدرة اللامعة في الأدوية الجامعة | ٥٠٢٣ | ١٠٣ |
| الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة | ٧١١١ أ | ٣٦٤/١٠٥ |
| الدرة المنتخبة فيما صح من الأدوية المجربة | ٧١١١ و | ١٠٧ |
| الدرر الغوال في أمراض الأطفال | ٨٢ | ٣٦٤ |
| دستور الأدوية المركبة | ١١ أ | ٣٦٥ |
| الدستور البيمارستاني | ١٨٨ أ | ٣٦٥ |
| الدستور في علم الطب والحكمة | ٣١٥٤ أ | ٣٦٥ |
| الدكان | ٣١٥٩ | ٣٦٦ |

## حرف الذال :

| | | |
|---|---|---|
| الذخـــيرة | ٦٧٦٨ | ٣٦٦ |
| ذكر أعضاء الإنسان | ٧٣٣٣ | ٣٦٧ |

## حرف الراء :

| | | |
|---|---|---|
| راحة الأرواح في دفع آفات الأشباح | ٧٥٠٥ | ١١٠ |
| راحة الأرواح في دفع آفات الأشباح | ٨٢٠٧ | ١١١ |
| الرحمة في الطب والحكمة | ١٠٩٨٦ | ١١٢ |
| الرحمة في الطب والحكمة | ٤٣٥٨ حـ | ١١٣ |
| الرحمة في الطب والحكمة | ٥٦٢٠ | ٣٦٧ |
| الرحمة في الطب والحكمة | ٦٦٢٣ | ٣٦٨ |
| الرحمة في الطب والحكمة | ٥٥٥١ ب | ٣٦٨ |
| رسالة في أحوال الطب والطبيب | ٩٤٤٦ جـ | ١١٤ |
| رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا | ٩٣٢٣ | ١١٧ |

| أسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| رسالة في الأدوية | ٧١٩٩ ب | ١١٨ |
| رسالة في أسباب ومعالجة الهواء الأصفر | ٦٢١٤ ب | ٣٦٨ |
| الرسالة الأمينية في الفصد | ٥٠٦٤ أ | ٣٦٩ |
| رسالة في بيان طبيعة الأفيون | ١٩/٢٠٧ | ١٢٠ |
| الرسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة | ٧٣٧٤ | ١١٥ |
| الرسالة الجامعة لرسائل إخوان الصفا | ١٤٧٧ | ٣٦٩ |
| رسالة في الحمام | ٧٣٧٥ ب | ١٢١ |
| الرسالة الذهبية في حفظ صحة المزاج وتدبيره بالأغذية والأشربة والأدوية | ٦٢٢٥ أ | ١٢٣ |
| رسالة في السموم والتسمم | ٤٣٦٩ ب | ٣٦٩ |
| الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية | ٧١٤٨ د | ٣٧٠ |
| رسالة في الطب | ٦٣٢٩ | ١٢٤ |
| رسالة في الطب | ٨٧٣٤ | ١٢٥ |
| رسالة في الطب | ٧١٤٨ ب | ٣٧٠ |
| رسالة في الطبيعيات | ٤٦٨٤ أ | ٣٧١ |
| رسالة في الطعن والطاعون | ٥١٠٥ | ٣٧١ |
| رسالة فيماهية الطب وشرفه وأصوله ومايحتاج إليه الطبيب من العلوم وصفات الطبيب | ٨٧٣٧ ب | ١٢٧ |
| رسالة في مضار شرب الدخان | ٧١٣٦ | ١٢٨ |
| الرسالة المشفية للأمراض المشكلة في علـّـة المراقيـّة غير السوداوية | ٦٤ | ١٣٠ |
| الرسالة المشفية للأمراض المشكلة في علـّـة المراقيـّة غير السوداوية | ٣٨٧٧ | ١٣٢ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| الرسالة المشفية للأمراض المشكلة في علّــة المراقيّة غير السوداوية | ٤١١٥ أ | ١٣٢ |
| الرسالة المشفية للأمراض المشكلة في علّــة المراقيّة غير السوداوية | ٦٨٢٣ أ | ١٣٢ |
| رسالة في الهواء الأصفر ومعالجته | ٦٢١٢ | ٣٧١ |
| روضة الألبا في أخبار الأطبا | ١٠١٥٦ | ١٣٣ |

## حرف الزاي :

| | | |
|---|---|---|
| زبدة الطب | ٤٧٢٧ | ٣٨٢ |
| زبد العلوم وصاحب المنطوق والمفهوم | ٣١٩٢ | ٣٨٢ |
| زهر البستان في معرفة أحوال الباه في الإنسان | ٨٣١٥ أ | ٣٨٣ |

## حرف السين :

| | | |
|---|---|---|
| سؤال في الطاعون وجوابه | ٨٣ | ٣٨٣ |
| السبب والعلامة في الفصول | ٣١٧١ | ٣٨٣ |
| السعادة والإقبال | ٩٩٨٥ | ١٣٥ |
| السعادة والإقبال | ٩٦٨٢ | ١٣٦ |
| السعادة والإقبال | ٧٩٢١ أ | ٣٨٤ |
| السموم | ٤٣٦٩ ب | ١٣٧ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| **حرف الشين :** | | |
| الشامل في الصناعة الطبية | ٨٥٤٧ | ١٣٩ |
| من الشامل في الطب | ٧١٧٠ حـ | ٣٨٤ |
| شاناق في السموم والترياق | ٣١٦٣ | ٣٨٥ |
| شرح الأسباب والعلامات في العلل والأمراض ومعالجتها | ٧٨٧٤ | ١٤٢ |
| شرح الأسباب والعلامات في العلل والأمراض ومعالجتها | ٧٠٣٩ | ١٤٤ |
| شرح الأسماء من الأدوية المفردة التي يمكن أن يحتاج إليها في تركيب الأدوية | ٤٧٣١ | ٣٨٥ |
| شرح أرجوزة في الطب | ٨٤٢٣ | ١٤٥ |
| شرح الأمراض الجزئية من فصول أبقراط | ٣١٥٣ | ٣٨٥ |
| شرح الأمراض الجزئية من فصول أبقراط | ٦٧٩٠ | ٣٨٦ |
| شرح تشريح القانون في الطب | ٣١٤٥ | ٣٨٦ |
| شرح فصول أبقراط لابن أبي صادق | ٦٩٥٦ | ٣٨٧ |
| شرح فصول أبقراط لابن أبي صادق | ٤٧٢٢ | ٣٨٧ |
| شرح فصول أبقراط | ٣١٥٢ | ٣٨٧ |
| شرح القانون في الطب للآملي | ٧٧٩١ | ٣٨٨ |
| شرح القانون في الطب للآملي | ٦١٨٢ | ٣٨٨ |
| شرح القانون في الطب لابن القف | ٧٨٠٢ | ٣٨٨ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| شرح القانون في الطب | ٦٨٩٨ | ٣٨٩ |
| شرح كليات الإيلاقي في الطب للآملي | ٧٧٩١ | ١٥٠ |
| شرح كليات القانون لابن سينا | ٣١٤٤ | ٣٨٩ |
| شرح الكليات في الطب للرازي | ٣١٤٢ | ٣٩٠ |
| شرح الكليات في الطب للرازي | ٣١٤٣ | ٣٩٠ |
| الشرح الكبير المشهور بالشجرة علـى كتاب قانونجه في الطب | ٤٢٦٣ | ١٤٧ |
| شرح موجز القانون | ٣١٤٨ | ٣٩٠ |
| شرح موجز القانون | ٧٩٥٧ | ٣٩١ |
| شرح موجز القانون | ٣١٤٣ أ | ٣٩١ |
| شفاء الأسقام ودواء الآلام | ٦٧٦١ | ٣٩١ |
| شفاء الأسقام ودواء الآلام | ٧٠٦٥ | ٣٩٢ |
| شفاء الأسقام ودواء الآلام | ٩٠٨٤ | ١٤٥ |
| الشفاء لأدواء الوباء | ٩٧٤٥ | ١٥١ |
| **حرف الصاد :** | | |
| الصحة الحربية | ٦٢١٢ أ | ٣٨٢ |
| **حرف الطاء :** | | |
| طبايع العقاقير على مذهب ابن الجزار | ٣١٥٧ هـ | ٣٨٣ |
| طبايع المفردات | ٣١٥٦ | ٣٨٣ |
| الطبّ الجديد | ٩٠٦٨ أ | ١٥٦ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| الطبّ والحكمة | ٦٣٢٨ | ٣٨٣ |
| الطبّ الروحاني | ٣١٢٨ أ | ٣٨٤ |
| طبّ الفقراء | ٣١٥٥ | ٣٨٤ |
| الطبّ النبوي للأصبهاني | ٨٩٣٧ | ١٥٧ |
| الطبّ النبوي للأصبهاني | ٤٥٣٨ | ٣٨٤ |
| الطبّ النبوي للأصبهاني | ٤٥٩٠ | ٣٨٥ |
| الطبّ النبوي لابن قيم الجوزية | ٨٤١٠ | ١٥٩ |
| الطبّ النبوي للذهبي | ٧٥٤٩ | ٣٨٥ |


## حرف العين :


| | | |
|---|---|---|
| عقد الفرايد فيما نظم من الفوائد | ٤٤٢٧ | ١٦١ |
| عكاسي | ٣٩٤٣ | ٣٨٦ |
| علاج التشريح | ٦٧٠٥ | ١٦٣ |
| علم الفسيولوجيا | ٤٣٧٣ ب | ١٦٥ |
| علم قانون الصحة | ٤٣٧٤ أ | ١٦٦ |
| علم المواد الطبية | ٤٣٧٢ أ | ٣٨٦/١٦٧ |
| علم الولادة | ٤٣٧١ | ٣٨٦/١٦٩ |
| عمدة الصناعة في علم الزراعة | ٧٤٠٧ | ٣٨٧ |
| العهدة لأدوية المعدة | ٣١٦٥ د | ٣٨٧ |
| عـــين الحياة | ٣٢٨٥ | ٣٨٧ |
| عيون الأنباء في طبقات الأطباء | ٤٨٨٣ أ | ٣٨٨ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| **حرف الغين :** | | |
| غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان | ٦٦٠٩ ب | ٣٨٨ |
| غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان | ٣٩٩٦ | ١٧٣ |
| غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان | ٥٦٥٤ | ١٧٤ |
| غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان | ٨٤٧١ | ١٧٥ |
| غاية البيان في تدبير الإنسان | ٧١٤٣ | ١٧١ |
| غاية البيان في تدبير الإنسان | ٣١٥٠ | ١٨٩ |
| غاية البيان في تدبير الإنسان « بالتركية » | ٣١٥١ | ٣٨٩ |
| غاية البيان في تدبير الإنسان « بالتركية » | ٧١٠٨ | ٣٨٩ |
| غنى ومنى | ٧٨٦٤ | ٣٩٠ |
| غنى ومنى | ٧٨٨٩ | ٣٩٠ |
| غنى ومنى | ٧٨٨٣ | ٣٩٠ |
| غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين | ٣١٦٢ | ٣٩١ |
| **حرف الفاء :** | | |
| الفاخر في الطب | ٩٥٢١ | ١٧٦ |
| الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي | ٩٠٨٥ | ٣٩١ |
| الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي | ٣٩٨٨ | ٣٩١ |
| الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي | ٥٥٩٠ | ٣٩٢ |
| الفراسة لأجل السياسة | ٦٧٣٥ | ٣٩٢ |
| في الفراسة | ٧٨٤٠ | ٣٩٢ |
| فرايد ملتقطة من تذكرة داود الأنطاكي | ٦٢٢٥ ب | ١٨١ |

| اسم الكتـــــاب | في الظاهرية الرقم العام | الصفحة رقم |
|---|---|---|
| الفروسية والبيطرة | ٧١ | ٣٩٣ |
| فصل في ابدال الأدوية | ٧١٧٠ آ | ٣٩٣ |
| فصل في الأدوية القلبية | ٧١٧٠ ب | ٣٩٣ |
| فصول في الأدوية المركبة | ٧٨٩٥ هـ | ٣٩٤ |
| فصول أبقراط في الطب | ٩٧٤٧ | ١٨٦ |
| فصول أبقراط في الطب | ١١ | ٣٩٤ |
| فصول أبقراط في الطب | ٣٩٤٣ | ١٨٧ |
| فصول في الطب | ٨٨١١ ب | ١٨٢ |
| فصل في الطب | ٤٧٣١ | ٣٩٤ |
| فصل مقتطف من كتاب كنز العلوم والـدرّ المنظوم في حقائق علم الشريعـة ودقائق علم الطبيعة | ٨٤٦٩ ب | ١٨٣ |
| فصول في منافـع بعض الحيوانات والحبوب والفواكه | ٧٨٨٥ د | ٣٩٥ |
| فضل الخيـــــل | ٣٢٣١ | ٣٩٥ |
| فن العلاج | ٤٣٧٤ حـ | ١٨٩ب |
| الفنون في أدوية العيون | ٣١٥٦ هـ | ٣٩٥ |
| فوائد النباتات والثمار مرتبة علىحروف المعجم | ٣١٦٥ ل | ٣٩٦ |
| فوائد جليلة منتخبة منكتب الحكماء المتقدمين | ٧١٤٨ هـ | ٣٩٦ |
| الفوائد الخانقية الأحمد خانية | ٥٧١٨ | ١٩٠ |
| فوائـــد طبية | ٣٧٤٩ | ١٩٢ |
| فوائـــد طبية | ١١٠٧ جـ | ١٩٤ |
| فوائد طبية وفصول في منافع بعض الحيوانات | ٩٧١٥ حـ | ١٩٥ |

| اسم الكتـــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
| --- | --- | --- |
| فوائد ومنافع طبية | ٨٣١٥ ب | ٣٩٦ |
| فوائـد نفيسة في الطب | ٨٠ | ١٩٦ |


## حرف القاف :


| | | |
| --- | --- | --- |
| قاموس الأطباء وناموس الألباء ج ١ | ٣١٦٩ | ٣٩٧ |
| قاموس الأطباء وناموس الألباء ج ٢ | ٢٦٩ | ٣٩٧ |
| قانون أحكام العلم وأحكام العالم وأحكـام المتعلم | ٧٩٣٤ | ١٩٧ |
| القانون في الطب | ٥٤٥١ | ٣٩٨ |
| القانون في الطب | ٧٩٥٥ | ٣٩٨ |
| القانون في الطب | ٧٨١٩ | ٣٩٨ |
| القانون في الطب | ٧٦٧٨ | ٣٩٩ |
| القانون في الطب | ٧٩٥٦ | ٣٩٩ |
| القانون في الطب | ٧٩٨١ | ٣٩٩ |
| القانون في الطب | ٣١٣٦ | ٤٠٠ |
| القانون في الطب | ٣١٣٧ | ٤٠٠ |
| القانون في الطب | ٣١٣٨ | ٤٠٠ |
| القانون في الطب | ٣١٣٤ | ٤٠١ |
| القانون في الطب | ٣١٣٥ | ٤٠١ |
| القانون في الطب | ٣١٣٩ | ٤٠١ |
| القانون في الطب | ٣١٤٠ | ٤٠٢ |
| القانون في الطب | ٧٨٧٩ | ٤٠٢ |
| القانون في الطب | ٦٧٥٥ | ٤٠٢ |

| اسم الكتاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| القانون في الطب | ٩٧٢٩ | ١٩٩ |
| قانون الصحة والدواء | ٧١٤٨ | ٤٠٣ |
| القانونجة في الطب | ٤٤٣١ | ٤٠٣ |
| قصيدة في فوائد الزنجبيل | ٧١٤٨ | ٤٠٣ |
| قطر السيل في أمر الخيل | ٦٢٠٥ | ٤٠٤ |
| قطر السيل في أمر الخيل | ٥٤٦١ | ٤٠٤ |


## حرف الكاف :


| | | |
|---|---|---|
| الكافي في صناعة الطب | ٤٢١٨ | ٤٠٤ |
| الكافي في طب العين « تذكرة الكحالين » | ٣١٤٣ حـ | ٤٠٥ |
| كامل الصناعة الطبية | ٧٠٥٥ | ٤٠٥ |
| كامل الصناعة الطبية | ٤٧١٣ | ٤٠٦ |
| كامل الصناعة الطبية | ٧٥٦٥ | ٤٠٦ |
| كامل الصناعتين | ٢٠ | ٤٠٦ |
| كتاب في الأدوية | ٨٨٨١ | ٢٠٢ |
| كتاب في الأدوية | ٨٩٩١ | ٢٠٣ |
| كتاب في الأدوية | ٢٧٠٢ | ٢٠٤ |
| كتاب الحركات | ٧٣٢١ أ | ٢٠٥ |
| كتاب في السموم | ٩٥٧٥ | ٢٠٦ |
| كتاب طبي | ٧٩٢١ د | ٤٠٦ |
| كتاب طبي | ٣١٧٠ | ٤٠٧ |
| كتاب في الطب | ٦٢٠٩ أ | ٢٠٩ |
| كتـاب في الطبّ | ٨٨٢٠ | ٢١٣ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| كتـاب طبّ الفقراء والمساكين | ٦٢٠٩ ب | ٢١٥ |
| كتـاب المابة | ٩٠٧٨ | ٢١٦ |
| كتـاب الولادة | ٤٣٧٤ | ٢١٨ |
| كشف الأسرار في لغة الطيور والأزهار | ٧٧٧٨ | ٤٠٧ |
| الكفاية في علم الطب | ٩٩٥١ ب | ٢١٩ |
| الكليات الطبيعية والجزئيات الطبية | ٥٦١٤ ب | ٢٢١ |
| الكمال في أدوية الصدر والسعال | ٣١٦٥ | ٤٠٧ |
| كمال الإصغاء الى معرفة أدوية الأمعاء | ٣١٦٥ آ | ٤٠٨ |
| كناش في أرجوزة ابن سينا | ٤٧٣١ أ | ٤٠٨ |
| كناش فيه فوائد طبية | ٦٢٦٢ | ٢٢٣ |
| كنز العلوم والدرّ المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة | ٤٦٨٤ | ٤٠٩ |
| كنز العلوم والدرّ المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة | ٧٩٤٣ | ٢٢٥ |
| الكيمياء الصناعية ج ١ | ٥٠٠٥ | ٤٠٩ |
| الكيمياء الصناعية ج ٢ | ٥٠٠٦ | ٤٠٩ |
| الكيمياء الصناعية ج ٣ | ٥٠٠٧ | ٤٠٩ |
| الكيمياء الصناعية ج ٤ | ٥٠٠٨ | ٤٠٩ |
| الكيمياء الصناعية ج ٥ | ٥٥٤٦ | ٤٠٩ |
| الكيمياء الملكية | ٩٠٦٨ ب | ٢٢٦ |


## حرف اللام :


| | | |
|---|---|---|
| اللمحة العفيفية في الطب | ٢٨ | ٤١٠ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| لمعات الأنوار ونفحات الأزهار في التشريح | ٣١٦٤ | ٢٢٨ـ٤١٠ |

## حرف الميم :

| | | |
|---|---|---|
| ما تشد إليه الحاجات من معرفة المفردات | ٤٣٥٨ ب | ٢٣٤ |
| ما رتبه المعلمون الأطباء القدماء من المعاجين والحبوب والشرابات والسفوفات التي وصفوها للمرضى | ٤١١٥ ب | ٢٢٩ |
| مالا يسع الطبيب جهله | ٩٠٨٦ | ٢٣٠ |
| مالا يسع الطبيب جهله | ٩٩٥١ | ٢٣٢ |
| مالا يسع الطبيب جهله | ٦٧٥٣ | ٤١٠ |
| مالا يسع الطبيب جهله | ٣١٦٧ | ٤١١ |
| مبادىء أولية للفسيولوجيا | ٤٣٧٠ | ٤١١ |
| مجمع المنافع البدنية | ٨٣٩١ آ | ٢٣٥ |
| مجمع المنافع البدنية | ٤٣٥٨ آ | ٢٣٨ |
| مجموع طبي في العلل والأمراض | ٦٢٠٩ | ٤١١ |
| المحسوسات والمعقولات في الطب | ٥٢٩٧ | ٤١٢ |
| مختارات من عيون الحقائق وإيضاح الطرائق | ٨٠ | ٢٣٩ |
| مختارات منقولة من بعض كتب الطب | ٩٧١٥ ب | ٢٤١ |
| مختصر أقرباذين ابن سينا | ٥٥٥١ آ | ٤١٣ |
| مختصر في الأغذية والأدوية | ٥٠٦١ آ | ٤١٢ |
| مختصر طب الفقراء والمساكين | ٦٢٠٩ | ٤١٣ |
| مختصر في العلاج ودستور لإصلاح المزاج | ٧١٧٠ | ٤١٣ |
| مختصر المفردات من تذكرة داود الأنطاكي | ٣١٣٠ | ٤١٤ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| مختصر في معالجة الأمراض | ٩٧٢١ ب | ٤١٤ |
| مختصر في الأدوية | ٦٧٣٢ ب | ٢٤٩ |
| مختصر من كتاب الرازي | ٨٨١٢ ب | ٢٤٤ |
| مختصر من كتاب الشفاء | ٩٧٠٦ أ | ٢٤٥ |
| مختصر نافع من كتاب لقط المنافع | ٨٠ | ٢٤٢ |
| مختصر يشمل عـلى زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب | ٨٨٩٠ | ٢٤٧ |
| مخطوط في الطب | ٦٨٣٧ | ٤١٤ |
| مخطوط في الطب | ٦٨٣١ | ٤١٥ |
| مخطوط في الطب | ٦٨٠٤ | ٤١٥ |
| في مداواة الأمراض | ٤٤٠٤ | ٤١٥ |
| مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني أو طب الإنسان من نفسه | ٣٩ ب | ٢٥١ |
| مرشد المتأهل | ٦٢٦٤ | ٢٥٢ |
| مركبات يحتـاج إليهـا الطبيب منتقـاة من الأقرباذينات | ٧١٧٠ | ٤١٦ |
| مسائل من كتاب التشريح الصغير | ٥٠٦٤ | ٤١٦ |
| المشتبه في الطب | ٣٢١٦ | ٢٥٥ |
| المعالجات البقراطية | ٦٧٠٢ | ٢٥٦ |
| المعالجات البقراطية | ٧٧٨٧ | ٢٥٨ |
| المعتبر من الحكمة | ٦٧٨٩ | ٢٥٩ |
| في المعدة وأمراضها ومداواتها | ٣١٦٦ | ٢٦١ |
| المغني في تدبـير الأمراض ومعرفـة العلـل والأعراض | ٥٣٦١ | ٤١٧ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
| --- | --- | --- |
| المغني في تدبـير الأمراض ومعرفـة العلـل والأعراض | ٤٧٣٨ | ٤١٧ |
| المغني في تدبـير الأمراض ومعرفـة العلـل والأعراض | ٤٧٤٢ | ٤١٧ |
| المغني في شرح الموجز | ٣١٤٧ | ٤١٨ |
| المغني في شرح الموجز | ٥٦٣٠ | ٤١٨ |
| المغني في شرح الموجز | ١١٥٨٤ | ٢٦٣ |
| المغني في شرح الموجز | ٩٥٣١ | ٢٦٥ |
| المغني في شرح الموجز | ٩٩٨٤ | ٢٦٦ |
| مفاتيح العلوم | ٧٨ | ٢٦٧ |
| مفرح النفس | ٧١٩٩ حـ | ٢٦٩ |
| مفرح النفس | ٣١٥٧ | ٤١٨ |
| المفردات الطبية | ٨٨٨١ | ٢٧١ |
| المفصل في الأحجار والصناعة | ٤٦١٧ | ٤١٩ |
| مقاصد الأطباء | ٦٧٣٢ | ٤١٩ |
| المقالة الثالثة من كتاب فصول أبقراط | ٨٩٩١ أ | ٢٧٢ |
| مقالة في الأدوية المركبة | ٧٨٥٧ | ٤١٩ |
| مقالة في الأدوية المفردة | ٧٨٥٧ | ٤٢٠ |
| مقالة في مرض الشقفة ومعالجته | ٥٠٦٤ | ٤٢٠ |
| مقدمات في علم الباتلوجيا | ٩١٥٠ | ٢٧٣ |
| المنافع البينة وما ينفع في الأزمنة | ٧٨٥٧ حـ | ٤٢١ |
| منافع المفردات | ٣١٥٦ط | ٤٢١ |
| المنتخب في الطب | ٨٤٢٥ | ٢٧٦ |

| اسم الكتـــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| منظومة في الحكمة | ٨٣٩١ ز | ٢٨٠ |
| المنظومة في الطب | ٩٦٥١ أ | ٢٧٨ |
| منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان | ٧٠١٢ | ٤٢١ |
| منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان | ٣١٦٨ | ٤٢٢ |
| منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان | ٥٦٠٢ | ٤٢٢ |
| منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان | ٩٧٤٦ | ٢٨١ |
| منهاج الدكان ودستور الأعيان | ٣١٦٠ | ٤٢٢ |
| منهاج الدكان ودستور الأعيان | ٧١٩٩ | ٤٢٣ |
| منهاج الدكان ودستور الأعيان | ٤٧٢٨ | ٤٢٣ |
| منهاج الدكان في مداواة الابدان | ٨٥٥٦ | ٢٨٣ |
| منهاج الدكان في مداواة الأبدان | ٩٦٨١ | ٢٨٥ |
| المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي | ٣١٢٧ | ٢٨٦/٤٢٣ |
| المهذب في الكحل المجرب | ٨٤٣٥ | ٢٨٨ |
| المهذب من المجرّب في الطب | ٩٧١٥ | ٢٩٠ |
| الموجز في الطب لابن النفيس | ٣١٤٦ | ٤٢٤ |
| الموجز في الطب لابن النفيس | ٣١٤٩ | ٤٢٤ |
| الموجز في الطب لابن النفيس | ٤٤٢٢ | ٤٢٤ |
| الموجز في الطب لابن النفيس | ٧٦٤٧ | ٤٢٤ |
| الموجز في الطب لابن النفيس | ٧٩٨٦ | ٤٢٥ |
| الموجز في الطب لابن النفيس | ٨٨٧٧ | ٢٩٣ |
| الموجز في الطب لابن النفيس | ٩٨٩٩ | ٢٩٥ |

| اسم الكتاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|

## حرف النون :

| | | |
|---|---|---|
| نبذة من كتاب في الباه | ٧٥٢٤ | ٢٩٦/٤٢٥ |
| النتائج العقلية في الوصول الى المناهج الفلسفية والقوانين الطبية | ٣١٥٧ | ٤٢٥ |
| نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر | ٥٨٢٨ | ٤٢٦ |
| نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان | ٩٦٥١ ب | ٢٩٧ |
| نزهة الأفكار في جواهر الأحجار | ٤٦٩٢ | ٤٢٦ |
| نزهة الزمان في طبائع الحيوان | ٧٥٩٢ | ٤٢٧ |
| النزهة الزهيةفي أحكام الحمام الطبيةوالشرعية | ٦٦٥٨ | ٣٠٠ |
| النزهة الزهيةفي أحكام الحمام الطبيةوالشرعية | ٧٨٣١ | ٣٠٢ |
| النزهـة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعـديل الأمزجـة | ٣١٢٩ | ٤٢٧ |
| النزهـة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعـديل الأمزجـة | ١١٢٦٥ | ٣٠٣ |
| نزهـة النفوس والأفكار في خواص النباتات والحيوان والأحجار | ٩٢١١ | ٣٠٥ |
| النصيحة المسموعة في أدوية العلقة المبلوعة | ٣١٥٦ | ٤٢٧ |
| النفحات المسكية في صناعة الفروسية | ٥٧١٣ | ٣٠٧ |
| نهاية الأغراض في أحسن علاجات الأمراض | ١٤ــ١٥ | ٤٢٨ |
| نهاية الطلب فيشرح المكتسب فيزراعة الذهب | ٤٧٣٤ | ٤٢٨ |
| نهاية الطلب فيشرح المكتسب فيزراعة الذهب | ٣٩٢٤ | ٤٢٩ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب | ٦٧٢٩ | ٤٢٩ |


## حرف الهاء :


| | | |
|---|---|---|
| هداية الإخوان لمعرفة أدوية الآذان | ٣١٥٦ | ٤٢٩ |
| هدية الأشراف لمعرفة ما يقطع الرعاف | ٣١٦٥ | ٤٣٠ |
| هداية المحتار والنجاة من الأضرار في معرفة السموم وأدويتها ج ١ | ٧٣٢٢ | ٣١١ |
| في معرفة السموم وأدويتها ج ٢ | ٧٣٢٣ | ٣١٢ |
| في معرفة السموم وأدويتها ج ٣ | ٧٣٢٤ | ٣١٣ |
| الهدية المقبولة في الطبّ | ٥٥٨٩ | ٣١٥ |
| الهدية المقبولة في الطبّ | ٨٢٤٢ | ٣١٧ |


## حرف الواو :


| | | |
|---|---|---|
| وسائط مرض الكولـــيرا التي يقتضي أن يستعملها أطباء مدينة دمشق المرخصين بصناعة الطبّ | ٦٢١٢ | ٤٣٠ |
| وصايا في الطبّ | ٤٨٨٣ | ٤٣١ |
| وصفات طبية منقولة من بعض كتب الطب | ٩٧١٥ ب | ٣٢٠ |
| وصفات طبية | ٣٨٢٤ | ٣٢١ |
| وصفات طبية « باللغة التركية » | ٨٤٢٧ | ٣٢٢ |
| وصفات المعلمين الشهيرين | ٤٣٧٢ ب | ٣٢٣ |

| اسم الكتـــــاب | الرقم العام في الظاهرية | رقم الصفحة |
|---|---|---|
| الوصلة الى الحبيب فيوصف الطيبات والطيب | ٣٢٥٩ | ٣٢٤ |
| وظيفة التناسل | ٤٣٧٣ ح | ٣٢٦ |
| وقاية العـين بشرح تجريـد كشف الرين في أحوال العين | ٩٩٣٠ | ٣٢٧ |



★ ★ ★

# الأعـــلام

## حرف الهمزة :

إبراهيم بن أحمد الشيوي الدسوقي ٣٢ .
ابراهيم بن الحسن بن علي الهمداني ١٠٢ .
ابراهيم بن أبي سعيد المغربي العلائي ٧٨ .
ابراهيم الصيداوي الطبيب ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٣٩١ .
ابراهيم بن العباس ٢٣٢ .
ابراهيم مشاقة ١٦٨ .
ابراهيم بن يوسف الحلبي « برهان الدين » ٨٤ .
أبقراط ٨ ، ٢٧ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٤٤ ، ١٧١ ، ١٨٧ ؛ ٢٠٣ ؛ ٢٤٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٨١ .
أبو بكر عبد الوهاب ٦٤ ، ١١٥ .
أحمد بن ابراهيم بن أبي خالد المعروف بابن الجزار ٣٨٣ ، ٤١٦ .
أحمد بن حجر العسقلاني ٦٩ ، ١١٥ ، ٣٥٠ .
أحمد بن حسين بن أحمد الطبيب النكاتي ١٨٧ ، ٣٥٤ .
أحمد بن سليمان ٣٧٣ .
أحمد بن سليمان بن كمال باشا ١١٠ .
علاء الدين أحمد الطبيب الألبيري ٤٢٥ .
أحمد بن عبد الرحمن بن مندويه ٢١٩ .
أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق الأصبهاني ٥٩ ، ٨٩ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٣٨٤ .

أحمد عيسى بك ٥ ، ٢٦ ، ٥٦ ، ١١٥ ، ١٢٢ ، ١٣٧ ، ١٥٥ ، ٢٤٧ ، ٣١٥ ، ٣٢٩ .
أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي المعروف بابن أبي أصيبعة ٥ ، ٧ ، ٣٨ ، ٧٤ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٣٨٨ .
أحمد بن محمد الحنفي الحموي الحسني ٣٠٧ ، ٣١٠ .
أحمد بن محمد الطبري المجوسي ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨٢ .
أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الشهير بـ طاشكبري زاده ١٥١ .
أحمد بن المنتصر ٢٨٠ .
أحمد بن يوسف التيفاشي ٤٢٦ .
أحمد ولي الدين ٢٨٩ .
آدم ٨ .
أدوار فنديك ٦ ، ٩٨ ، ١٢٨ .
أرطوبليوس ١٦٣ .
الأزنيقي : محمد بن قطب الدين
ابن اسحاق : حنين بن اسحاق
أرسطوطاليس ٩٢ .
الاسكندر الأفريدوسي ٩٢ .
اسماعيل باشا البغدادي ٥ ، ٣٨ ، ٥٧ .
اسماعيل بن الحسن الحسيني الجرجاني الخوارزمشاهي ٣٧٢ ، ٣٩٢ .
اسماعيل حكيم الدين الطبيب ١٤٩ .
اسماعيل قليل الرواية ٣٦٨ .
الأصبهاني : أحمد بن عبد الله .
الأصمعي : عبد الملك بن قريب .
أفلاطون ٩٢ .
الأقسرائي : محمد بن محمد .

ابن الأكفاني : محمد بن ابراهيم
الألبـيري : علاء الدين أحمد •
الآملي : محمد بن محمود •
أمين الدولة : هبة الله بن أبي العلاء •
أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي ١٥ •
أنباذقلس ١٣٤ •
الأنطاكي : داود بن عمر
أنطوان كلوت بك ٣٨٢ ، ٤٦٤ •
أيدمر بن علي الجلدكي ٣٥١ ، ٤٢٨ •
الإيلاقي : محمد بن يوسف •

## حرف الباء :

باراكلسوس اليوناني ١٥٦ •
ابن بختيشوع : جبريل بن بختيشوع •
بروكلمان : كارل بروكلمان •
البصري : أبو الهذيل العلاف •
بطرس ١٤ •
بطليموس ٢٧ •
البغدادي : اسماعيل باشا •
البغدادي عبد اللطيف بن يوسف •
البغدادي : يحيى بن عيسى •
البلقيني : عمر بن رسلان •
أبو بكر بن خلاد ١٥٨ •
أبو بكر الرحبي ١٥٨ •

أبو بكر عبد الوهاب ٦٩ •
أبو بكر بن علي الصقلي القلانسي المعروف بابن السراج ٨٩ •
أبو بكر بن محمد الفارسي ١٠٥ •
أبو بكر بن المنذر البيطار المصري ٤٠١ •
ابن البيطار : عبد الله بن أحمد •
ابن أبي البيان : داود بن سليمان •

## حرف التاء :

تاوفرسطس ٩٠ •
التفليسي : حبيش بن ابراهيم •
التلمساني : محمد بن يوسف •
ابن التلميذ ٢٨٣ • هبة الله بن صاعد •
التميمي : ابن رقيّة •
التيفاشي : أحمد بن يوسف •
ابن تومرت : محمد بن عبد الله •
ابن تيمية ٩٠ •

## حرف الثاء :

ثابت بن قرّة بن مروان بن ثابت الحراني ٣٦٦ •

## حرف الجيم :

جالينوس : كلوديوس جالينوس •
ابن جاني : شعبان بن اسحاق •
الجبرتي ٣١٠ •

جبريل بن بختيشوع ٩٢ •
الجرجاني : اسماعيل بن الحسن •
ابن الجزار : أحمد بن ابراهيم •
ابن جزلة : يحيى بن عيسى •
جلال الدين السيوطي : عبد الرحمن بن أبي بكر •
الجلدكي : أيدمر بن علي •
ابن جماعة : محمد بن شرف الدين •
ابن جميع : هبة الله بن زين •
ابن جني : أبو الفتح عثمان •
جورج شحاتة القنواتي ٤ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٣٦ ، ٣١٩ •
جورجي زيدان ١٩٢ ، ١٩٩ ، ٣١٥ •
جورجيس جبريل ٩٢ •

## حرف الحاء :

حاجي باشا : خضر الآيديني •
حاجي خليفة ٥ ، ١٠٥ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ٢٢١ ، ٣٠٢ •
الحارث بن كلدة الثقفي ٩٢ •
حامد بن مصطفى أفندي قاضي العسكر ٤١٢ •
ابن أبي حجلة ١٥٣ •
ابن حجر : أحمد بن حجر •
الحدادي : عبد الرؤوف بن تاج العارفين •
الحراني : ثابت بن قرّة •
أبو حزام بن يعقوب الختلي ٥٤ •
حسن بن مسعود اليوسي ١٩٤ •

حسني سبح ٤ ، ٥ •
الحسين بن عبد الله بن سينا ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٤٣ ، ٩١ ، ١٠٩ ، ١٢٤ ، ١٥٠ ، ١٨٨ ، ١٩٩ ، ٢٢٢ ، ٣١٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٧٩ ، ٣٩٨ ، ٤٠٨ ، ٤١٦ •
حسين عودة الطبيب ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٨ •
حسين بن محمد علي الاسترابادي ١٤٧ ، ١٤٩ •
الحسين بن نوح القمري ٣٩٠ •
ابن حفاظ : كوهين العطار •
حكيم : محمد المبارك •
الحلبي : صالح بن نصر الله •
حمارنة : سامي حمارنة •
حنين بن إسحاق ٧٣ ، ٧٩ ، ٩٢ ، ١٦٣ ، ٢٨٢ ، ٣٩٤ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ •
ابن أبي الحوافر : محمد بن عثمان •
حياتي زاده : فيضي مصطفى •

## حرف الخاء :

خضر بن علي بن الخطاب الآيديني ١٣٥ ، ١٥٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٣٧٤ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ •
الخلاصي : عبد القادر •
الخوارزمشاهي : اسماعيل بن الحسن •
الخوارزمي : محمد بن أحمد •
خورشيد حسن بك ١٦٧ •
الخويّي : يوسف بن اسماعيل •

خير الدين الزركلي ٦ ، ١٩٢ .
الخيلي : محمد بن أبي يوسف .

## حرف الدال :

دانيال ٢٧ .
داود الأنطاكي ١٩ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧١ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ؛ ١٨١ ؛ ٢٢٢ ، ٢٧٩ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٥٢ ، ٤١٤ ، ٤٢٧ .
داود بن أبي البيان سليمان المتطيب الإسرائيلي ٣٦٠ .
داود بن أبي نصر بن حفاظ « كوهين العطار » ٢٧٠ ، ٢٨٣ ، ٤٢٢ .
داود النبي ١٣٤ .
الدماميني : محمد بن أبي بكر .
الدمياطي : عبد المنعم بن خلف .
الدميري : محمد بن موسى .
ديسقوريدوس ٧٣ .

## حرف الذال :

ذرقل المنبجي ٨١ .
الذهبي : محمد بن أحمد .

## حرف الراء :

الرازي : محمد بن زكريا .
الرازي : محمد بن محمد .
رشيد الدين بن علي الصوري ٤٠٥ .
رضوان بن عبد الله درشام ٣٦٥ .

رضي الدين الصنعاني ٢٠٩ •
ركن الدولة البويهي ٢٥٧ •
ركن الدين مسعود ٢٥٠ •
ابن أبي رقية التميمي ٩٠ •

## حرف الزاي :

الزهري ١٥٨ •
زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصري ٣٧١ •

## حرف السين :

سامي خلف حمارنة ٣ ، ٣٧ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٨٠ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١١٩ ، ١٥٥ ، ١٣٧ ، ١٤٤ ، ١٥٨ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ٢٠١ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧١ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٣٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ •
سبط المارديني : محمد بن محمد •
سديد الدين الإسرائيلي ٢٨٣ •
سديد الدين بن ضياء الدين الكازروني ٢٦٣ ، ٤١٨ •
سركيس : يوسف اليان •
سعد بن ابراهيم المغربي ١٧٨ •
أبو سعد بن أبي السرور الساوي الإسرائيلي ٤١٠ •
سعيد بن أبي الخير بن عيسى المتطبب البغدادي ٤٢ ، ٣٤٩ •
سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه ٣٦٦ •
أبو سعيد بن أبي مسلم ١٣٩ •
أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن المعروف بالعشاب ٤١٧ •

سقراط ٩٢ .
ابن سلوم الحلبي : صالح بن نصر الله .
سليمان بن حفاظ الكوفي ٢٢٧ .
سليمان بن داود ٩٢ .
سليم بن متري أمجد ٤٠٩ .
السمرقندي : محمد بن بهرام .
السمرقندي : محمد بن عمر .
السمرقندي : محمد بن علي .
السنوسي : محمد بن يوسف .
ابن سينا : الحسين بن عبد الله .
السيوطي : عبد الرحمن بن أبي بكر .

## حرف الشين :

شاكر الفحام ٥ .
شاناق الحكيم الهندي ٣٧٥ .
شريك البغدادي ٤١٩ .
شعبان بن اسحاق الشهير بـ « ابن جاني الإسرائيلي »١٢٨ ، ١٣٠ .
أبو شعر : داود الدمشقي .
شكري فيصل ٥ .
شوكت الشطي ٤ ، ٣٨ ، ٨٠ ، ١٦٤ ، ٢٧٣ .
شيخ الربوة : محمد بن أبي طالب .
الشيرازي : محمود بن الياس .

## حرف الصاد :

ابن أبي صادق : عبد الرحمن بن علي .

صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي ١٧١ ، ١٧٣ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ .
الصديقي : محمد بن محمد الأقسرائي .
الصديقي : محمد بن أبي الحسن .
صفي الدولة بن فرج الله النصراني ٢١٧ .
صلاح الدين المنجد ٦ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١٦١ .
ابن أبي الصلت : أمية بن عبد العزيز .
الصنوبري : محمد المهدوي بن علي .
الصوري : علي بن منصور .

## حرف الطاء :

الطائي : محمد بن علي .
طاشكبري زادة : أحمد بن مصطفى .
ابن طالو ٧١ .
الطبري : أحمد بن محمد .
الطوسي : محمد بن محمد .
ابن طولون : محمد بن علي .

## حرف العين :

عادل الأزهري ١٦١ .
عايدة ابراهيم نصير ٦ ، ٥٢ ، ٢٨٦ .
العبادي : حنين بن إسحاق .
العباس بن سعيد الجوهري الترجمان ٣٧٥ .
عبد الباسط بن خليل الملطي المعروف بابن الوزير ١١١ ، ١٢٠ .
عبد الباقي الخطيب ١٦١ .

ابن عبد ربه : سعيد بن عبد الرحمن ٠
عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الحدادي ٣٠٠ ٠
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ٩ ، ٩٠ ، ١٢٨ ، ١٦٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٣٠٢ ، ٣٣٠ ، ٤٢٣ ٠
عبد الرحمن الطبيب ١٤٤ ٠
عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٣٨٤ ٠
عبد الرحمن بن علي المعروف بابن أبي صادق ٢٧٣ ، ٣٧٧ ٠
عبد الرحمن بن محمد بن علي الأنطاكي البسطامي ١٠٣ ٠
عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي ٤٥ ٠
عبد الرزاق ٧٠ ٠
عبد السلام بن غانم المقدسي الواعظ ٤٠٧ ٠
عبد الغني النابلسي ٨١ ، ٨٢ ، ١٢٩ ، ١٦٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ٠
عبد الغني عبد الخالق ١٦١ ٠
عبد القادر الخلاصي ٣٦٢ ، ٣٨٧ ٠
عبد القادر بن مصطفى أبو عودة الحكيم ٣٧١ ٠
عبد الكريم بن ابراهيم بن أحمد ٢٤٤ ٠
عبد اللطيف بن يوسف البغدادي ٣٥٦ ٠
عبد الله بك ٣٤٩ ٠
عبد الله بن أحمد بن ابراهيم بن عبد المؤمن الدرعي ٣١٥ ، ٣١٧ ٠
عبد الله بن أحمد المالقي « ضياء الدين » ابن البيطار ١٩٣ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٣٥٠ ٠
عبد الله بن جعفر ١٥٨ ٠
عبد الله الطبيب ٦٦ ، ٩٣ ، ١١٥ ٠
عبد الله بن عبد الله ١٥٨ ٠
عبد الله المأمون « الخليفة العباسي » ١٢٣ ، ٢٢٢ ٠

عبد الله بن محمد ١٥٨ •
عبد الله بن محمد بن النعمان ١٥٨ •
عبد الملك بن أبجر الكناني ٩٢ •
عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي ٣٦٣ •
عبد المنعم بن خلف الدمياطي ٣٩٥ •
عبد الهادي هاشم ٦ •
ابن عبد الهادي : يوسف بن حسن •
عدنان بن نصر بن منصور المعروف بـ « ابن العين زربي » ٤٠٤، ٤٢٠ •
ابن العديم : عمر بن أحمد •
ابن عربي : محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي •
ابن عرفة العبدي ٩٠ •
عزريا سميث الأمريكي ٣٧١ •
العسقلاني : أحمد بن حجر •
العشاب : سعيد بن هبة الله •
عقيـل ١٥٨ •
علاء الدين الإمام ٢٤٥ •
علي بخش ميرزا ٣٨٦ •
علي بن أبي الحزم القرشي « ابن النفيس » ٩٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٩٣ ، ٢٣٤ ، ٢٦٣ ، ٢٨٨ ، ٢٩٥ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٤٢٤ •
علي بن حسن حافظ ٢٢٣ •
علي بن العباس المجوسي ٢٣ ، ٢٥ ، ٤٠٥ •
علي بن عيسى الكحال ٧٢ ، ٧٤ ، ٣٥٣ •
علي بن محمد القرشي ٢١٢ ، ٢١٥ •
علي بن محمد المناوي ٣٢٧ ، ٣٢٨ •
علي بن موسى الرضا الكاظم ١٩ ، ١٢٣ •

علوان بن الشيخ أحمد الغزي ٤٢٨ •
عمر بن أحمد بن هبة الله العقيلي الحلبي المعروف بـ «ابن العديم» ٣٢٤ •
عمر بن رسلان البلقيني ٤٠٤ •
عمر بن الفارض ٢٢٦ •
عمر كحالة ٣٤ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٥٩ ، ١٥٥ •
عيسى الياس فرح الدمشقي ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ١٣٧ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٨٩ ، ٢١٨ ، ٣٢٣ ، ٣٥٥ ، ٣٦٩ ، ٣٨٦ ، ٤١١ •
عيسى البابي الحلبي ١٦١ •
عيسى المسيح ٢٥٩ •
عيسى بن يحيى المسيحي ٢١٦ •
ابن العين زربي : عدنان بن نصر •

## حرف الغين :

الغزالي : محمد بن محمد •
الغزي : محمد بن أحمد •

## حرف الفاء :

ابن الفارض : عمر •
أبو الفرج بن موفق الدين يعقوب بن اسحاق المعروف بـ «ابن القف» ٣٧٨ •
فنديك : أدوار •
فيثاغورس ٩٢ •
فيضي مصطفى أفندي ٦٧ •
فيضي مصطفى بن محمد الرومي المعروف بـ « حياتي زاده » ١٣٠ •

## حرف القاف :

القاجاري : نادر بن بديع الزمان •
أبو القاسم بن أحمد العراقي ٢٣٩ ، ٢٤٠ •
أبو القاسم عبد الله ٩ •
ابن قرة : ثابت بن قرة •
ابن قرقماس : محمد بن عبد الله •
قروليوس ٢٢٦ •
قضيب البان ١٧٣ •
ابن القف : أبو الفرج بن موفق الدين •
القلانسي : أبو بكر بن علي •
القمري : الحسين بن نوح •
القوصوني : محمد بن محمد •
القوصوني : مدين بن عبد الرحمن •
ابن قيم الجوزية : محمد بن أبي بكر •

## حرف الكاف :

الكازروني : سديد الدين بن ضياء الدين •
كامل عياد ٦ •
ابن كبير : يوسف بن اسماعيل الخوبي •
الكحال : علي بن عيسى •
الكرماني : نفيس بن عوض •
كلوت بك : أنطوان كلوت •
كلوديوس جالينوس ١٤ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٩٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٨٢ ، ٣٤٧ •

ابن كمال باشا : أحمد بن سليمان •
كوهين العطار : أبو المنى بن أبي نصر •

## حرف اللام :

لقمان الحكيم ١٣٤ •
لوجيه ٨٣ •

## حرف الميم :

مار جرجس أبو العجائب ٢٩٢ •
المجريطي : محمد بن ابراهيم •
المجريطي : مسلمة بن أحمد •
المجوسي : أحمد بن محمد •
المجوسي : علي بن العباس •
محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري البخاري المعروف بـ « ابن الأكفاني » ١٣٣ •
محمد بن ابراهيم التادفي الحنفي ٢٣ •
محمد بن ابراهيم المارديني ٢٧٠ •
محمد بن ابراهيم بن عبد الدايم المجريطي ٣٧١ •
رضي الدين أبو البركات محمد بن أحمد الغزي الدمشقي ٣٦٧ •
محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي ٢٦٧ •
محمد خان بن السلطان ابراهيم خالد ١٧٢ •
محمد بن أبي بكر القرشي المخزومي الدماميني ٣٨٧ •
محمد بن أبي الحسن الصديقي ٣٧٣ •

محمد أمين بن صدر الملّة والدين الشرواني ١٩٠ .
محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي المعروف بـ«شيخ الربوة» ٣٩٢ .
محمد أبي يوسف يعقوب الخيلي ٣٩٣ .
محمد البكري ٦٣ .
محمد بهرام بن محمد القلانسي السمرقندي ٣٤٧ .
محمد بن حسن بن علي بن عبد الله الشارنقاشي ٢٣١ .
محمد بن الحليم البصيري ٢٧ .
محمد رياض المصري ٣٨٣ .
محمد بن زكريا الرازي ٩ ، ٢٣ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٩٥ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٢٢ ، ٢٨٢ ، ٣٣٥ ، ٣٥٠ ، ٣٧٥ .
محمد سعيد نايب زاده ٧٠ .
محمد الشافعي ٤٦٤ .
محمد بن شرف الدين أبي بكر بن جماعة الكناني ٢٢٨ ، ٤١٠ .
محمد شريف الطبيب ٢٠١ .
محمد الشهير بـ « بك زادة الطبيب ١٢٧ .
محمد بن عبد الرحمن الحبشي اليمني ٥٥
محمد بن عبد الهادي الخطائي الشافعي ٤٢٧ .
محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي ٩٠
محمد بن عبيد الله بن تومرت البربري المصمودي ١٨٣ ، ٢٢٥ ، ٤٠٩ ،
محمد بن عبيد الله بن قرقماس ٣٤٠ ، ٤١٣ .
محمد بن عثمان بن أبي الحوافر الطبيب ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٤٢٦ .
محمد علي باشا ٣١٥ .
محمد بن علي السمرقندي ٣٣٨ ، ٣٤٥ ، ٣٩٣ .
محمد بن علي بن محمد الطائي الأندلسي « ابن عربي » ٢٥١ .
محمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحي ٣٤٦ .

محمد بن علي العطار ١٠٩ ٠
محمد المهدوي بن علي بن ابراهيم الصنوبري اليمني الهندي ١١٢ ٠
محمد بن عمر بن البغدادي شرف الدين «ابن المرة» ١١٩ ، ٢٦٩،٤١٨٠
محمد بن عمر بن علي السمرقندي ١٤ ، ١٤٢ ٠
محمد بن قطب الدين الأزنيقي الرومي ٢٥٢ ٠
محمد بن محمد الأقسرائي الصديقي التبريزي ٩٨ ، ١٠٠ ، ٣٦١ ، ٣٨١،
محمد بن المبارك ، المدعو حكيم ٣٨١ ٠
محمد بن المؤمن الحسيني الطبيب ٣٩١ ٠
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني ٣٧٠ ٠
محمد بن محمد بن الحسين الطوسي الشيعي ٣٤١ ٠
محمد بن محمد الشباسي بك ٣١١ ٠
محمد بن محمد بن عمر الرازي ٣٨٠ ٠
محمد بن محمد الغزالي ١٢٦ ٠
محمد بن محمد القوصوني ١٠٧ ، ١٠٩ ١٢١ ٠
محمد بن محمود بن مكي بن دمرداش الدمشقي ٦٦ ، ١١٤ ، ١١٥،٣٤٢٠
محمد بن محمود الآملي ١٥٠ ، ٣٧٨ ٠
محمد بن محمود بن صالح الطرابزوني ٥٩ ٠
محمد موسى بن علي الدميري الشافعي ١٠١ ٠
محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني ٨٠ ، ١٢٥ ، ٣٥٦ ٠
محمد يوسف المزي ٩٠ ٠
محمود بن الياس الشيرازي ٩٧ ، ٣٦٠ ٠
محمود فرج العقدة ١٦١ ٠
محمود بن مسعود بن محمود الطبيب ٢٠١ ٠
مدين بن عبد الرحمن القوصوني ٣٢٩ ، ٣٩٧ ٠

ابن المرة : محمد بن عمر البغدادي
مسعر ١٥٨ •
مسعود بن حسن الطبيب ٤١٩ •
مسلمة بن أحمد بن وضاح الشهير بالمجريطي ١١٥ ، ٣٦٩ •
المسيحي : أبو نصر بن أبي الخير •
مشاقة : ابراهيم مشاقة •
معتبر أبو البركات بن ابراهيم البغدادي ٢٦١ •
المغربي : ابراهيم بن أبي سعيد •
مفضل بن ماجد ٢٤ •
المقري : مهدي بن علي •
المقتدي بأمر الله ٢٨١ •
مفضل بن ابراهيم الدمشقي ٢٦ •
ابن ملكا : هبة الله بن علي •
الملك العادل الأيوبي ٩٥ •
الملك الناصر ٣٧ •
المناوي عبد الرؤوف بن تاج العارفين •
المناوي : علي بن محمد •
ابن مندوية : أحمد بن عبد الرحمن •
مهدي بن علي بن ابراهيم اليمني الهندي ٣٦٧ •
موسى بن سيار ٣٥٧ •
موسى عليه السلام ٢٢٣ •
موسى بن ميمون بن عبد الله الإسرائيلي القرطبي ٦٦ •
أبو ميسرة القرطبي ١٣٤ •

## حرف النون :

نادر بن بديع الزمان القاجاري ٣٤٥ .
النابلسي : عبد الغني بن اسماعيل .
ناصر الدولة ٢٨٠ .
نافع بن يزيد ١٥٨ .
ابن نجيم : زين العابدين بن ابراهيم المصري .
ابن النديم ١٧٧ .
نزار رضا ٩٣ .
أبو نصر بن أبي الخير بن عيسى البغدادي المسيحي ٣٧ .
نصر بن نصر رضي الدين أبو بكر بن محمد الفارسي ١٠٥ ، ٤٦٤ .
النضر بن الحارث ٩٢ .
أبو نعيم الحافظ : أحمد بن عبد الله .
نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني ١٤٢ ، ١٤٣ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨٠ ،
ابن النفيس : علي بن أبي الحزم القرشي .

## حرف الهـاء :

هبة الله بن أبي العلاء صاعد بن ابراهيم البغدادي ٣٦٩ .
هبة الله بن زين بن حسن بن اسماعيل بن جميع الإسرائيلي ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٤٢ ، ٣٥٥ .
هبة الله بن علي بن ملكا الطبيب ٢٥٩ .
أبو الهذيل العلاّف البصري ١٣٤ .
الهندي : مهدي بن علي .
هيـل ٧٤ .

## حرف الواو :

وهب بن هبة الله بن الميزاني ٢١٧ .
ابن الوزير : عبد الباسط بن خليل .

## حرف الياء :

ياسين بن أحمد الشمنة ٣٩٢ .
يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة البغدادي ١٩٣ ، ٢٨١ ، ٣٥٧ ، ٤٢١ .
يوسف بن اسماعيل بن أحمد الخويي الكتبي البغدادي ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٣٥٩ ، ٤١٠ .
يوسف اليان سركيس ٦ ، ٢١ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٨٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ١٤٥ ، ١٦٧ ، ٢٠١ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ، ٢٩٦ ، ٣٠٥ ، ٣١٨ .
يوسف بن عبد الهادي ٩٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٦ ، ٢٥٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٧٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٢١ ، ٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ .
يوليوس قيصر ١٦٤ .
يونس مطيب ٢٨٩ .

# النساخ

ابراهيم بن أحمد السعدي التلمساني ٤٢٠ ٠
ابراهيم بن منصور ١٩٨ ٠
ابراهيم بن نجم الدين المبلط ٦٤ ٠
أحمد بن حسين بن حسن ٣٩١ ٠
أحمد بن حسين العباسي ٣٢٨ ٠
أحمد بن سليمان ٣١٠ ٠
أحمد بن عبد الحي بن علي الحسني القدسي ٢٨٧ ، ٤٢٣ ٠
أحمد بن عبد القادر العجلوني ٣٠٢ ٠
أحمد بن علي الحاجي مبارك ٣٦٠ ٠
أحمد بن محمد بن أحمد بن عبدالرحمن المغربي الطرابلسي العبسي ٢٤٠ ٠
أحمد بن محمد عرار ١١٩ ، ٢٧٠ ، ٤٢٣ ٠
أحمد بن محمد المغربي ١٩٦ ٠
أحمد بن محمد بن يوسف ٣٦٧ ٠
أحمد بن النجيب مفضل ٠
أحمد ولي الدين الهنيدي المالكي الساعدي الخزرجي ٢٨٩ ٠
أصلان ابن مير اسماعيل زعبي ١١٨ ٠
بلحة النصراني الحموي ٠
بطرس بن سليمان صافي ١٣٢ ، ٢٢٩ ٠
أبو بكر بن فخر الدين ١٣٦ ٠
جروج ولد ابراهيم الجرجس الخوري ٢٩٢ ٠
جلال الدين بن عبد الله ٣٦٦ ٠

حسن بن حسين الحنفي ٤٢٧ •
حسن بن محمد ٢٥٤ •
حسن المصري الشهير بالعطار ٢٤٩ •
حسين بن قربا تعلي ٣٧٦ •
خالد بن خليل بن عيسى ٤٢٤ •
خليل بن الأختاني ٤١٣ •
خليل بن علي الملقي ١٨ •
خليل بن ولي ٣١٠ •
الراهبك بن نعمة ابن نشوبري ٣٥٠ •
رحمت بن مجيد ٣٦١ •
رزق الله بن جرجس قصير الذيل ١٨٣ •
رزق بن جرجس بن دبوس ٤٠٨ •
زين الدين بن أحمد بن ثابت الحسيني ٤٢٢ •
شاكر بن عبيد الله بن علي الطرابلسي ٣٦٣ •
شمس الدين بن ابراهيم الجيلاني ٣٩٠ •
شهاب الدين بن محمد ٤٠٥ •
عبد الباقي بن سراج الدين القوصوني ٤٢٧ •
عبد الرحمن بن نصير ١٠٢ •
عبد السيد داود القصيري ٤٢٤ •
عبد الغني ٢٦٥ •
عبد القادر بن أحمد بن بدران الدمشقي ٤٢٦ •
عبد القادر بن مصطفى أبو عودة الحكيم ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٤٣٠ •
عبد الكريم ابن ملا ابراهيم ابن ملا أحمد ٢٤٥ •
عبد الكريم بن محمد سليم ٤٢٦ •
عبد الله ٣٥٨ •

عبد الله بن عبد اللطيف الذمي الطبيب ١٥٧ ، ٢٢٧ .
عبد الله بن محمد ٢٦٨ .
عبد المجيد المصري ٣٩٨ .
عبده منصور السيوفي ١٧٤ .
عبيد الله المستملي أبو الفتوح ٤٠٢ .
علاء الدين البابلي ١٠ .
علاء الدين محمد بن حسين القاري ٩٩ .
علي ابن الأمير اسماعيل ٢٩٥ .
علي بن بكري الدمشقي ٣٦٢ .
علي بن محمد الحاج الهولي ٣٥٤ .
عيسى بن ابراهيم السوني ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٩٣ .
فح الله بن نصير الطبيب ٢١٦ ، ٢٣٣ .
أبو القاسم بن ربيع العاين ١٨٨ .
أبو القاسم بن زين العابدين ٣٥٤ .
محمد بن اسماعيل الحسيني الشامي ٤١٧ .
محمد بن أبي بكر عقيل ٨٥ .
محمد بن الحسن الآملي ٣٩٩ .
محمد الحسيني الطهراني ٤٢٩ .
محمد رضا ٢٥٧ .
محمد الرضا القمري ٤١١ .
محمد سعيد الزهري ٣٦١ .
محمد بن شريف الحلبي ٣٩٠ .
محمد صالح بن عبد الله القيسي ١٣٢ .
محمد عادلي ٢٠٦ .
محمد العباسي المصري ٦٠ .

محمد بن عبد السلام الصقلي ١٧ •
محمد بن عبد العزيز البلقيني الشافعي ٢٨٢ •
محمد علي الهروي ٤٢٨ •
محمد بن فتح الله الموصلي ١١١ •
محمد بن اللحام ٧٠ •
محمد بن محمد بن أبي بكر الشهير بابن الفان الشبوشكي ٣٥٧ ، ٣٦٥•
محمد بن محمد السعدي ٣٧٨ •
محمد بن محمد الشافعي ٣٨٠ •
محمد بن محمد الصقال ١٥١ •
محمد بن محمد بن علي العطار ٥١ •
محمد بن مصطفى الطندتائي ١٨٥ •
محمد المنور بن محمد المبارك الدلسي ٣١٦ •
محمد هادي مهدي ٢٥٩ •
محمود صدقي ٣٩٧ •
محيي الدين بن سعيد الحبش ٤٦٤ •
مصطفى بن محمود بن نسيبة ١٦٢ •
المصطفى المغنيساوي ١٩١ •
مصطفى الأفندي ٤٣ •
ميرزا محمد جعفر ٣٩٨ •
نعمة الله بن الخوري جرجس ٤٠٥ •
يحيى بن علي الحكيم الكحال ١٤٧ •
يوحنا الزربابي ٤٢٠ •
يوسف بن خضر ٤٢٩ •
يوسف سليمان النقاش الحنفي ٣٠٧ •
يوسف بن يعقوب بن يوسف السامري١١٥ •

## قيود التملك


ابراهيم الحكيم ٦٣ •
ابراهيم جزبجي بن علي كتخدا ٣١٠ •
ابراهيم الكيلاني زادة ٣٠٤، ٣٠٥ •
أحمد الحكيم ٦٩ •
أسعد الحكيم ٧١، ١٠٢، ١٥٥، ١٥٧، ١٨٠، ٢١٧، ٢٣١ •
اسماعيل بن الجراح العجلوني ١١ •
الأمير درويش ٤٠٢ •
حسن الحصني ١٦٣ •
رزق بن جرجس قصير الذيل ١٨٣ •
رضا أبو الذهب ١٧٦ •
زين العابدين الشريف ٢٨٩ •
سعيد الكيلاني زادة ٣٠٤ •
عبد الرحمن العمري ٢٨٩ •
عبد القادر العظمي المؤيد ٢٧١، ٣٠٧ •
عبد الكريم بن محمد الشهير بابن حمزة الحسيني ٢٤٧ •
عبد الله ١٣ •
عبده بن محمد الحسين الكوراني ١٠ •
علي بن إدريس الكحال ٩٢ •
علي الحكيم ١٥٥ •
علي العمري ١٣، ٢٨٩ •
عمر الحكيم ١٥٥ •

محمد أديب التقي ٣٠٥ •
محمد الأمين الخراط ٩٥ •
محمد جعفر بعلبكي ٢٥٢ •
محمد جميل الخاني ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٧ ، ١٤١ ، ٢٠٦ ، ٢٨٩ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٢٣ •
محمد حمدي الأسطواني ٧٤ ، ٨٦ ، ١٥٨ •
محمد أبو السعادات الدجاني ٥٠ •
محمد سعيد بن مصطفى أبو عودة الحكيم ١٧٥ ، ٣٢٣ •
محمد بن عثمان الهوش ١٣ •
محمد الغزي ١٠٢ •
محيي الدين الحبش ٢٨٩ •
مسعود بن ابراهيم طورمش ٢٢١ •
المنعم ولد حنا عطايا الطبيب ٢١٧ •
مهذب الدين سليمان ٢٥ •
نعمة الله الطبيب ٦٣ •

## أسماء المدن والأماكن والوقفيات

أردبيل ٣٩٩ •
الآستانة ٢٢٢ •
استنبول ٣١٩ •
أصبهان ١٥٨ •
أمريكا ١٢٩ •
الأندلس •
أوربا ١٢٩ •
برلين ١١٨، ٣١٩ •
البندقية ٩٧ •
بولاق ١٢٨، ٢٠١، ٣٠٧ •
بومباي ١١٨ •
بيروت ٥١، ٢٢٢ •
الجامع الأموي ١١ •
الجسر الأبيض في صالحية دمشق ٢٠٤ •
الجمهورية العربية المتحدة ٦ •
حماة ١٤٧ •
حيدر أباد الدكن ٩٧ •
دمشق ٦، ٥٧، ١٤١، ٢٠٤، ٢٢٤، ٢٨٩، ٣١٢، ٣٥٩ •
روما ٢٠١ •
رومية ١٦٣، ١٦٤ •
السهم الأعلى في صالحية دمشق ٢٠٤ •

الشام ١٣٤ ، ٢٦٨ ، ٢٩٢ •
شيراز ٢٦٥ •
صقلية ١٧ •
طهران ٢٠١ •
طيبة ١٦١ •
عجلون ٣٦١ •
غزة هاشم ٣٠٩ •
فارس ١٠٣ •
القاهرة ٥١ ، ١٥٣ ، ٢٢٢ •
القدموس ٢٩٥ •
القسطنطينية ١٩١ ، ٢٢٢ •
كلكتا ١١٨ ، ١٤٥ ، ٢٩٦ •
لكناو ٢١ ، ١٤٥ ، ٢٠١ •
لندن ١١٨ •
ليدن ٢٦٩ •
المدرسة الركنية بأردبيل ٣٩٩ •
مصر ٦ ، ٩٢ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ١٦٧ ، ٢٨٦ •
المكتبة الظاهرية ١٠٣ ، ٢٦٤ ، ٢١٩ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ومن ٣٣٧ ، الى رقم ٤٣١ •
الهند ١٠٠ •
يافا ٥٠ •
اليونان ٩٢ •

## الوقفيــات


وقف اسماعيل باشا ٣ •

وقف الملا عثمان الكردي ١٢ ، ٣٢٦ •

وقف مدرسة أبي عمر في الصالحية ١٠٣ •

وقف المدرسة المرادية ١٠ •

وقف الحاج محمد باشا ١١ ، ٥٣ ، ٢٨٧ •

وقف مصطفى بن درويش العلبي ١٢ •

وقف ولي الدين باشا ٣٥ •

## المستدرك

سقط سهواً من الفهرس الكتب والرسائل التالية :

وسنذكرها مع أرقامها وعدد أوراقها .

رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا . الرقم ٩٨٩٨

ق ٢٧٥

رسائل إخوان الصفا الرقم ٩٩٠٠

ق ١٤٤

شرح الموجز في الطب الرقم ٩٩٨٤

ق ١٣٤

صفة منافع بعض النباتات الرقم ٧٨٣٣

ق ٦ من ٨٠ ــ ٨٥

مرشد المتأهل الرقم ٦٩٧٦

ق ٧٨

نسخة ثانية الرقم ٨٩٨٧

ق ٤٥

# جدول الخطأ والصواب

| الخطـــا | الصواب | الصفحة والسطر |
|---|---|---|
| ترجمـــه | ترجم | ٢٦ /٥ |
| اسم | اسمع | ٢٦ /١٦ |
| المتوفي | المتوفى | ٣٧ /٧ |
| بلا رقم | ٨٩٢٠ | ٤٤ /٥ |
| تختلف | يختلف | ٥٩ /٥ |
| شس | شمس | ٦٣ /١ |
| لاقسام | الأقسام | ٨٨ /١ |
| ١٦٧٦ | ٦١٧٦ | ٩٢ |
| الكمال | الكحال | ١٤٧/٣ |
| الدقشقي | الدمشقي | ١٦٦/٥ |
| الفريد | الفرايد | ١٦١/٥ |
| مقتصف | مقتطف | ١٨٣/١٩ |
| الخافانية | الخاقانية | ١٩٠/١٠ |
| ودر المنظوم | والدر المنظوم | ٢٢٥/١ |
| الثالية | التالية | ٢٣٧/١١ |
| الأعضاب | الأعصاب | ٢٣٧/٩ |
| مسرجا | مسرجاً | ٣٠٨/١١ |
| هدية | هداية | ٣١١/١ |

| | | |
|---|---|---|
| المعقده | المقعدة | ٤/٣٣٩ |
| أراض | أمراض | ٣/٣٤٩ |
| تركيب | ترتيب | ٥/٣٥٤ |

نقص سطر في الصفحة ١١/٣٦٤ :

**الرقم الخاص في فهرس (ح) ٧٩ ط ، الرقم العام في الظاهرية ٧١١١ -**

| | | |
|---|---|---|
| ابن الحوافر | ابن أبي الحوافر | ٦/٤٢٦ |